

توسعت الى القلب فيحسن الانسان فنام ويا من حاجته اذا اراد يترجمها انتهى وقد وجد النووي في اذا
استيقظ احكم من نومه **قوله** فاطفوا وطبقت النار تطفا بالهرم من باب ثقت طفا على فعل خذت
واطفها ومنه المقات الفتنة اذا سكتها على الاستخارة قاله في المصباح والمصباح معروف والمصباح
واستجبت بالمصباح واستجبت بالدهن تورت منه المصباح قاله في المصباح **قوله** الفارة فقرة والانه
وتع على الذكر والانه والجم فاضل شرة وعذر ذكره في المصباح وقال في النهاية الفارة مم وقد وهي موز
وقد يترك هرها تخفيفا **قوله** تاخذ الفيلة فيرق بضم المشاة التوقية وسكونها المالملة واسم الر
لانه من احرق وسب الحديث ما في اي داود ومحمد بن حمان والمارع بن عباس قاله في الفارة
مجرد الفيلة فالفتنة بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على الجمرة التي كان فاعدا عليها ما حرقته
قد روى في الفارة التي صلى الله عليه وسلم اذا نمت فاطفوا سرحتهم فان الشيطان يدل على هذه
هذا فتحرق فقهه بيان السبب وسبب الحامل للفوسفة وهي الفارة على حر الفيلة وهو الشيطان
فيسخرن وهو عدو والانسان عليه بعد واخر وهو النار اعاد ان الله يرمه من ليد الاعدا انه روف
رحم قال القرطبي الامر والنهي في هذا الحديث للارصاد قال وقد يكون للندب وحزم النووي بان
الارصاد لكونه كصليحة دينية ولحقه بان قد يفضي الى مصلحة دينية وهي حفظ النفس المحرم
قلها والمال الحرم سببه وقال الطبري في هذه الاحاديث ان الوجداد ابا ببيت ليس فيه عن
وفيه ناطقها ان يظفها قبل نومها وتعمل بها ما من معه الاحراق وكذا ان كان في البيعة
فانه يتعين على بعضهم واحصهم بذلك اخره يوم ما في فط في ذلك كان السنة محالفا والار
ناركا وقال ابن دقيق العبد اذا كانت العلة في اطفاء السراج الحذر من حواله فوسفة الفيلة فقتل
ان السراج اذا كان على هيئة لاتصل اليها الفارة لا تمنع العادة كما لو كان على منارة من نحاس
لا يمكن الفارة الصعود اليه ويكون مكانه بعيدا عن موضع يمكنها ان تشتت منه على السراج قال
واما ورود النهي الامر اطفاء النار مطلقا كما في حديثي ابن عمر واي موسى وهو اعرف من ناطق السراج
فقد يتفرق منه مفسدة اخرى غير حر الفيلة كسقوط سبي من السراج على بعض مناع وكسوف
المنارة فيلته السراج الى سبي من المناع فيه فيحتاج الى الاستباق من ذلك فاذا استوفى
يومن معه الاحراق فيرول الحكم بزوال علقته قلت وقد صرح النووي بذلك في القدر سالا فانه
يومن معه الحر الذي لا يومن مثله في السراج وقال ابن دقيق العبد ايضا هذه الامور تنوع
بحسب مقاصد فانما ما يجعل على الندب وهو التسمية على كل حال ومعها ما جعل على الندب
والارصاد معا غلاق الاجواب من اجل التحليل بان الشيطان لا يفتح با مطلقا لانه الاحترار من
مخالطة الشيطان مندوب اليه وان كان تحت مصالح دينية كالحراسة ولذا ايجالسها وتجرها لانا

انتهى

انتهى لخصا من الفتنة قلت ومنها ما يجعل على الوجوب كان كانت الفوسفة في بحر كثير فسادها ولا يمكن
الصون عنها والمال المحرم عليه وخيف عليه الخلق منها فانه يجب على الولي حفظه منها ومن غيرها
غلق الباب وايضا السقا وتجر الالآت وطبق النار والله اعلم قال شيخ شوخنا قال ابن العربي لمن قوم
ان الامر يعلق الاجواب عام في الاوقات كلها وليس كذلك وانما هو مقيد بالليل وكان اختصاص الليل
بذلك لان النهار غالب على الليل في الاصل والليل في جميع ذلك يرجع الى الشيطان فانه هو
الذي يسوق الفارة الى حرق النار انتهى وقد ورد في الامم على غلبته في حديث اجفوا ابوابكم وفي
حديث اذا هلق الحمار قال في المصباح يهاق الحمار صوته وقد يلقق يهق ويهق نظيفا
ويهاق انتهى وقد مر معناه في اذا سمعت نباح الحمار والله اعلم
حديث اذا وجد احدكم الفأ فليضمه اليه اليه يمانه علامة الحسن **قوله** الما قال في المصباح
البر الرحا لما من باب ثقت ويهدي بالهتق فيقال الله ايا ما قاله وعذاب الهم اي موكره وقولهم
المث راسك مثل وخعت راسك والله اعلم
حديث اذا وجد احدكم لانه ليعضا في نفسه فليذكره له **قوله** مضحا قال في المصباح نضح ليه
انض له نضحا ونضجة هذه اللغة الفصحى وعليها قوله نضحا ان اردت ان انضك وفي لغة
يعدي بنفسه فقال نضجت وهو الاخلاص والصدق في المسورة والعمل والفاعل ناضح ونضج
والجم نضحا وتنضج ليشبه بالنضحا انتهى قال الخطابي النضجة هي كلمة جامعة معناها حياطة
الحظ المنضوح له وسبب في الكلام علمها في الدين النضجة من حرق الدال المهملة والله اعلم
حديث اذا وجدت القملة في المسجد فلعن ما في نوبك **قوله** فلعن ما في نوبك مفهومان سندا
في المسجد منه في حديث آخر اذا وجد احدكم القملة في ثيابه فليتمرها ولا يطررها في المسجد
رواه الامام احمد قال الزرقي كره مالك قتل البواغيت والقمل في المسجد وصرح النووي في فتاويه
بانه اذا قتلها لا يجوز القاولها في المسجد لانها ميتة وقال ابن الهادي واما طرح القمل في المسجد
فان كان من خارج المسجد وان كان حيا ففي كتب المالكية انه يجر طرح القمل خارجا بخلاف البواغيت
والفرق ان البواغيت لم يمشي كالمثرب بخلاف القمل ففي طرحة فخذ به بالجموع وهو لا يجوز وعلى
هذا في طرح القمل حيا في المسجد وغيره وتجر على الرجل ان يلقى ثيابه وفيها قمل فليقتله
والاولوان لا يقتله في المسجد انتهى ونجاسته علامة الحسن والله اعلم
حديث اذا وسد الامر الى غير اهله فانظر الساعة وسبه كما في البخاري عن ابي هريرة
قال سار رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجلس يتحدث القوم حيا العرابي فقال لبي الساعة
نضير رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحدث فقال لعن القوم مع ما قال فخره ما قال وقال بعضهم

حديث اذا كان صاحب
الدين والويل