

عنه بل الله وان لم يتسالي ما ذاق ثقل الامام اعلم اول
فالتحيا قلت قال الترمذي يعني ماتي من الطاهر وفي الغاب الثقل ما رتب تحت النبي من خشيته
وكبره لثقل الزين والعصير والذوق لثقل لكل ما لا يشرب كما يحزن ونحوه ثقل النبي وقال في الصالح
الثقل مثل ثقل خالق الله وهو النبي الذي يليق اسم الصافي النبي وقال شيخنا قال البيهقي في تبيين
الايان بلغني عن ابني خنيفة انه قال الثقل هو الشريد والله اعلم
حديث كان لعجمه الفاعنة بحا بنه علامة الحسن **حديث** كان يعجمه النوع تقدم معناه في كان يحزن
حديث كان يعجمه ان يدعي الرجل يا حب اسماءه التي تباينه علامة الحسن **قوله** عن حنظلة بن حزم
بكر الهمة وسقون الحجة وفي الختانية ابن حنيفة التميمي وفتح اسمه وجده وهو صغير علي النبي
صلي الله عليه وسلم ثم وبالرواية عنه حنيفة الزباد بن عدي بن حنظلة واسم اعلم
حديث كان يعجمه البلطج بالرب تقدم معناه في كان ناكل البلطج بالرب والله اعلم
حديث كان يعجمه النجد من الليل يخانه علامة الحسن والله اعلم
حديث كان يعجمه ان يدعو لانا الختانية علامة الحسن **قوله** ان يدعو بفتح الواو دون الان
ومن كتب بالالف فهو من قديم **قوله** لانا هذا من اداب الدعا ان يبع في الدعاء ويدبره بالاشارة قال
صلي الله عليه وسلم لاي بكر بغير الله لك نالنا ولسعد ما عاده اشق سعد ابنا لانا ولجورين عبد الله
لا كسر الا لخصه التي كان يقال لها الكلمة البانية بارك الله علي جبال الحسن ورجلها خمس مرات وفي
الترمذي وابن حبان عن حار قال استغفر لي رسول الله صلي الله عليه وسلم ليلة المصطفى وعرض
موت فيقول واستغفر ثلثا علي انه انما الحد الذي ملجأ من ابن رسالان والله اعلم
حديث كان يعجمه الحلو البار تقدم معناه في اطيب السراب والله اعلم
حديث كان يعجمه الخال الحسن ويكره الظيرة قال الاموي قال النوري الظيرة بكسر الطاء وفتح الباء
وزن العنبه هذا هو الصبح الحروف في رواية الحديث وكبت اللجة والغريب وكبت القاضي وابن
الانباران منهم من سئل البار وهو المشهور قالوا وهو مصدر نظير ظيرة قالوا وروى عن الصادق عليه
الوزن الا نظير ظيرة ونحوه خيرة بل الختانية وحياتي الامتاج فان ايضا وهو سمي ظيرة اي طيب
بكر لنا المشاة وفي بعضها وهو نوع من السمر وقيل نسبة من السمر وهو ما يجذب به المذابة الي
زوجها والتشبه القشام واصله النبي المكر ومن قول وفعل وكانا يتطيلون بالسوم والواج
يتناولون القبا واللبور فان اخذت ذات اليمن نزولها ومضوا في سفرهم وحولتهم وان اخذت ذات
السماء رجوعا عن سفرهم وحاجتهم ونشأوا فيها فكانت تصدهم في كثير من الاوقات عن طاعتها
فانفي السوم ذلك والظلمة وبني عنه واخبر انه ليس له نائب بفتح ولا صر بهذا معني قوله لا ظيرة واما

