به في الجاهلية بما لا يعقل معناه فيجب اجتنابه لئلا يكون فيه شرك او يودي الي شرك الثاني ما كان بكلام الله تعالي
او باسمايه فيجوز فان كان ماثورا فيستحب الثالث ما كان بغير اسما الله من ملك او صالح او معظم من المخلوقات
كالعرش فهذا ليس من الواجب اجتنابه ولا من المشروع الذي يتضمن الالتجا الي الله والتبرك باسمايه فيكون تركه
اولي الا ان يتضمن تعظيم المرقي به فينبغي ان يجتنب كالحلف بغير الله وقال الربيع سالت الشافعي عن
الرقية فقال لا باس ان يرقي بكتاب الله وبما يعرف من ذكر الله قلت ايرقي اهل الكتاب المسلمين قال نعم اذا
رقوا بما يعرف من كتاب الله وبذكر الله انتهي **قوله** فان بها النظرة بسكون الظا المعجمة قال شيخ شيوخنا
اختلف في المراد بالنظرة فقيل عين من نظر من الجن وقيل من الانس وبه جزم ابو عبيد الهروي والاولي
انه اعم من ذلك وانها ليست بالعين فلذلك اذن صلي الله عليه وسلم في الاسترقا لها وهو دال علي
مشروعية الرقية من العين يقال عنت الرجل اصبته بعينك فهو معين ومعيون ورجل عاين ومعيان
وعيون والعين نظر باستحسان مشوب بحسد من خبيث الطبع يحصل للمنظور منه ضرر قال بعضهم
وانما يحصل ذلك من سم يصل من عين العاين في الهوي يأتي بدن المعيون ونظير ذلك ان الحايض تضع
يدها في انا اللبن فيفسد ولو وضعته بعد طهرها لم يفسد وان الصحيح ينظر في عين الارمد ويتثاب
واحد بحضرته فيتثاب هو وسياتي البحث في ذلك في العين حق من حرف العين والله اعلم

حديث استشفعوا باحد الله به نفسه الخ سياتي الكلام عليه في حديث خير الدوا القران والله اعلم

حديث استعتبوا الخيل تعتب قال في النهاية اي ادبوها وروضوها للحرب والركوب فانها
تتادب وتقبل العتاب والله اعلم **حديث** استعن بيمينك بياض في الاصل

حديث استعيذوا بالله من طمع يهدي الي طبع الخ قال في المصباح طمع في الشي طمعا وطماعا وطماعية
مخفف فهو طمع ويتعدي بالهمزة فيقال اطمعته واكثر ما يستعمل فيما يقرب حصوله وقد يستعمل بمعني الامل ومن
كلامهم من طمع في غير مطمع اذا امل ما يبعد حصوله لانه قد يقع كل واحد موقع الاخر لتقارب المعني
انتهي **قوله** يهدي الي طبع هو بفتح الطا المهملة والموحدة قال شيخنا الطبع بالسكون الختم ومنه طبع الله
علي قلوبهم اي ختم عليه وغشاه ومنه الطابع وبالتحريك الدنس ومنه من طمع يهدي الي طبع اي يودي الي
شين وعيب وقال البيضاوي كما نقله الطيبي الهداية الارشاد الي الشي والدلالة اليه ثم اتسع فيه فاستعمل بمعني
الادنا من الشي والايصال اليه وقال في النهاية الطبع بالسكون الختم وبالتحريك الدنس واصله من الصدا والدنس
يغشيان السيف يقال طبع السيف يطبع طبعا ثم استعمل فيما يشبه ذلك من الاوزار والاثام وغيرها وقوله
من طمع يودي الي طبع اي يودي الي شين وعيب وكانوا يرون ان الطبع هو الرين قال مجاهد الرين ايسر
من الطبع والطبع ايسر من الاقفال والاقفال اشد من ذلك كله وهو اشارة الي قوله تعالي كلا بل ران علي
قلوبهم وقوله تعالي طبع الله علي قلوبهم وقوله تعالي ام علي قلوب اقفالها انتهي وقال الطيبي استعمل

