

ونوب البية من الافاق لا ما يتناهى الخريف **قوله** هو بوسها فلا تتسع وقع عند مسلمة قال ابو هريرة هو سماء
 فلا تتسع هذا هو هيران بلون مدرج وليس كذلك وقد وقع التفرخ برفع هذه الجملة من طريق طاووس عن ابي هريرة
حديث مثل البيت الذي يذكر الله فيه هذه رواية مسعود بن ربيعة البخاري عن ابي هريرة بن عبد الله بن مسعود
 مثل البيت هذا اللطيف والارد عليه جمع من الحفاط وهو يدعى ان الذي يوصف بالحفاط والبيت حفيظة هو الصالح الكرم
 وان الحفاط الحي والميت في وصف البيت انما يراد به ساكن البيت فمتشبه الذي ياتي الذي طاهره مغزوفين بغير الحفاط
 ويا طه بن العوف وغير ذلك والبيت الذي طاهره ساكن والبطن بالطل وقيل هو وقع التشبيه بالحي والميت
 لما في الحي من النفع لمن يولد له والبطن بما فيه وليس ذلك في الميت والى اعلم
حديث مثل الجلبين الصالح والجلبين السوء كمثل صاحب المسك **قوله** كمثل صاحب المسك في رواية
 كما قال المسك وهو اعم من ان يكون صاحبه او لا **قوله** وكثير الحداد يسر الكافي بعدها ثمانية سالكة من
 وحفيظة البناء الذي يركب عليه الرق والرق هو الذي يقع فيه فاطق على الرق اسير الكرم بما زلجا ورنة
 له وقيل الكرم هو الرق نفسه وما البناء فاسمه الكرم ولقد مر فيه زيادة في امر بخرية **قوله** لا يجد من
 اوله وكذا التال من الهدم اى لا يجد من احد المصلين اى لا يجد من احد الامراء الكرمي
 وفي رواية ابي زيد بغير اوله وكسر اللام ان الاعداء اى لا يجد من صاحب المسك احد المصلين **قوله** اما ان
 تستريحوا وتجرحوه وفي رواية ابي اسامه اما ان تحذرك واما ان تتشاع منه ورواية عبد الواحد بن
 الاخذ وهو الاعتقاد لا يعين كجاف الريبة فانها لا تفسد سوا وجه البيع او لو يوجد **قوله** وسوا الحد الجرف
 ينك او لو يركب في رواية ابي اسامة وناظر الكرم اما ان يركب شيئا لم يتبع من لذة البيت وهو واضح وفي
 الحديث النبي عن جالسته من ينادي بجالسته في الدين والدين والتعجب فمن يتفجع بجالسته من كرمه
 جواز بيع المسك والكتم بغيره لانه صلى الله عليه وسلم مره ورغب فيه فقيد الود على من كرمه
 وهو مقبول عند الحسن البصري وخطا وعبرها ثم ان هذا الخلاف واسبق الاجماع على طهارة المسك وفي
حديث مثل الرافعة في الزينة **قوله** مثل الرافعة قال في النهاية تنزل في ثوبها اى تتجوز والرافعة
 ورذالها اذ اسلمه ويتجوز فيه والى اعلم
حديث مثل الصلوات الخمس تتكلم جاز عند علي باب احكامه **قوله** عذب بالعين المهمة والبال الجميلة
 قال في النهاية الما عذب هو الطبيب الذي لا يلوحة فيه انهي قلت ورواية مسلمة جازع عن قال في النهاية
 للنووي يقع العين الجميلة وسكون المجر وهو الكثير وقال في النهاية العين بفتح العين وسكون المجر للمتن
 يعين من دخله وينظفه انهي قلنا الذي رواية الامام احمد **قوله** على باب احكامه اشارته اى سهلته وفي
 مثاولة **قوله** الدرس قال في النهاية الدرس النسخ وقد دس الثوب النسخ والى اعلم
