

عليه في حديث السواك مطهرة للفم من حرق السيف والله اعلم

حديث اذا استنجح احدكم في البين اذ استنجح احدهم في البين فمعه الام
وتشديد الجحيم **قوله** امر بغير ممدودة وثابتة اي الكثر اذ على ما ياتي في خبره ورواه مسلم لفظ قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لان يبلغ احكم بيمينه في اهله انزله عند الله من ان يجعل كفارته
التي ومن الله قال في الذكر امله في معنى الحديث الاول هو استنشق من اللجاج ومعناه ان تحلق على شي
ويروي ان غيره خبرا منه فيقيم على يمينه ولا تحت ويكبر وقبل هو يروي انه صادق فيما مضى
فيلج فيها ولا يلقها ويروي اذا استنجح بالظلمة الا انما زاد في الغاية وهي لفة في يمين ظهره مع
الحزب انتهى قلت ويزيد المعنى وهو كما في شرح مسلم قال النووي ونعم الذي **قوله** لان لفة
الظلمة وهي لام القسم **قوله** لفة الظلمة والظلمة هي لفة في يمين ظهره واما مثلته اي
الكثرة ومعنى الحديث انه اذا حلق غيبا تحلق باهله ويتضررون بعد حنثه ويكون الحنث ليس
محصية فيكون الحنث ويبنى له ان تحت ففعل ذلك ويلقى عن يمينه فان قلت لا تحت بل افرج
عن ارتكاب الحنث واذا كان الاثر فهو معنى هذا القول ويكون الاستمالة على عدم الحنث وادامة
المزك على اهله الذين من الحنث والمجاف في اللغة الاصل على الشيء فهذا يحتمل ان معنى هذا الحديث
ولا بد من تنزيهه على ما اذا كان الحنث ليس محصية كما ذكرنا واما قوله اشترى حنث على الفاظ
المفاداة المقصية للاشتراك في الاثر لانه قصد مفاداة لفظ على زعم الخالف ونزهه فانه
يتوهم انه عليه انما في الحنث مع انه لا يبر عليه ففعل صلى الله عليه وسلم لا يبر عليه في اللجاج الكثر
لو ثبت الاثر انتهى قلت والذي اجعل عليه ان من حلق على فعل شي او تركه وكان الحنث حيد
له من التبادي على البين استجب له ان الحنث وادانته لزمته الكفاية كما سباني مع فاصيل
المسألة في شرح حديث من حلق على بين فري غير اخر من حرق الحميم والله اعلم

الوقار

الوقار التواضع عليه وسلامته في كلامه شيخ مشهورنا والله اعلم

حديث اذا استنشقت فانشر الجحيم علامة الصحة قال في النهاية كان يستنشق في وضوءه الا ان
اي يبلغ الماخاشبه وهو من استنشق في الرج اذا شتمها واستنشقت الما وهو حوله في الاث وحبه
النفسي ليشرا في الاث فكان الماحمور الا شتمها مجازا وانها تقولون استنشقت بالما زيادة السا
قوله فانشر في النهاية نثر من يثا للسر اذا استنشق واستنشق اي استنشق اليها
شرا استخرج ما في الاث ونثره وقيل هو من تحريك النثرة وهي طرف الاث قال الاثر يروي بالان مطرعة
واهل اللغة لا يجيزونه والاصواب بالما هو الهمزة قال في الصحاح واستنشق بمعنى استنشق في
من لقي في فعل الاستنشاق ايصال الما والاستنشاق اخراج ما في الاث من مخاط وعينه وبدل
عليه لفظ الحديث كان صلى الله عليه وسلم يستنشق نالما في كرامة يستنشق وفي حديث اذا
استنشقت فانشره من صدره وسر الشاة ونظم وانشره في انشراح الفم وحمل ابو عبد الحديث
على هذه اللفظة انتهى قال شيخنا قال النووي في شرح مسلم الذي علمه الجمهور من اهل اللغة وغيرهم
ان الاثر عن الاستنشاق وانه اخراج الما من الاث بعد الاستنشاق خلافا لما قاله ابن
الاعرابي وابن قتيبة انما معنى واحد وهو ما خرد من النثرة وهو طرف الاث واما الاستنشاق في
فهو ايصال الما الى داخل الاث وجذبه بالنفس الى اقصاه انتهى وقدم معنى الاستنشاق في
حديث اذا استيقظ الرجل من الليل واللفظ اهله **قوله** استيقظ الرجل من الليل
ظاهر ان ذلك بعد النوم وانه لا تحصل هذه العنقولة لمن صلى قبل ان ينام فان التمسيد في
الاصطلاح صلاة تطوع في الليل بعد النوم **قوله** واللفظ اهله هو اعراض امرته لشهر الولد
والاقارب فيه فضيلة امر الزوج اهله بطولات النوافل والتطوعات كما في هذا الحديث في الترف
ولما يامرهم بتطوعات الصدقة وافعال الخير ويسأل الله تعالى لهم الاعانة على ذلك **قوله**
كتبا من الذكر ابن الله الخ هذا من تفسير الكتاب بالسنة فانه بيان لقوله تعالى والذالك من الله
كتبا والذالك قال الاموي قال الزحبي الذي ذكره ابنه لثبوت الروايات من لياك ذلكم لثبوتها
او لسانه او بما وقدة الفزان والاستفعا بالعلم من الذكر وموافقه فوسخ الاسلام
النوري في اول الاذكار ان فضيلة الذكر غير مخمرة في التمسيد والتحميد والتكبير والتسبيح
بل كل عمل لله جماعة فهو ذاك الله تعالى اذا قاله سعيد بن جبير وغيره من العلماء وقال عطاء
ابن ابي رباح مجالس الذكر هي مجالس الخلال والحوار كلف لشئ في التمسيد وتلق وتلق وتلق
وتسبح واستناه ذلك وقال القاصي عيان ذكر الله تعالى من ذكرك القلب وذكرك باللسان وذكرك
القلب نوعان احدهما وهو ارفع الاذكار واجملها الفكر في عظة الله وجلاله وجبروته