انه اول من يستفتح باب الجنة وعند الترمذي فآخذ بحلقة باب الجنة فاقعقعها فيقال من هذا فاقول محمد فيفتحون لي ويرحبون بي فآخر ساجدا وفي رواية لمسلم فيقول بك امرت وله انا اول من يقرع باب الجنة وله اتي باب الجنة فاستفتح فيقال من هذا فاقول محمد فيقال مرحبا بمحمد اتي عبر ذلك من الاحاديث وعلى هذا فقد دخل الجنة وبيتسلم ما اعده لها ثم يرجع الى ارض القيامة ليخلص امته بمقتضى ما جعل الله في قلبه من الرحمة والشفقة عليهم قال القاضي عياض ويحتمل انه هو اول السابقين الى الجنة بنفوذهم في اقتيها وظلالها ويتلذذون الى ان يدخل محمد صلى الله عليه وسلم ثم يدخلون معه على قدر منازلهم وسبقهم انتهى ملخصا مع زيادة والله اعلم

حديث ان فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة الخ قوله فسطاط قال ابن رسلان هو بضم القاف الخيمة الكبيرة والمراد به هنا معقل المسلمين وحصنهم الذي يحصنون به من الفتن قوله دمشق كما هو مبين في رواية ابن ابي شيبة معقل المسلمين من الملاحم يوم الملحمة دمشق بفتح الميم وهي عربية او معربة قولان قال ابو عبيد البكري في معجم البلدان سميت بدماشاق بن نمرود بن كنعان قال فانه هو الذي بناها وكان امن بابراهيم عليه الصلاة والسلام وصار معه وكان ابوه نمرود دفعه الله لما راى له من الايات وهذا يدل على انها معربة وهذا الحديث يدل على فضيلة دمشق وعلى سكناها في اخر الزمان والله اعلم من الفتن ومن قضا بليها انه دخلها عشرة الاف عين رات النبي صلى الله عليه وسلم كما افاده ابن عساكر في تاريخه قوله من خير مدائن الشام لعل المراد باس وليوز بخفة تحذفها وفي لغة اخرى بمد الغين وحد الشام طولا من العريش الى الفرات واما عرضه من جبل طي من نحو القبلة الى نحو الروم ودخله النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة فلعله دخل ارض الشام بعد النبوة في ليلة الاسراء في غزوة تبوك والله اعلم

حديث ان في الجنة لساعة الخ تقدم الكلام على الساعات في اذا كان يوم الجمعة والله اعلم

حديث ان في الجنة بابا يقال له الريان الخ قوله الريان قال في الفتح بفتح الراء وتشديد التحتية ألف فعلان من الري اسم علم على باب من ابواب الجنة المختص بدخول الصائمين منه وهو مما وقعت المناسبة فيه بين لفظه ومعناه لانه مشتق من الري وهو مناسب لحال الصابرين قال القرطبي انتقى بذكر الري عن الشبع لانه يدل عليه من حيث يستلزمه قلت او لكونه اشق على الصائم من الجوع قوله اذا دخلوا اغلق فلم يدخل منه احد كرر نفي دخول غيرهم منه تاكيدا واما قوله فلم يدخل فهو معطوف على اغلق اي لم يدخل منه غير من دخل وسيأتي الكلام على ابواب الجنة في حديث للجنة ثمانية ابواب والله اعلم

حديث ان في الجنة مائة درجة لو ان العالمين الخ قال في الكبير حديث غريب والله اعلم

حديث ان في الجنة لشجرة يسير الراكب الخ اي راكب الفرس قوله الجواد بفتح الجيم وتخفيف الواو وهو الفرس يقال اجاد الفرس اذا صار رائقا والجمع جياد واجواد قوله المضمر بفتح الضاد المعجمة وتشديد الميم وهو ان يعلف حتى يسمن ويقوى ثم يقلل العلف بعد القوت ويدخل بيتا ويغشى بالجلال حتى يجف فيعرق فاذا جف حمل عليها قويت على الجري والمراد بالظل الراحة والنعيم والجملة كما يقال عز ظليل وانا في ظلك اي في كنفك فقوله في ظلها اي في تعيمها والراحتها ومنه قولهم عيش ظليل وقيل معنى ظلها انا حيتها واستاريدك الى امتدادها ومنه قولهم انا في ظلك اي في ناحيتك قال القرطبي والجمع بين هذا الكلام وبين الظل في عرق الدنيا ما بقي من حر الشمس واذا كان ليس في الجنة شمس ولا اذى وقيل في ظلها ما تستراغصانها وقال الراغب الظل اعم من الفيء فانه يقال الظل الليل وظل الجنة وكل موضع لا تصل اليه الشمس ولا يقال الفيء الا لما زالت عليه الشمس قال وقد يعبر بالظل عن العز والمنعة والرفاهية والدراسة ويقال عن نضارة العيش ظل ظليل والله اعلم

حديث ان في الجنة لسوقا الخ قال استغنا قال الطيبي فيل يحتمل معنيين احدهما ان يكون معناه عرض الصور المستحسنة عليه فاذا تمنى صورة من تلك الصور المعروضة عليه صوره الله تعالى بشكل تلك الصورة بقدرته والثاني ان المراد من الصورة المزينة التي يتزين التمتع بها في تلك السوق ويتلبس بها ويختار لنفسه من الحلي والحلل والتاج يقال للفلان صورة حسنة بشارة حسنة وهيئة ملحة وعلى كلا المعنيين التغيير في الصفة لا في الذات والمراد بالسوق الجمع قال الحافظ بن حجر قوله دخل فيها الذي يظهر لي ان المراد به ان صورته تتغير فتصير شبيهة تلك الصورة لا انه دخل فيها حقيقة او المراد بالصورة الشكل والهيئة والله اعلم