حديث مثل القلب من الرسة لثقلها الاياج فعلا بجانته علامة الحسن قال سني قال الطبيب الثوب

يعني الصفة التي قالها السائر والمعنى صفة القلب المحيية الشان وورد ما بر عليه من عالم الغيب وسرعته لقلبه
 كصفة رسة واحدة لقلها الرياح بارض خالية من الحوان فان الرياح اسد ثابرا فيها منها في العوان والى اعلم
حديث مثل الذي يحلس بسبع الكفة ولا يحد عن صاحبه الا بصره باسمه بجانته علامة الحسن
 اجزى شاة اى اعطى شاة تصف للزخ **قوله** بسبع الكفة قال بعضهم هو كما منع من الجمل وجر عن الشيخ
حديث مثل الذي يحلم يوم الجمعة اى بجانته علامة الحسن وانه اعلم
 الفضة السبية من الزرع والفا مقلبة عن واو وسباني مع زيادة **قوله** الحافة قال في النهاية هي الطاقة
 الارزة يسكن الذي يفتح ويستقر الارز وهو يتجر مع وف وقراهي الصور وقال بعضهم هي الارزة بوزن
 فاعلمه وانكره ابو عبيد وسباني باقية مثل المومن مثل خامة الزرع من حيث انها الارز كلفها **قوله** الحافة
 تقع على الحجة وتخفيف المبر هي الطاقة الطرية للينة والفضة قال الكلبي الحافة الزرع او ما ينبت
 على ساق واحد والاف فيها مقلبة عن واو وقال ابن القين عن القزاز انه ذكرها بملامة والفا وقهرها
 بالطاقة من الزرع ووقع عند احمد في حديث جابر بن المومن كمثل المسئلة استغفر مرة وتجر مرة
 وله في حديث لابي بن كعب مثل المومن مثل الحافة تجر مرة وتجر اخرى **قوله** كفتها قال ابن القين رواه
 بعضهم بغيره ثم قال كانه سهل الثمرة وهو كما ظن والمعنى اما انها وفي رواية كفتها لفتح الكاف والفا
 والهمزة اى اما انها **قوله** كالارزة لفتح الهمزة وقيل كرسها وسكون الراء ههنا اى كذا الاكثر وقال
 ابو عبيدة هو بوزن فاعلمه وهي الشائنة في الارض وزده ابو عبيد بان الرواة انفقوا على عدمه
 وانما اختلفوا في سلون الراوي كرسها والاكثر على السلون وقال النووي وقال بعضهم هي الارزة بالمد هي
 الشائنة وهذا المعنى صح هنا وانكار ابو عبيد محمول على انكاره وواجبها كذلك لانها لعممة معناها وقال
 ابو حنيفة الرسالة وليس هو من نبات ارض العرب ولا ينبت في السباح بل يطول طولا مستديرا وخطا
 قال واخبرني الخبر انه ذكر الصور وانه لا يحمل سواه ولا يتجر من اعجاز وغوصما زفت وقال ابن
 سيدة الارز الرعد وقيل يتجر بالشاهر يقال صوره الصور وقال الخطابي الارزة مصوحة الراء يتجر واحده
 الارز فهو صوره صورها قال وقال القزاز قاله قوم بالفريك قالوا هو يتجر معتد صلب لا يركب هبوب
 الريح وقاله الارز **قوله** حتى يفضها الله اشارة الى الوقت الذي سمعت ارادته ان يفضه فيه
 قلت وهذا الحديث روي بالفاظ منها قبل المومن مثل الزرع لا تزل الارز عليه ولا تزل المومن بفسه البلا
 مثل المانق كمثل سحر الارز لا تفتن ففد سحره وفي رواية مثل المومن مثل الحافة من الزرع الريح
 تضر حماره وهداها اخرى حتى تفسح ومثل الكافر مثل الارز المحدة على اصحابها ليعلمها حتى يكون
 الحافة مرفوعة واحدة وقوله كمثلها ليعلمها بمعنى واحد ومعناها قبلها بالريح ليراج بمنها وسبلا