الهدي

الهدي هنا علي سبيل الاستعارة تهكما وقال زين العرب نحوه وقال في رواية يدني الي طبع بدل الهدي والله اعلم

حديث استعيذوا بالله من العين فان العين حق قال في النهاية يقال اصاب فلانا عين اذا نظر اليه عدو او حسود
فاثرت فيه فمرض بسببها **قوله** استعيذوا بالله من العين فيه اشارة الي الامر بالاستعاذة بالله من الشيطان
الرجيم من العين ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلي الله عليه وسلم يعوذ
الحسن والحسين اعيذكما بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ويقول اباكما
ابراهيم كان يعوذ بهما اسماعيل واسحاق صلي الله عليه وسلم فايدة قوله تعالي وان يكاد الذين كفروا
ليزلقونك بابصارهم قيل في سببها ان الكفار ارادوا ان يعينوا رسول الله صلي الله عليه وسلم ويصيبوه
بالعين وكانت العين في بني اسد حتي ان كانت الناقة السمينة والبقرة السمينة تمر باحدهم فيعاينها
ثم يقول يا جارية خذي المكتل والدرهم واتينا بلحم من لحم هذه فما تبرح حتي تقع في الوقت فتنحر وقال
الطيبي كان رجل من العرب يتجوع ثلاثة ايام ثم لا يتكلم علي شي الا اصابه بالعين فساله الكفار ان يصيب
النبي صلي الله عليه وسلم فاجابهم الي ذلك لكن الله عصم النبي صلي الله عليه وسلم وقال الحسن دوا
من اصابه العين ان يقرا هذه الاية وكان بعض الاشياخ الصالحين اصحاب الاحوال يكتبها للعين ويجعلها
حرزا في الروس فلا يصاب بالعين من كانت عليه ابدا ذكره الدميري وسياتي فيه الكلام في العين حق

حديث استعيذوا بالله من الفقر والعيلة افو العله من اعال الرجل بالالف كثر عياله واعيل وعيل
كذلك وحينيذ تكون الاستعاذة من الفقر ومن ان يكون ذا عيال كثيرة ولا قدرة له علي القيام بهم
ويحتمل ان يكون الواو بمعني مع فليستعيذ من ان يكون فقيرا ذا عيال وهذا عندي ظاهر المعني ونجاسته

حديث استعينوا بطعام السحر علي صيام النهار الخ السحور بفتح السين اسم للشي الماكول وقت
السحر وبالضم اسم للاكل وسياتي فيه مزيد عند تسحروا قلت وورد ان فضل ما بين صيامنا وصيام اهل
الكتاب اكلة السحر قال الخطابي انما سماه غدا لان الصايم يتقوي به علي صيام النهار فكانه قد
تغدي والعرب تقول غدا فلان لحاجته اذا بكر فيها وسياتي بيان وقته عند تسحروا من حرف التا

قوله وبالقيلولة قال في المصباح قال يقيل قيلا وقيلولة ومقيلا نام نصف النهار والقايلة وقت
القيلولة انتهي وقال في الدر كاصله والمقيل والقيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم
يقال قال فلان يقيل قيلولة فهو قايل انتهي والله اعلم

حديث استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك قال في النهاية اي بغسالته وقيل بما يتفتت منه عند التسوك والله اعلم

حديث استغن بغنسك وان افتاك المفتون بجانبه علامة الحسن ورايت في بعض الحواشي بفتح الميم وضمها والله اعلم

حديث استفرهوا ضحاياكم الخ قال في النهاية دابة فارهة اي نشيطة حادة قوية وقد فرهت فراهة
وفراهية **قوله** مطاياكم المطي جمع مطية وهي الناقة التي تركب مطاها اي ظهرها والله اعلم

بما لا ينفعه الحسن والله اعلم

تم اي كون العين حق والله اعلم