قال شيخنا قال ابن الصلاح في امليه في هذا الحديث واشباهه فرق ثلاث فرقة تتولى واخرى تشبه
والثالثة تتوقى انه ليس يطلق الشارع مثل هذه اللفظة الا واطلاقها سايغ حسن فنقولها مطلقة كما
قالها مع التوقي بالتقديس والتنزيه والتبرى من التحديد والتشبيه ونلهج عنها فلا نهتم بشأنها
ذكرا ولا ذكرا ولا نكل علمها الى من احاط بها وبكل شئ خبرا وعلى هذه الطريقة مضى صدر الامة
وسادا تها واياها اختار ائمة الفقها وقادا تها والبهادي آية الحديث واعلامه ولا احد من
المتكلمين من اصحابنا نصرف عنها واياها وافهم القرالي في غير موضع بتحجين ماسواها والحمد
اخرا في الجامه كما عالما وعامي عما عداها انتهى قلت وقد روي بلفظ ارحموا اهل الارض يرحمكم
اهل السما وهذا قد يشهد بان المراد ممن في السما الملايكة ومعنى رحمتهم لاهل الارض دعاؤهم
لهم بالرحمة والمغفرة كما قال تعالى ويستغفرون لمن في الارض قوله الرحم سجنة من الرحمن
اي مشتقة من اسمه قال في النهاية اي قرابة مشتقة كما تشتق الفروع من اصولها والله اعلم
واسناعا واصل السجنة بالكسر والضم سعبة من غصن السجرة والله اعلم

حديث الراسي والمرتشي في النار تجانبه علامة الصحة وباتي الكلام على معناه في لعن الله الراسي

حديث الراكب شيطان الخ قال شيخنا قال العراقي يحتمل ان المراد ان معه شيطان او المراد
تشبيهه بالشيطان لان عادة الشياطين الانفراد في الاماكن الخالية كالاودية والحشوش وقال
الخطابي معناه ان القعود والذهاب وحده في الارض من فعل الشيطان او شي يحمله عليه الشيطان
ويدعوه اليه فقيل على هذا ان فاعله شيطان وكذلك الاثنان ليس معهما ثالث فاذا صار والثلاثة
فهو ركب وصحب انتهى وزاد ابن رسلان وقيل ان المراد قرينه في السفر واصل الركب هم اصحاب الابل
واصحاب الخيل والبغال والحمير في معناها قلت ولعل الحكمة في ذلك ان المسافر اذا كان وحده وحمل
له في طريقه مرض او احتاج من يعاونه على حمل متاعه على دابته او نحو ذلك او مات لم يجد من
يتولى امره ويحمل تركته الى اهله وان كانوا ثلاثة تعاونوا في الخدمة والحراسة وصلوا جماعة والله اعلم

حديث الراكب يسير خلف الجنازة تقدم الكلام عليه في الجنازة متوعة والله اعلم

حديث الرويا الصالحة من الله والحلم من الشيطان الخ قوله الرويا بالقصر اسم المجموعة قوله
الصالحة قال شيخنا قال القاضي يحتمل ان معنى الصالحة والحسنة حسن ظاهرها ويحتمل ان المراد بهما
قال ورويا السوء يحتمل الوجهين ايضا سوء الظاهر وسوء التاويل قوله والحلم بضم الحا وسكون اللام
اسم للمكروه قوله من الشيطان قال النووي وغيره اضافة الرويا المحمودة الى الله تعالى اضافة
تشريف بخلاف المكروه وان كانا جميعا من خلق الله تعالى وتدبيره وباراد ته ولا فعل للشيطان
فيها لكنه يحب المكروه ويرتضيه ويسربه وقال الزركشي هذا نص شرعي بتخصيص الرويا

يراه من الخير والحلم من الشر وان كان في اصل اللغة لما يراه النايم وقال في النهاية الرويا والحلم عبارة عما
يراه النايم في نومه من الاشيا لكن غلبت الرويا على ما يراه من الخير والكثير الحسن وغلب الحلم على ما يراه
من الشر والكثير القبيح ويستعمل كل واحد منهما موضع الاخر قال ويضم لام الحلم وتسكن وقال
ابن الجوزي الرويا والحلم واحد غير ان صاحب الشرع حض الخير باسم الرويا والشر باسم الحلم قوله
فليتفث بضم الفا وكسرها عن يساره قال عياض امر به طرد الشيطان الذي خص الرويا المكروه بحضوره
له واستقذارا وخصت بها اليسار لانها محل الاقذار ونحوها قوله وليتعوذ بالله من شرها قال
شيخنا ورد انه يقول اللهم اني اعوذ بك من همز الشيطان وسيات الاحلام رواه ابن السني في عمل
يوم وليلة وقال الحافظ بن حجر ورد في صفة التعوذ من شر الرويا اثر صحيح اخرجه سعيد بن منصور
وابن ابي شيبة وعبد الرازق باسانيد صحيحة عن ابراهيم النخعي قال اذا راى احدكم في منامه ما يكره
فليقل اذا استيقظ اعوذ بما عاذت به ملايكة الله ورسله من شر رويای هذه اي يصيبني فيها ما اكره

حديث الرويا الصالحة من الله الخ قوله فان راى رويا حسنة فليستبشر بضم الياء وسكون
الموحدة من البشارة وروي بفتح الياء وسكون النون من النشر وهو الاشاعة قال القاضي وهو تصحيف
وروي فليستر يسبن مهملة من الستر قوله فانها لا تقره قال النووي جعل الله هذا سبب السلامة
من مكروه يترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية للمال وسببا لدفع البلا قوله ولا يخبر بها احدا قال
النووي سببه انه ربما فسرها تفسيرا مكروها على ظاهر صورتها وكان ذلك يحتمل ما فوقعت كذلك
بتقدير الله تعالى فان الرويا على رجل طاير ومعناه انها اذا كانت محتملة وجهين فعبر باحدهما وقعت
على قرب على تلك الصفة وقالوا قد يكون ظاهر الرويا مكروها وتفسيرها بخلافه وعكسه والله اعلم

حديث الرويا ثلاث فبشرى من الله الخ قوله واكره الغل واكره القيد قال شيخنا قال العلما
انما اكره القيد لانه في الرجلين وهو كف عن المعاصي والشرور وانواع الباطل واما الغل فهو صفة
العنق وهو صفة اهل النار انتهى قلت قال تعالى اذا الاغلال في اعناقهم واما اهل التعبير فقالوا
اذا راى القيد في الرجلين وهو في مسجد او نحوه او على حالة حسنة فهو دليل لثباته في ذلك ولو
راه مريض او مسجون او مكروب فانه ثباته فيه واذا انضم الغل معه دل على زيادة ما هو فيه واذا
كانت اليدان مغلولتان في العنق فهو حسن ودليل على فكهما من الشر وقد يدل على الفجار فقد يدل
على منع ما نواه من الافعال والله اعلم

حديث الرويا على رجل طاير ما لم يعبر الخ قال شيخنا قال الخطابي هذا مثل ومعناه انه لا يستقر
قرارها ما لم تعبر وقال في النهاية اي انها على رجل قدر جار وقضا ماض من خير او شر وان ذلك
هو الذي قسمه الله تعالى لصاحبها من قولهم اقتسموا فطار سهم فلان في ناحية اي وقع سهمه