ورواه الترمذي وقال حسن وصححه ابن حبان واخرجه الحاكم وقال وهذا من اجل ما روي في فضائل السيرين وثبت بما ذكرناه حقه وان لم تخرجاه ذكره الترمذي واهند والهدي عمار قال في النهاية اي سيرة السيرة وسمته هيئته يقال هدي هدي فلان اذا سار بسيرته **قوله** وتمسكوا بعبد ابن مسعود قال شيخ الحديث قال الاوزاعي يريد ما يعهد اليهم ويوصيهم به واراد بشبه الاشياء ما يراد من عهده امر الخلافة فانه اول من شهد بذلك واشار الى استقامتها من افاضل الصحابة واقام عليها الدليل فقال الا نؤخر من قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم الا نرضى لديننا من رضيه لديننا قال ويمكن ان يريد هذا التاويل المناسبة الواقعة بين اول الحديث واخره في اوله اقتدوا بالذين من بعدي ابي بكر وعمر وفي اخره وتمسكوا بعبد ابن مسعود وما بعد على محمد ما ذهب اليه قوله في حديث حذيفة ايضا ان استخلف عليكم فعصيتموه عذبتم ولكن ما حدثكم حذيفة فصدقوه وهذه الاشارة الى ما اشير اليه من امر الخلافة في الحديث الذي نحن فيه والله اعلم

حديث اقتلوا الاسودين في الصلاة الحية والعقرب قال الدميري قال الخطابي في حديث ابي هريرة دليل على جواز العمل اليسير في الصلاة وان موالاة الفعل من غير في حال واحد لا تفسد الصلاة وذلك ان قتل الحية غالبا بالضربة والضربتين فاذا تتابع العمل وصار في حد الكثرة بطلت الصلاة وفي معنى الحية الحداة والحمة قال وفي الصلاة ايضا وجملة الحكم في المسالة ان المصلي اذا عمل عملا ليس من جنس الصلاة فان كان قليلا لم تبطل وان كان كثيرا بطلت وهذا مما لا خلاف فيه ثم القليل ما لا يسع زمانه فعلا كاملا والكثير ما يسعها وهو ضعيف والثاني كالاول لاحتياج الى اليدين جميعا كرفع العمامة وفك زر ونحو ذلك قليل وما يحتاج اليهما كلبس العمامة وعقد الازار كثير والثالث القليل ما يظن الناظر اليه ان فاعله في صلاة والكثير ما يظن ان فاعله ليس في صلاة وضعفوه بان من رأى انسانا يقتل حية او عقربا يظنه في غير الصلاة وهذا القدر لا يبطلها بالاتفاق خلاف والرابع وهو الصحيح المشهور انه الرجوع في ذلك الى العادة فلا يضر ما يعده الناس قليلا كالاشارة برد السلام وخلع النعل ورفع العمامة ووضعها وليس ثوب خفيف ونزعه وحمل صبي ووضعه ونسبه ذلك واما ما يعده الناس كثيرا لخطوات متوالية وافعال متتابعة فتبطل الصلاة بالخطوة والضربة الواحدة قليل بلا خلاف والثلاث كثير بلا خلاف اذا توالت وفي الاثنتين وجهان اصحهما قليل وسمي الحية والعقرب اسودين على التغليب ولان الاخت الحيات واعظمها والله اعلم

حديث اقتلوا الحيات كلها فمن خاف ثارهن فليس مني **قوله** كلمة مخرج في هذه الرواية بكل

الدالة

الدالة على العموم في الحيات شامل لجميع الاحوال والازمنة والبقاع فيدخل في العموم المتلبس في حالة الاحرام وسيأتي ما يستثنى من العموم **قوله** من خاف ثارهن بالمثلثة وسكون الهمزة اي اذا قتلهن ان يطلب بثارهن او يقتل قاتلهن ويحتمل ان يقال من خاف اذا هاش على الحيات واراد قتلها ان تطلبه وترفع عليه لتلدغه بسببها فيموت من لدغتها **قوله** فليس مني وفي رواية منا اي ليس عاملا بسنتنا ولا معتقدا ديننا والله اعلم

حديث اقتلوا الحيات اقتلوا ذا الطفيتين والابتر **قوله** الحيات قال شيخ شيوخنا الحيات اجناس الجان والافاعي والاسود فالجان هو الدقيق من الحيان وقيل هي الحية الصغيرة من سرعة حركتها انتهى ثم قال والافاعي جمع افعى وهي الانثى من الحيات والذكر منها افعوان بضم الهمزة والعين وكنية الافعوان ابو حيان وابو يحيى لانه لعابين الف سنة وهو الشجاع الاسود الذي تواثب الانسان ومن صفة الافعى اذا فقئت عينها عادت ولا تعرض حدقتها البتة والاساود جمع اسود قال ابو عبيد هي حية فيها سواد وهي اخبث الحيات وقال الاسود سالخ لانه يسلخ جلده كل عام وقد عدها ابن خالويه في كتاب اثنين وتسعين اسما قلت وقال شيخنا وذكرها ابن خالويه ما بين اسم في ثالث مستقل انتهى وقيل هي حية رقشاء دقيقة العنق عريضة الراس وربما كانت ذات قرنين والهامي الحية للوحدة كدجاجة **قوله** اقتلوا ذا الطفيتين تثنية طفية بضم الطاء المهملة وسكون الفاء وهي خصوصة المخل والمطفى حروف تقل شبه بالخط الذي على ظهر الحية وقال ابن عبد البر يقال ذا الطفيتين جنس من الحيات يكون على ظهره خطان ابيضان **قوله** والابتر هو مقطوع الذنب زاد النضر بن شميل انه ازرق اللون لا تنظر اليه حاملة الا القت وقيل الابتر الحية القصيرة الذنب قال الداودي هي الافعى التي تكون قدر شبر او اكثر قليلا وقوله والابتر يقتضي التغاير بين ذي الطفيتين والابتر ووقع في رواية البخاري اقتلوا الحيات الا الابتر ذي الطفيتين وظاهره انهما جنسان **قوله** فانهما يطمسان البصر اي يمحوان نوره اي اذا نظر الى الانسان اذهب بصره بالخاصة وفي رواية ويصيب الحبل وفي رواية ويذهب الحبل وكلها بمعنى قلت زاد البخاري قال عبد الله فبينما انا اطارد حية لاقتلها قناداني ابو لبابة لا تقتلها فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد امر بقتل الحيات فقال انه نهى بعد ذلك عن ذوات البيوت وهي العوامر انتهى وقوله اطارد حية اي اتبعها واطلبها وقوله فناداني ابو لبابة بضم اللام وبموحدتين سحابي مشهور اسمه بشير بفتح الموحدة وكسر المعجمة كان احد النقباء وشهد احدا وقيل شهد بدرا ومات في خلافة عثمان على الصحيح انه نهى بعد ذلك عن ذوات البيوت اللاتي يوجد في البيوت وتبال هي السكنات في البيوت ويقال لها الجان وهي حيات طوال بيض قال ما تقدم وظاهره التعميم في جميع البيوت وعن مالك تخصيصه ببيوت اهل المدينة وقيل تختص ببيوت المدن دون غيرها وعلى كل حال فتقتل في البراري والصحاري من غير انذار **قوله** العوامر هو كلام الزهري

اللون