المراد ان الذي يحتاج الي التعليق بالمشية اذا كان المطلوب منه يأبي الكراهة علي الشي فيخفف الامر عليه ويعلمه بانه لا يطلب منه ذلك الشي الا برضاه واما الله سبحانه وتعالي فهو منزه عن ذلك فليس للتعليق فائدة وقيل المعني ان فيه صورة الاستغناء عن المطلوب والمطلوب هنا والاول اولي قال ابن عبد البر لا يجوز لاحد ان يقول اللهم اعطني ان شئت من امور الدين والدنيا لانه كلام مستحيل لا وجه له لانه لا يفعل ما يشاء وظاهره انه حمل النهي علي التحريم وعلي الظاهر وحمل النووي النهي في ذلك علي كراهة التنزيه وهو اولي وقال ابن بطال في الحديث انه ينبغي للداعي ان يجتهد في الدعاء ويكون علي رجاء الاجابة ولا يقنط من الرحمة فانه يدعو اكرما وقد قال ابن عيينة لا يتعذر احد الدعاء بما يعلم من نفسه يعني من التقصير فان الله تعالي قد اجاب شر خلقه وهو ابليس حتي قال رب انظرني الي يوم يبعثون وقال الراوي معني قوله فليعزم المسألة اي يجتهد وليلح ولا يقول ان شئت كالمستثني وقوله ولكن ليعظم الرغبة فان شيئا لا يتعاظمه وهو بمعني قوله ولكن ديدن البائس الفقير قلت وكانه اشار بقوله كالمستثني الي انه اذا قالها علي سبيل التبرك لا يكره وهو محمل حديث

حديث اذا دعي الرجل زوجته الخ وفي جانبه علامة التحية وقال في الكبير حسن صحيح **قوله** التنور هو الذي يخبز فيه وتقدم الكلام عليه في حديث اذا اراد احدكم من امرأته **قوله** لحاجته اي عليها ان يجيبه ليتحصل قضاء ما عرض له فيرتفع شغل باله ويتجمع تعلق قلبه وهذا كما روي مسلم في قصة زينب ان النبي صلي الله عليه وسلم دعاها وهي تمعس بالعين والسين المهملة ميتة لها اي تدبغ جلد الشاة حاجته بها وتركت ما كانت فيه لما هو اهم منه او لما يفوت وما هي فيه من معمس الميتة او محاولة التنور لا يفوت وتتفرغ هي لشغلها ويفرغ قلب الرجل انتهي قلت ومحاولة التنور اي ايقاده ولعل محل الاجابة ما اذا لم يلزم عليه تلف الطعام ونحوه كخوف الخبز في التنور ويعضي زمن يتلف فيه ويستمد هذا ما في الجمعة والجماعة والله اعلم

حديث اذا دعي الرجل امرأته الي فراشه فابت الخ وفي جانبه علامة التحية وقال في الكبير وفي الصحاح القتب للبعير وجمعه اقتاب مثل سبب واسباب وقال في الدر كأصله القتب للجمل كالاكاف لغيره ولا يمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت علي ظهر قتب معناه الحث لها علي مطاوعة الزوج وفي هذا الكلام تكليف في غيره وقيل ان نساء العرب كن اذا ارادت الولادة جلسن علي قتب وقيل ان اسباب الخروج الولد فاراد تلك الحالة قال ابو عبيد كنا نري ان المعني وهي تسير علي ظهر البعير في التفسير غير ذلك

حديث اذا دعي الرجل امرأته الي فراشه فابت الخ **قوله** فابت اي امتنعت بلا سبب حرم عليها **قوله** حتي تصبح المراد حتي تريح كما في الرواية الاخري وتقدم الكلام عليه في حديث اذا باتت المرأة هاجرة

حديث اذا دعوت الله فادع ببطن كفيك ولا تدع بظهورهما فاذا فرغت فامسح بهما وجهك بجامع انه علي الحسن قال الديري ورواه ابو داود ثم قال اي ابو داود وهذا الحديث روي من غير وجه عن محمد بن كعب كلها واهية هذا اشلها وهو ضعيف ايضا انتهي قلت وورد في حديث الحاكم معناه وهو صحيح وكيفية ذلك

