

سكتها واخرى انه بقي اربعين سنة لا خلق راسه قبل الصلاة فقلت له اما هو الخلق جمع حلته وانكاه  
الاجتماع قبل الصلاة للعلم والمذاكرة وامر ان يشقوا الصلاة وينصت للحقيقة والذكر فاذا فرغ منها كان  
الاجتماع والخلق بعد ذلك فقال فرجت عني وخرت في حبل وكان من الصالحين وقال الجاهلي الذي من الخلق  
في المسجد قبل الصلاة اذا عبر المسجد وعليه هو مكرهه وغير ذلك لا بأس به قال العراقي رحمه الله  
والجمهور عني بما به لانه رافع الصوف مع كونه مأمورا بوجوه الجماعة بالبشرى والبرص في الصوف  
الاول فالاول والاعلم

**حديث** بنى عن السفاينة كما في البخاري والسفاينة زوج الجارية علي ان يزوجه الجارية  
ليس بينهما صداق السفاينة عجمية تسمى بالاول قال في الفتح قال في تفسير السفاينة صحيح موافق لما  
ذكره اهل اللغة فان كان مرفوعا فهو المخصوص ومن كان من قول العجائي فقبولها لانها اعلم بالمعالي  
واقدم بالحال انتهى وقد اختلف الفقهاء يعتبر في السفاينة المصنف فما هو الحديث في تفسيره فان فيه  
احدها تزوج كل من اوليين وليته للاخر بشرط ان يزوجه وليته والثاني خلق بضع كل منهما من الصداق  
فغير من اعتبرها معا حتى لا يقع مثالا اذا تزوج كل منهما الاخر بالشرط وذكر الصداق وذهب  
الشافعية الى ان علة النبي الاشتراك في البضع لان بضع كل منهما ليس يورث العدة وجعل البضع  
بخلاف لا يراد عند النكاح وليس للفتوى للجلان ترك ذكر الصداق لان النكاح يصح بدون تسمية العدة  
واختلفوا فيما اذا لم يصح كما يذكر البضع فالاصح عندهم الصحة ولكن وجد نص الشافعي على خلافه  
ولفظه اذا تزوج الجارية ابتداء المراهقة من كان من كان لا يورث العدة او واحدة بضع الاجري  
او على ان تلحقه الاجري ولو سمع احد منهما صداقا فهو السفاينة الذي بنى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهو منسوخ هكذا ساقه البيهقي باسناد الصحيح عن الشافعي قال وهو الموافق للتفسير المتعقبات  
الحديث واختلف في الشافعي فيما اذا سمع مع ذلك يرافقه في الاصل على الجلان وظاهره  
في الجنة الصحة وعلى ذلك اقتصر في النقل عن الشافعي من ينقل الخلاف من اهل المذهب وقال  
الفتاوى العلية في الجلان التعليق والتوقيف وكانه يقول لا ينفذك نكاح نبي حتى ينفذ  
نكاح نبي وقال الخطابي كان ابي هريرة يشبهه برجل تزوج امرأة ويستثنى عضوا من اعضائها  
وهو الاجل في فسادها وتغير ذلك ان يزوجه وليته وليستني بعضا حيث جعله صدق الاولاد  
وقال العراقي في الوسيط صورته الكاملة ان يقول زوجت النبي علي ان تزوجني ابتداء علي ان يكون  
بضع كل واحدة منهما صدقا للاخرى وبها انفذ نكاح ابني انفق نكاح ابنتك قال سفيان في صحيح  
الترمذي ينبغي ان يزول ولا يكون مع البضع سبي اجريهون تنقما على حرمه في المذهب وقول الترمذي  
ان اجدرض علي ان علة الجلان ترك ذلك للمروءة ابن يمد به في المهر ان الحلة التسمية في البضع

