

اما اخذ الفضة الجواب ان السور لم يكن من نفس الاعنسا لانه معروف لكل احد بل كان مقدرا
علي ذلك وقد سبقه اليه هذا الجواب الرافعي في شرح المسند وابن ابي عمير وهو ما مع هذا الغلط الوارد
ومع قطع النظر عن طريق التي ذكرها مسكو ولفظه فقال اخذ احدك ماها وسورها فطهر فمخس
الطهورين نصف علي راسها فذلكه ذلكا سدا بواجب تبلغ سور راسها اي اصوله ثم تصب عليها الماء
ثم تاخذ فضة قدر الحديث فاشتمت هذه الرواية علي كفيته الضلل والذل **قوله** فضة بكسر الفاء
وحكى ابن سيدة تتليها ويا مسكان الرأ واهل الصاد قطعة من صوف او قطن او حبله عليها مرف
حكا ابو عبيد وغيره وحكى ابو داود برواية ابو الاخير فضة بفتح الفاء ووجه المندري
فقال يعني نسا بسوا مثل الفضة بطرف الاصبعين انتهى ووجه من عري هذه الرواية للمندري
وقال ابن قتيبة هي فضة بفتح الفاء والصاد المعجمة وقوله من مسك بفتح الميم المراد قطعة حبل
وهي رواية من قال بكسر الميم واجب بالفكر كما في ضيق يمتنع منه ان يمتنعوا المسك مع غلا
تمنه وتبعه ابن بطال وفي الشارح ان اكثر الروايات بفتح الميم ورجح النووي الكسوف قال ان
الرواية الاخرى وهي قوله فضة من مسك تدل عليه وما استجده ان قسيه من اهلها ان المسك
ليس بعيدا عن من شان اهل الحجاز من كثرة استعمال الطيب دفع الراجحة الكثرة علي الصحيح
وقيل سعة الحبل وذلك مستحب لكل فتمسلة من حبيض ويكره تركه للقادر فان لم يجد مسكا
فطيبا فان لم يجد فز بلا كالمطبخ والافالم الكاف واما المادة فيخرجها القسط **قوله** فطهر
وهي رواية توفي اي تنظفي **قوله** سبحان الله في رواية اسبحي واعرفي والاسماعيلي فلما
رايته بسبحي علمتها وزاد الدارمي وهو صحيح ولا يكره **قوله** انزل الم قال النووي المراد به عند
العلماء الفرج وقال الحاملي يستحب لها ان تغلب كل موضع اصابه الدم من بولها قال ابو اسود
وظاهر الحديث حجة له قات وامر به رواية الاسماعيلي تنبغي لها موضع الدم وفي هذا الحديث
من العوائد النسب عند التعجب ومعناه كيف تخفي هذا الظاهر الذي لا يحتاج في فهمه القدر
وفيه استحباب الكتابات فيما يتعلق بالمرات وفيه سوا اللذة العالم عن احوالها التي كتمت
منها ولهذا كانت عابسة تقول في نشأ الانصار لم يظن من الميثا ان تقف في الدين كما العبد
مسلم وفيه الاكتفاء بالتوبيخ والاشارة في الامور المستحسنة وتكرير الجواب لا في المسائل
وانما المراد مع كونها لم تقمها والا لانا الجواب بوخذ من اعرضه توجهه عند قوله توفي
اي في الخبر الذي تسبحني من مولجة المرأة بالتمسح به فليس تخفي بلسان الحال علي لساب
المقال وذهبت عابسة منه ذلك فتولت تعلمها وفيه تفسير كالأمر العالم بخبرته لمن خفي عليه
اذ عرف ان ذلك يحجب وفيه الاخذ عن العضو المحخرة الفاضل وفيه صحة العلم من علي الحديث

اذ افقه ولم يقل نعم وانه لا يشترط في صحة التعليم السماع بل مع ما يسمعه وفيه الرفق بالتعلم واقامة
الحد من لا يفهم وفيه ان المرء مطلوب يستوعبه وان كان عاجلا عليها من جهة امر المرأة بالتطيب
لان ازالة الرائحة الكريهة وفيه حسن خلقه صلى الله عليه وسلم وعظم خلقه وحبابه انتهى بمخاض العلم
حديث خذي ما لم يملك وولك بالمرور وسبه كما في البخاري عن عابسة ان هديت عنمة
قالت يا رسول الله ان ابا مسيمان رجل شحيح وليس يعطيني ما يعطيني الا ما اخذت منه ولا يعلم قال
خذي فذره **قوله** ان هديت بنت عنمة لدا فرغ هذا العرف وفي رواية غير مر فهديت بنت عنمة بن
ربعة بن عبد شمس بن عبد مناف **قوله** ان اباسيمان هو من حرب بن امة بن عبد شمس زوجه
قوله رجل صحيح في رواية رجل مشك والاشد بكسر الميم والاشد بالسين علي المباحة وهل يوزن
شحيح قال النووي هذا هو الاصح من حيث اللغة وان كان الاصل اشهر من الرواية والشح الخلل
من مرض وقدر ما فيه **قوله** الا ما اخذت منه وهو لا يعلم زاد الشافعي في روايته سر وفي رواية
الزكري فخرج ان المعنى الذي له عيانا فقال خذي الزينة لانه عليك ان تعلمي به بالمعروف
فالشح شحوخا قال النووي قوله خذي امر اباحة بدل قوله لانه والمراد بالمعروف القدر الذي عرف
بالعادة انه الكفاية قال وهذه الاباحة وان كانت مطلقة لفظا لا تعني معصية كما في قوله
صح ما ذكرت وقال غيره محتمل ان يكون صلى الله عليه وسلم صدقها فيما ذكرت فاستغنى عن التقييد
واستدل بهذا الحديث علي جواز ذكر الانسان بالابحيم اذ ان علي وجه الاستقنا والسكابة ونحو
ذلك وهو احد الواضع التي يباح فيها الخبيثة وفيه جواز ذكر الانسان بالخطيم كالغيب والكنية وفيه
نظر لان اباسيمان كان مشهورا بكنيته وفيه جواز استماع احد الحضين في غيبة الآخر وفيه ان من
نسب الي نفسه امر عليه فيه عفاضة فليكونه بفتح عود في ذلك وفيه جواز سماع كلام الاجنبية
عند الحكم والافتناع عند من يقول ان صحتها حرة وليقول جاز هذا الخبر وفيه ان القول قول الزوجة
في نفي النفقة لانه لو كان القول قول الزوج انه متفق لحقت هذه البينة علي اثبات عدم الكفاية
واجاب المازري عنه ما نه من باب فخلق الفتنة لا القضا وفيه وجوب نفقة الزوجة وانما قدوة
بالكفاية وهو قول الثوري والحما وهو قول الشافعي حكاه الجويني والمشهور عن الشافعي انه قدرها
بالاداء انتهى وفي الحديث احكام كثيرة ليس هذا مجال بسطها والله اعلم
حديث حرجت وانا اريد ان اذكر كراهة **قوله** رجلان هما ابن مالك وابن ابي حدر واولاهم
حديث خرج رجل من كان فيكمه **قوله** رجل قيل هو فاروق **قوله** فهو يتجمل فيما لا يجوز
القيامه اي يعوض في الارض حتى يتخفف به والجمل حركه مع صوت انتهى من النهاية ولم يلحق
حديث حصلنا لا نتبعني في المسجد **قوله** فقدومناه واسم اعلم

وولدي

كلام