ان

ان تجعل بطن الكف الي الوجه وظهره الي الارض هذا هو السنة فهو ان اشتد امر كدعائه برفع بلاء او فحط او غلاء او نحو ذلك جعل ظهورهما الي السماء وهو المراد بقوله تعالي يدعونا رغبا ورهبا قال العلماء الرغبة بسط الايدي وظهورها الي الارض والرهبة بسطها وظهورها الي السماء وسيأتي الكلام علي شروط الدعاء واداب عند حديث الدعاء هو العبادة

حديث اذا دعوتم لاحد من اليهود والنصاري فقولوا الخ فيه جواز الدعاء للذمي بتكثير المال والولد ومثله الهداية وصحة البدن والعافية ونحو ذلك ورويده ما في كتاب ابن السني عن انس قال استسقي النبي صلي الله عليه وسلم فسقاهم يهودي فقال له النبي صلي الله عليه وسلم جملك الله فما راي الشيب حتي مات ومنع الدعاء بالمغفرة ومنها قوله تعالي ان الله لا يغفر ان يشرك به والله اعلم

حديث اذا دعي احدكم الي وليمة عرس فليجب هذا حجة لمن خص وجوب الاجابة بوليمة العرس وهو الراجح عندنا كما سيأتي الوليمة الطعام المتخذ للعرس مشتقة من الولم وهو الجمع وزنا ومعني لان الزوجين تجتمعان قاله الازهري وغيره وقال شيخنا الوليمة مختصة بطعام العرس عند اهل اللغة فيما نقله عنهم ابن عبد البر وهو المنقول عن الخليل وثعلب وغيرهما وجزم به الجوهري وابن الانباري وقال صاحب المحكم الوليمة طعام العرس والاملاك وقيل كل طعام صنع لعرس وغيره وقال عياض في المشارق الوليمة طعام النكاح وقيل الاملاك وقيل طعام العرس خاصة انتهي وعند الشافعي واصحابه الوليمة تقع علي كل طعام يتخذ لسرور حادث من عرس واملاك وغيرها لكن استعمالها مطلقة في العرس اشهر وفي غيره تقيد فيقال وليمة ختان او غيره وجزم الماوردي ثم القرطبي بانها لا تطلق في غير طعام العرس الا بقرينة انتهي واما الدعوة في اعم من الوليمة وهي بفتح الدال علي المشهور وفي النسب بكسرها وتقدم الكلام عليها وذكر النووي تبعا لعياض ان الولائم ثمانية فيقال في دعوة العرس اي الاملاك وهو العقد وليمة والاملاك وشندخي وقيل الوليمة خاص بطعام الدخول واما طعام الاملاك يسمي الشندخ بضم وسكون النون وفتح الدال المهملة وقد تضم واخره خاء معجمة ماخوذ من قولهم فرس مشندخ اي يتقدم غيره يسمي طعام الاملاك بذلك لانه يتقدم الدخول والخنان اعذار بكسر الهمزة والعين المهملة الساكنة والذال المعجمة وفيه ايضا العذرة بضم ثم سكون وللولادة عقيقة وللسلامة من الطلق خرس بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وسين مهملة وقيل بالصاد وقيل الخرس طعام الولادة والعقيقة لحتي يوم السابع وقد يزاد في اخرها هاء فيقال اخرسه وخرسه وقيل لها طعام النفاس وقيل لها السلامة للمراة من الطلق واما التي للولادة بمعني الفرح للمولود فهي العقيقة وللقدم من السفر نقيعة من النقع وهو الغبار او النحر والنقل وهي طعام يصنع للقدوم سمي باسم صانعه القادم او صنعه غيره له كما افاده كلام مجموع في اخر صلاة المسافر لكن الذي في الروضة هنا ذكر ذلك قولين اظهرهما الثاني وصوب الاذرعي الاول وقيل العقيقة هي التي يصنعه القادم والتي تصنع له تسمي المخمعة والبناء اي المسكن المجدد وكيرة من الولر