

الجماد الاكبر على ما ورد في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في بعض غزواته رجعتنا من الجهاد الاصح
الي الجهاد الاكبر وجماد اللسان جماد الاكبر والاحبار من الايام الموفى واليهي عن التكرار وقد وافضل
الجماد كلمة حتى عند سلطان جابر وجماد اليد اقامة الحد ودعي سيمتها وجماد السيف هو قتال
المشركين على حفظ الدين واقامة كلمة الله وكل من اقبل نفسه في ذات الله فقد جاهد في سبيله
الا انه اذا اطلق عرفه لم يقع الاعلى الجهاد بالسيف في الكفار والله اعلم
حديث عن العوارب الربسية في الخلافة عليه مسبو في خالفوا المشركين وقد ورد في اخف الشرايين
حديث جعل الله الرحمة مائة جزء فاسل عنده تسعة وتسعين جزءا **قوله** جعل الله الرحمة مائة
جزء في رواية مائة جزء قال شيخ شيوخنا قال الكرواني كان المعنى يتم بدون الطرف فلحق في زيادة او
متعلقه بخدوف وفيه نوع مباغلة اذ جعلها مظهروا لها يعني تحت لانف منمها شي وقال ابن ابي
جره تحت ان يكون لحيته ونحوه في الامن على خلقه الرحمة جعلها في مائة وعشرا في مائة وعشرا
اي الارض قلت قلنا انك المرفق عن الطرف كروية سعيد القفري عن ابي هريرة ان الله خلق الرحمة
المنقذ قبل هذا ولسوا ان الله مائة رحمة وله ان الله خلق مائة رحمة في مائة وعشرا في الارض
كل رحمة طباقي ما بين السما والارض قوله كل رحمة تسع طباق الارض المراتبها التظيم والتكبير
قوله فاسلك عنده تسعة وتسعين جزءا في رواية واخر عنده تسعة وتسعين رحمة وفي رواية
عند مسلم وخاعنده مائة الواحدة **قوله** وانزل في الارض جزءا واحدا في رواية وارسل في
خلقها تسعة رحمة وفي رواية انزل منها رحمة واحدة بين الجن والانس واليهام وفي حديث
سلمان فاجل منها في الارض واحدة **قوله** فمن ذلك الجزء من اجود الخلق في رواية فيها ثمانون
وفها بترجون وفيها لطف الوحش على ولدها وفي رواية وفيها تطفن اولاده على ولدها والار
والطير بعضها على بعض قال ابن ابي جرهم خص الفرس بالذكر لانها اشده الجوان المانوف الذي
يعان الخاطون حركته مع ولده ولها في الفرس من الخفة والسرعة في التنقل مع ذلك يتجنب ان
تصل الضرر منها الي ولدها انتهى وقد مر بقية الكلام على معناه في حديث ان الله خلق الرحمة ثمانون
خلقها مائة رحمة وفي الذي بعده فليواجه من اراد الفأيدة والله اعلم
حديث جلسا الله عند اهل الورع والرهدي الدنيا تقدم معني الورع والرهديها سبق في
حديث حنان الزود من ارج **قوله** شخب بالمناعة الفوقية المفتوحة والسنين الجمعة
السائلة والجمعة المضمومة ثم موحدة قال في المصباح شخب اوداج الفسل وما شخبها من باب
فعل ونفع جرت وشخب اللبن وكل ما مع شخبها در وسال النبي وقال في النهاية الشخب السيل
وقد شخب بشخب وشخب واصل الشخب ملتحج من تحت بد الكالب عند كل هرة وعمرة لفرح

الشاة

الشاة **قوله** تصدع الصدع العتريق **قوله** رد الكبريا قال شيخنا قال واليهي في الكبريا استعارة لصفة
الكبرياء والعتيقة لانه يبريابه لايه احد من خلقه ويوده ان الكبريا ليس من جنس الشباب الحسنات
انتهى قال شيخنا قال الزبلي قيل لحنان سبع دار الخلا والار السلا والار الخلد وحنة عدن وحنة الملائك
وحنة نعم والردوس وقيل اربع فقط حديث الصحيحين حنان من قصة اشبهها وافيها وحنان
من ذهب اشبهها وما فيهما الحديث فانه لم يذكر فيه سوى اربع وكلها موصفا لما وري والحد والعدن
والسلا وهذا اما اختاره الخليلي فقال ان الجنين للقرين والجنين الاخرين لا يجاب اليهن
وفي كل حنة درجات ومنازل واعواب انتهى والله اعلم
حديث جنبا مساجد كبر صيانكم الى اشتماء هذا الحديث على جملة من الاعمال منها كراهة
ادخال الصبيان الذين لا يميزون والمجانين والنهار السعد لانه لا يميز من تلوي يظن اياه ولا
يخبره ذلك لانه ثبت في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى وهو حابر امامة بنت
اشته ريب وطاف على بعبه ولا يبقى الا كراهة لانه صلى الله عليه وسلم فعل ذلك بيانا للحوار
فليكون حينئذ افضل في حقه فان البيان واجب عليه صلى الله عليه وسلم والمذكورون ان غلب
تجسسهم المسجد حرم فكيف حرم دخولهم ولا كراهة وهذا التفصيل هو للصحة ومنها ان يجعل
المسجد مقعد العزفة وحنان البيع والشرا وقد مر ذلك في اذ اراية من يبيع امان ينه فيه شيئا
من الجاهل الشرعي واقفق قصوده فيه فخطا فيه ثوابا ويربحة مفعلة الخاطئة قال باس
ومعنا نكره الخصومة في المسجد وتقدم في الحديث المذكور انفا ومنها انشاد الشعر في المسجد ولا
باسي اذا كان فيه مدح التهمة او اللامام العادل او كان حكمة او كان تحت على مكارم الاخلاق
والرهدي ويجوز ذلك من افشاء الخبر اما ما كان مذموما في مسلم او ذميا وكان في وصف الجح
او السبا او المرد او مدح الظلمة او الاقوال الملهي عنه او غير ذلك محرر ويزاد على ما تقدم
اشاد ذكرها الفقهاء بما في شرح المهذب عن الصهري وصاحب السان انه يكره عن الشعر
في المسجد وحرف النبي فيه بل ان حصل بذلك ضرر جرم وقد صرح الاذبحي في عدة غرض الاشارة
في المسجد وقال انه الصحيح لما فيه من محرم موهب الصلاة والتصنيف وحلب الخاسات
من زرق البور ونظر عن جماعة قطع التراقي مع الغرس والزرع فيه وقال في الحرف فيه
الوجه المحرم ولما من ذكر كراهة اراد كراهة الخبر انتهى ويحوي حواشي الاشارة اذا كان
لحموا المسلمين بدليل الفهم لا ينعون من اكلها وان غرسها اللبني فحاله فالصحة عاقبة
ايضا وهو محرم ولا باس بان يعطى السائل في المسجد شيئا ويحرم التواضيع والقصد والجمامة
من غير اننا ويكره القصد والجمامة في انا ويجوز لغير المسجد بالالمطلق والمستعمل على المشهور