

ابن الرواية اعراب الغم وما صاغوه من حرف فيها ومن لذب
تخصار واحد ما ملقظه ليست يبيع اذا عدت ولا عذب
وقال الخ لا تترك الى مقال بغيره وكل الامر الى القضاء وسلمه
واعلم بانك حملت الكوكب تدبر حادثة فليست عسلمه

واحقها باسم السحر ما بان الخواص التي تحدث عندها فعل حقيقي كرمي وحجة وفضي وتعرف زج
ودون هذه المرتبة ان يكون تخيلا لا حقيقيا له وهو العجز ايضا لانه دون الاول وذلك على السبيل
واما الشعبة في الاث عشر على خفة البدن والخذ بالبرقي دون السبيل واما استخدام الجاه
فلا يسمى سحر الحقيقه وانما الجرد والتفوس فليس من السحر في سبي بارها جردت خبر وانما جردت
لشعر وقد حكى ان السلطان عين الدولة محمد بن تكتكين لما خزا العتد انتهى الي قلعة منعه عمت
عليه مدة فيج اليه بعض اهلهما وقال انك لا تفقد عليهما الا ان تضيغ ما قولك قال كلابي قال اذا
كان وقت طلوع الشمس من الجبلين لغير الطبول ضربا واحدا من جيا وارحيف على العلقه انت
والجيتي بدا واحدة ففعل فافتح القلعة ثم ساله عن السبيل وقال ان اهل هذه القلعة اصحاب
هم وتوجهات وقد صرنا اهلهم الي مركز عنها ولا نستوي على نفوسهم ويفوضها سبي الا
الطبول الذرجية وغلبت المعسكر فلما فحمت ذلك تعرفت همهم وشغلوا عن التوجه فنكلت
مقصودك انتهى قلت بعضهم

- دع الخواص في امر بغيره فان حرف اللبالي سابق مجمل
- ضليحت عرك فاخر ان حزنه فالعرك كحوض عنه ولا يدك
- سابق زمانك خوفان من قلبه كما انقلبت الايام والدول
- واعرز مني سبت فالاركان واحدة لا الريب يدفع مقدور ولا الجرا
- لا زحف الخمر في امرها وله فانه يفعل الاجدى والاجل
- مع السعادة فالخمر من اثره فلا يضرك من مخ ولا زحل

ثم قوله في قصيدة ابي تمام ليست يبيع اذا عدت ولا عذب قوله يبيع بوحدة مسورة تند
نون مفتوحة ثم موحدة سالمة ثم عين مائلة قال المصباح يبيع الماشوعان باب فعد
ونبع ليعان باب تقع اخذ خرج من العين انتهى قوله عدت بفتح اوله وفتح الدال المهملة
المستدرة من العدد ومن قال ابيع الحين ويخفيف الدال المفتوحة ثم يصب قوله ولا عذب بفتح
معجمة وراهلمة مفتوحة ثم موحدة قال التوهري والعرب الما الذي لقط من الدال بين الهمزة
والخوض انتهى فانه قال ليست ان عدت بكثير ولا قليل وقيل النفس التي حرده الله الا

بالحق والمراد به

بالحق والمراد به قول العرف بفتح وكذا ستم الحدود الخطافا فليس من الكبار وتقدم كلام الخليلي فيه
قوله واكثر الالف قوله تعالى فاذا نوحى من الله ورسوله قوله واكثر الالف قوله تعالى ان الذين
الذين اموال النبي فلما الاية وقيل انه محب لسوء الخائفة اعاد الله تعالى منها قال ابن عبد السلام
ان وقع ما يتبعه في ما احسن كرم بيسته او ثمة فمشق فيجوز ان يحل من الكبار فلما ما عده
الفاصد كسرت فقرة من الخمر ونحوه ان نقسط الكثرة منه نصاب العريقة فاحدة شرط
القاضي ابو سعيد الفري كون العصب كبيرة ان تبلغ نصابا ويظهر في السرفة وغيرها واطلق
ذلك جماعة ويكره في اكثر مال البيت ويصح انواع الخائفة ذكره في الفقه قوله والتولي اي
من وجوه الكفار يوم الزحف واصل الزحف المسمى الكثرة في الزحف في قوله والتولي اي
ويسمى الجيتي بالزحف لانه يزحف فيه وانما يكون التولي كبيرة اذا لم يزد عدد الكفار
على سبي المسلمين الا معر فاقبلت او مختارا الي ثمة وقد ثبت التولي فاعلم انه يفتل
فبغير تكابة في الكفالان التفرز بالقوس اما جاز ليصلح اعزاز الدين وفي الشعر من عند
هذا المعنى قوله وقدف الحصان اي ورين الزنا والاحسان هنا العفة عن الفواحش
قوله الخا فالات اي عار من به من الفاحشة اذهن سليمان الصدور بزوات ما

تأثيره من ولا خبر عنده من منه قال ابن عبد السلام من قدف محصنة في خلوة بحيث لا يجمعه
الا الله والحفظه فليس ذلك بكبيرة موجبة للحد وقال الخليلي قدف الصغيرة التي لا تحتل
الوقوع بحيث يقطع بكونه باذنا صغيرة قوله المومات اي بالله تعالى تنه قال الشيخنا
قال الزرقي يجر زيب الشرك ورفعته وكذا ما بعده على خبر مسدا مضرا هي او منها
والنصب على البدل تنبيهه في بيان كون الشرك افع الذنوب وبيان اعظم الجاه في محج
مسلم عن عبد الله بن مسعود سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الذن اعظم عند
الله تعالى قال ان تجعل لله ندا وهو خلقك قال قلت ان ذلك اعظمه قال ثم قلت اي فاك
شهران تغفل ولك مخافة ان يطع معك قال ثم قلت اي قال ان تزني في حللة حارك وفي رواية
اخري فانزل الله تضدقها والذين لا يدعون مع الله الها اخر ولا يقولون النفس الاية قال
النوري في شرح مسلم هذه الحديث فيه البر المعاصي الشرك وهو ظاهر لا خفاء به وان
الفتل يغير حتى يلبه وكذا قال الصحابة الكبار بعد الشرك القتل وكذا نص عليه الساقفي
رحم الله تعالى في كتاب التسميات في مختم المزي واما ما سألها من الزنا واللواط وغيره
والذين والسعر وقدف الحصان والغار من الزحف واكثر الارب وغير ذلك من الكبار فلها
تفاصيل واحكام يعرف بها امرها باختلاف الاحوال والمفاسد المرئية

بالحق والمراد به