وقال

وقال ابن دقيق العيد ما في عليه امره هو ظاهر التفسير المذكور في الحديث لقوله فيه ولا صداق بينهما فانه يشتر  
بان حلة الفساد ذلك وان كان محتمل ان يكون ذلك كذلك لا يرد عليه الفساد قال في الفتح قوله فيه ولا صداق بينهما فانه يشتر  
عند الصداق له مدخل في النبي فالابن عبد البر يرجع العلم على ان نكاح السفاينة لا يوجب تزويجا ولكن اختلفوا في صحته  
فالجمهور على الجلان وفي رواية مالك يفسخ قبل النكاح لا يفسخ بعده وكما هو ابن المنذر عن الاوزاعي وذهب  
لخليفة ابي بصير وجوز محمد بن المنكدر وهو قول الزهري ومحمد بن النوري واللبث ورواية عن احمد والشافعي  
وابن زهريرة عني على نكاح السفاينة لا يفسخ لانها علة النكاح قال الشافعي ان الشافعية مات الاما الحرة او  
ملك بين فاذا ورد النبي عن نكاح نكاح الجارية ولد اعلمه

**حديث** بنى عن السفاينة دفعة الثياب وعظها ثم وهو عتي حديث بنى عن السفاينة المشهورة في  
والمشهورة في فيها قال في النهاية هي تسمى بالامه الهيبية والحالة وروي بالمشهورة المصدر والاول واجه  
**حديث** بنى عن المرف الخيانة علامة الحسن والمعلم

**حديث** بنى عن الصحاح الخيانة علامة الصحة **قوله** التما قال سفيان في فتح العباد الممثلة وتسمى للم  
والدق الخطابي قال الاصمعي اشتمل الصفا عند العرب ان اشتمل الرجل بنو به فيجله جسده كله ولا يرفع منه  
جانباً فيخرج منه يده ويرعا ضطج على هذه الحالة قال ابو عبيد كانه يذهب الي انه لا يورث لعله يصيبه  
يريد الاحتباس منه وان لقبه بدمه ولا يورث على ذلك ما دخله ارباها في تبايه هذا الكلام العرب والاشعير  
الفتيا فانهم يقولون هو ان يشتمل ثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على كتفه  
فيبدو امته وزوجه قال والفتيا اعلم بانها واري هذا وذلك اصح في الكلام وقال ابن قتيبة سميت صفا لانه  
لما نكحها كالمحبرة الصفا التي ليس فيها حرف قال الخطابي في تفسيرها اللغة بكرة للاستعمال للذوال لئلا يفرغ  
له حاجة من دفع بعض العوام وخوها فليس اويعد عليه فيحتمل الضرر وعلى تفسير الفتيا بان  
انكسرت به بعض الحورة والاكثره **قوله** والاحتبا ثوب واحد قال في النهاية وانما بنى عنه لانه اذا لم يكن  
عليه الثوب واحد ربما حرك او لا الثوب عنه فتبدوا عورة واد اعلم

**حديث** بنى عن الصورة مما فيه علامة الحسن وتتمتع بما في الترمذي عن جابر بن النبي وان يصنع  
فتع اوله وضوءه ثلثه بوزن ثوب يقال شربت الشمس اي طلعت الشمس اروي رواية حتى تشرف اي ترفع الشمس وفيها  
بان المراد بالطلوع طلوع مخصوص اي حتى تطلع مرفعة قال في الفتح قال الترمذي اجعت الامة على اربعة حلاله  
لا سب لها في الارفات النبي عنها والفقهاء على جواز المودة بينهما واختلفوا في النوازل التي لها سب حلاله  
ختم السب ويحرمه التلاوة والسكر وصلاة العبد والكنسوف وصلاة الجنان وقصص الغائبه وذهب  
الشافعي وطائفة ابي حنيفة الى جواز ذلك كله بلا اراهه وذهب ابي حنيفة والحزب ان ذلك داخل في عموم النبي

حسين بن سعيد