حديث ان في الجنة لهزا يقال له رجب الخ سيأتي الكلام على صوم رجب في صوم او ايوم من رجب والله اعلم

حديث ان في الجنة درجة لا ينالها الا اصحاب الهموم قال في النهاية الهم الحزن واصله الامر بالا قلق وهو من باب قتل هذا هو والله اعلم حديث ان في الحجر شفاء سيأتي الكلام عليه في الحجامة على الريق والله اعلم

حديث ان في الصلاة شغلا وسيبه كما في البخاري عن عبد الله رضي الله عنه قال كنا نسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة فيرد علينا فلما رجعنا من عند النجاشي سلمنا عليه فلم يرد علينا وقال ان في الصلاة شغلا قوله كنا نسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة قال في الفتح في رواية ابي وائل كان يسلم في الصلاة ونامر بحاجتنا وفي رواية ابي الاحوص خرجت في حاجة ولحن يسلم بعضنا على بعض في الصلاة قوله من عند النجاشي بفتح النون وتخفيف الجيم وبعد الالف شين معجمة ثم ياء مفتوحة كذا بالنسب وقيل بالتخفيف ورجحه الصغاني وهو لقب من ملك الحبشة وحكى المطرزي تشديد الجيم عن بعضهم وخطوه واسمه المذكور في الحديث اصحمة تنبيه قال شيخنا وقع في جميع الطرق التي اتصلت

اصحمة

حديث

حديث ان في الجنة لمراغا من مسك الخ قال في النهاية الجنة مراغ دوابها المسك اي الموضع الذي يمرغون فيه من ترابها والمسك الموضع الذي يمرغون فيه من ترابها والله اعلم

حديث ان في الجنة لشجرة يسير الراكب الخ اي راكب الفرس قوله الجواد بفتح الجيم وتخفيف الواو وهو الفرس يقال اجاد الفرس اذا صار رائقا والجمع جياد واجواد قوله المضمر بفتح الضاد المعجمة وتشديد الميم وهو ان يعلف حتى يسمن ويقوى ثم يقلل العلف بعد القوت ويدخل بيتا ويغشى بالجلال حتى يجف فيعرق فاذا جف حمل عليها قويت على الجري والمراد بالظل الراحة والنعيم والجملة كما يقال عز ظليل وانا في ظلك اي في كنفك فقوله في ظلها اي في تعيمها والراحتها ومنه قولهم عيش ظليل وقيل معنى ظلها انا حيتها واستاريدك الى امتدادها ومنه قولهم انا في ظلك اي في ناحيتك قال القرطبي والجمع بين هذا الكلام وبين الظل في عرق الدنيا ما بقي من حر الشمس واذا كان ليس في الجنة شمس ولا اذى وقيل في ظلها ما تستر اغصانها وقال الراغب الظل اعم من الفيء فانه يقال الظل الليل وظل الجنة وكل موضع لا تصل اليه الشمس ولا يقال الفيء الا لما زالت عليه الشمس قال وقد يعبر بالظل عن العز والمنعة والرفاهية والدراسة ويقال عن نضارة العيش ظل ظليل والله اعلم

حديث ان في الجنة لسوقا الخ قال استغنا قال الطيبي فيل يحتمل معنيين احدهما ان يكون معناه عرض الصور المستحسنة عليه فاذا تمنى صورة من تلك الصور المعروضة عليه صوره الله تعالى بشكل تلك الصورة بقدرته والثاني ان المراد من الصورة المزينة التي يتزين التمتع بها في تلك السوق ويتلبس بها ويختار لنفسه من الحلي والحلل والتاج يقال للفلان صورة حسنة بشارة حسنة وهيئة ملحة وعلى كلا المعنيين التغيير في الصفة لا في الذات والمراد بالسوق الجمع قال الحافظ بن حجر قوله دخل فيها الذي يظهر لي ان المراد به ان صورته تتغير فتصير شبيهة تلك الصورة لا انه دخل فيها حقيقة او المراد بالصورة الشكل والهيئة والله اعلم

حديث ان في الجنة لهزا يقال له رجب الخ سيأتي الكلام على صوم رجب في صوم او ايوم من رجب والله اعلم

حديث ان في الجنة درجة لا ينالها الا اصحاب الهموم قال في النهاية الهم الحزن واصله الامر بالا قلق وهو من باب قتل هذا هو والله اعلم حديث ان في الحجر شفاء سيأتي الكلام عليه في الحجامة على الريق والله اعلم

حديث ان في الصلاة شغلا وسيبه كما في البخاري عن عبد الله رضي الله عنه قال كنا نسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة فيرد علينا فلما رجعنا من عند النجاشي سلمنا عليه فلم يرد علينا وقال ان في الصلاة شغلا قوله كنا نسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة قال في الفتح في رواية ابي وائل كان يسلم في الصلاة ونامرنا بحاجتنا وفي رواية ابي الاحوص خرجت في حاجة ولحن يسلم بعضنا على بعض في الصلاة قوله من عند النجاشي بفتح النون وتخفيف الجيم وبعد الالف شين معجمة ثم ياء مفتوحة كذا بالنسب وقيل بالتخفيف ورجحه الصغاني وهو لقب من ملك الحبشة وحكى المطرزي تشديد الجيم عن بعضهم وخطوه واسمه المذكور في الحديث اصحمة تنبيه قال شيخنا وقع في جميع الطرق التي اتصلت

اصحمة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)