

انه صلي في ثوب واحد متين بجملة قوله وان يصلي الرجل في سراويل وهو اسرع في غير ذلك جمع سروله
والمسؤوله مع انه مفرد على الصحيح فعولنا جمع على اجمع قولنا ليس عليه ركعة الا ان السراويل
يعرفه بعض الاعضوان لا يتجاني عن الجسد وهذا اقل ما يحتاجنا ان لو يكن له جمع واره الاقتصار
على ثوب فالركعة الواحدة لا يمكنه ان يستمر به العورة ويبقى منه ما يطرحه على الكف فان لم يكن
فالاذا راو لي من السراويل الا ان يتجاني عنه ولا يصح الاغصا واسم اعلم
حديث من ان يقصد الرجل بين الظا والسيف فقدم معناه في اذا كان احكم وام اعلم
حديث من ان يقاطع السيف سلولا قال ابن رسلان فقال فاطت السيف اذا تناوله قال
اسم تعالي فمطاي فمطاي ثنا اولنا فثقة بسبعه فمطها وهذا فيه كراهة ثنا واللسين سلولا
لان المتناول قد تحطى في تناوله فتخرج يده او يمشي من جسده فيما ذى بذلك ويحصل الفساد
وفي معنى السيف السلين فالاسم بالله والحد من جهته والادب في تناوله وان يسلك القفل
المحدد في يده من جهة ففاه ونجعل المقيض الي جهته لئلا ينها بالشاب واسم اعلم
حديث من ان يستنجي بغيره او عظمه وفي رواية لمسلم ان يستنجي برجمه او عظمه
برجمه هو العذرة والروث سمى رجمها لانه رجم عن حالته الاولي بعد ان كان طعاما او عظمه
والروث بفتح الراء سلون الراء فثقت رجمه ذات الحواف قاله صاحب الحكم والنهاية وغيرهما
وقال القاضي ابوبكر بن العربي رجمه غير يدي ادم قال صاحب الحكم والجمع ارواث وفي الصحاح
الروثة واحدة الروث والارواث اشقي وقال النووي فيه الهني عن الاستنجاء بالبخاسات ومنه صلي
عليه وسلم بالرجع على جنس الخس فان الرجح هو الروث واما العظم فكله طعاما الجن فيه
به علي جمع المطومات واسم اعلم
حديث من ان يتعد على القبر وان يقسم او يمين عليه وفي رواية من ان يخصي القبر
ببني عليه وان تقدم عليه وفي الرواية الاخرى من ان يخصي القبر قال النووي الفقيصين
بالقاف وصاد من ٤٤٤ مملتين هو الفقيصين والقصة بفتح القاف وتشد بفتح الصاد المهملة الجن في
الحديث كراهة تخصي القبر والسبا عليه وتزوير القوم والبراد بالقوم والجارس عليه هذا
مذهب الشافعي وجهه هو العلماء وقال مالك في الموطا المراد بالقوم الحديث وهذا تأويل ضعيف والاول
والصواب ان المراد بالقوم الجلوس وما يوجبه رواية لا تقدم على القبر وفي رواية اخرى
لان مجلس اذ لم يكن على حدة فتح في ثيابه فتخلص الى جلده خبر له من ان مجلس علي فبر قال
اصحابنا يخصي القبر بملوه والقوم عليه حوار وكذا الاستناد اليه والاشارة عليه واما السبا
عليه فان كان في ملك الباني فكلوه وان كان في مقبره مسيلة فخر من عليه الشافعي والاشارة

قلت

قلت والذي في الروضة واصحابنا مختصم الروضة ان القوم على القبر وهو الجلوس مكره لاجرامه وكذا
الاستناد اليه واما الجلوس في قبر مسلم لان مجلس اذ لم يكن على حدة فتح في ثيابه حتى يخلص الجلده
خبره من ان مجلس علي فبر ففسره رواية ابي هريرة المجلس للنور والفاط رواه ابن وهب ايضا في
سنده بلفظ من جلس علي فبر يور عليه او يتقوى فالحديث القراهة والله اعلم
حديث من ان يطرق الرجل اهله ليل يقدم معناه في اذا طار الاذكار الغيبية واسم اعلم
حديث من ان يقتل من الدواب صبرا فقدم معناه في مني عن قتال الصبر واسم اعلم
حديث من ان يكتف على القبر حتى يكره الكفاة سوا كان المكتوب اسم صاحبه او غيره سوا
كان في لوح او ثوب وضع عليه او غير ذلك هذا الاخلاق فيه عند ثابته قال مالك واحمد وداود
وجاهل احبها وقال ابو حنيفة لا يكرهه والله اعلم
حديث من ان يضع الرجل احد ي رجله على الاخرى وهو مستلق على ظهره بجملة علامة الحسن
حديث من ان يدخل الماء الى عمير فقدم ما فيه في احفظ عورتك وام اعلم
حديث من ان يمس الرجل ذكره بيمينه على الاخرى وهو مستلق على ظهره بجملة علامة الحجة
فقدم في اذا بالاذكار فقدم الحلاله على النبي في نقل واحدة في اذا الفطع شفع احكم وان
يشتم الصفا فقدم الحلاله عليه في مني عن الصفا واسم اعلم
حديث من ان يقوم الامام فوق سبي والناس خلفه وبسبه كما في ابي داود عن عددي
بن ثابت الانصاري حديثه رجل انه كان مع عمار بن ياسر بالمدينة فاقامت الصلاة فقدم عمار وقام على كان
يصلي والناس اسفل منه فقدم حذيفة واحذ على يديه فاتبه عمار حتى انزله حذيفة فلما فرغ
عمار من صلاته قال له حذيفة لم سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا امر الرجل القوم فلا
يقم في مكان ارفع من مقامهم او يمشي خلفهم قال عمار لولا انك استعك حين اخذت علي يدي في سبي كان
الركان المانوت قبل النون زابده وقبل اصلي وهي الركعة بفتح الدال وهو المكان الذي يركع عليه
وهو للصلوة مع قال السر في النون في الركبان زيادة عن سبويه وكذا قال الاخفش واخذة
من قولهم اركبة ذكاري منبسطة كما استحق المسلمان من السلبط رواية ابن حبان عن الشافعي
عن سفیان عن الاعرج عن ابراهيم بن همام قال صلي بنا حذيفة على كان يرتفع اي والناس
اسفل منه كما في رواية الشافعي وفيها فيسجد عليه فحذبه **قوله** اسفل بالنسب على الطريقة
كقوله تعالي والركب اسفل منكم **قوله** فاحذ على يديه اي تناوله وجهه فيه الهني عن ابي بكر بن ابي
العباس بن ابي ربيعة وهو في الصلاة ويترجمه حتى يرفع منها **قوله** فالتدنية التخصف والتدبير
السان في يهما في السمع وفيه متابعة المصلي من جهاه عال الجور في الصلاة والعبادة الى الجيد والتعل

قوله ما يقع ان السلبط احكم