الفار

قال هيرز وتقوم تركه وهزم وجهه قول كعس وفاروس وقد صوره النبي صلي الله عليه وسلم بالمر العالمة
والحسنة والطيبة قال العالما يكون الفار فماسر وفيما يسوق والغالب في السرور والظيرة لا تكون الا حيا
يسوق الفار ولا يستعمل مجازا في السرور يقال كذا وكذا او يقال بالشد يد وهو الاصل فالاول تخففة منه
ومقلوب عنه قال العالما وانا احب الفار لان الانسان اذا اترف ابدا الله تعالى وفضله عند سب قومي
اوضعت فهو علي خدر في الحال وان خلط في حمة الرجاء فالرجاله خير واما اذا قطع رجاهه وامله
من الله تعالى فان ذلك ينزله والظيرة فهذا سوس الظن ونوعه البلا من امتثال التقاليد ان يكون له
مريض فيقال يا عجمه فيسبح من يقول يا سالمة او يكون له حاجة فيسبح من يقول يا اجد ففتح في
حديث كان يعجمه ان يلقى العدو وعند زوال الشمس الختانية علامة الحسن والله اعلم
حديث كان يعجمه الا نا المنطوق قال في النهاية والارهم والبطي كل عقالا لزم علي النبي اي يعجمه الا نا الذي له عقالا لزم في
حديث كان يعجمه العراجه تقدم تفسير الرجوع في كان يحب والله اعلم
حديث كان يعجمه ان يوصي من يخضب من صور الخضب بالسكر الاجابة تصير بعم الهمة صنف من حيد الخناس والله اعلم
حديث كان يعجمهم من الهي والاطع كما امر **قوله** معان والنون والعين الهمة قال في النهاية نور الوري
الدمه الذي يقع وعلما وفي القاموس نور العرق فارغمه الدم اوصوت بفتح الهمزة ويروي عن جبار
بالشدة المحببة اي مصوت بفتح الهمزة واصل الفار صوت العنبر والله اعلم
حديث كان يعود المريض وهو معتكف يخانه علامة الحسن قال ابن رسلان فيه دليل علي ان
المعتكف يجوز له ان يعود المريض وهو قول علي رضي الله عنه وبه قال اسعد بن جبر والحق والحسن
وهو احد الروايتين عن احمد ويروى عليه مارواه احمد والاثرون عن علي قال اذا اعتكف الرجل فليشبه
الجمعة ويعود المريض وليشبه الجنائز وليات اهله ويامرهم بالحاجة وهو قاجم رواه عاصم
ابن ضمره قال احمد وهو عندي حجة ومارواه ابن ماجة عن الهياج الخاسفي عن علسة بن عبد الرحمن
عن عبد الحاق عن النبي قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم المحتفك بليلة الجنائز يعود المريض
قال النوري هياج وعلسه صغيران متركة الحديث لا يجوز الا الحجج بروايتها واحدهما وعند
الشافعي الحجور ويبطل الاعتكاف وعليه في رواية الدليل فهو مجموع علي ان المحتفك يعود المريض
لا يخرج الا بالبره منه وعاده في طريقته ويروج للعبادة وفيه جمع بين الاحاديث والله اعلم
حديث كان يعجمه الحماة كمالا الذي تقدم معناه في كان اذا تكلم والله اعلم
حديث كان يتسلسل بالصاع ويتوصي بالمد **قوله** بالصاع هو اربع خمسة ارطال وثلثا بالاضداد
والصاع الحففة ثمانية ووزن اذني عسلة صلي الله عليه وسلم علي الصاع الى خمسة امداد والي
سنة عشر ارطال كما رواه البخاري وروى عن عسلة صلي الله عليه وسلم عن عسلة من ان ابعس ثلاثة امداد

قال هيرز وتقوم تركه وهزم وجهه قول كعس وفاروس وقد صوره النبي صلي الله عليه وسلم بالمر العالمة والحبسنة والطيبة قال العالما يكون الفار فماسر وفيما يسوق والغالب في السرور والظيرة لا تكون الا حيا يسوق الفار ولا يستعمل مجازا في السرور يقال كذا وكذا او يقال بالشد يد وهو الاصل فالاول تخففة منه ومقلوب عنه قال العالما وانا احب الفار لان الانسان اذا اترف ابدا الله تعالى وفضله عند سب قومي اوضعت فهو علي خدر في الحال وان خلط في حمة الرجاء فالرجاله خير واما اذا قطع رجاهه وامله من الله تعالى فان ذلك ينزله والظيرة فهذا سوس الظن ونوعه البلا من امتثال التقاليد ان يكون له مريض فيقال يا عجمه فيسبح من يقول يا سالمة او يكون له حاجة فيسبح من يقول يا اجد ففتح في