

الوحيفة لا يبلغ به اربعين وقال ابن ابي ليلى خمسة واربعون وهي رواية عن مالك وروى يوسف وعن
الانباري رواه ثاقب وعنه ابي ليلى رواية اخرى هي دون المائة وهي قول ابن سبرمة وقال ابن ابي
وابن ابي عمير لا يضرب اكثر من ثلاثين في الابد وقال الشافعي وجهودا صاعدا لا يبلغ ثمانين
ادنى حدوده ولا يبلغ ثمانين العبد عشرين ولا يبرح الحرام اربعين وقال بعض اصحابنا لا يبلغ بواحد
منها اربعين وقال بعضهم لا يبلغ ثمانين منها عشرين واجاب اصحابنا عن الحديث بما قد نسخ
لعمل الصحابة على خلافه وتأوله اصحاب مالك انه كان مختصا بزمن النبي صلى الله عليه وسلم
لانه كان ياتي كفايا في مهم هذا العدد وهذا التاويل ضعيف وقال الخطابي في شرح حديث ابي
سبرة اختلف افاضل العلماء في مقدار التزوير ويشبه ان يكون السببي اختلاف مقدار التزوير
مرواه من اختلاف مقدار الجنائات والاجرام فلو دوا في الابد ونقصوا منه على خمسة
وكان احمد بن حنبل يقول لرجل ان يضرب عبده في ترك الصلاة وعي المصيبة ولا يضرب فوق
عشر جلدات وبذلك قال الشافعي وقال السعفي يقول التزوير ما بين صوط الى ثلاثين وقال الشافعي
لا يبلغ لمعوية اربعين وبذلك قال ابو حنيفة ومحمد بن الحسن وقال ابو يوسف التزوير
على قدر عظمة الذنب وصفه على قدر ما يوجب الحاكم من احتمال المزور فيما بينه وبين اهل
من تمانين وعنه ابن ابي ليلى الى خمس وسبعين سوطا وقال مالك بن انس التزوير على قدر
فان كان جرما عظيما من الفذف ضرب مائة والنور وقال ابو ثور التزوير على قدر الجنابة
وان جاز التزوير كذا فذا كان الجرم عظيما مثل ان يقتل الرجل عبده او يقطع منه سببا او
يعاقب عقوبة يسرى فيها فتكون العقوبة على قدر ذلك وما يراه الا ما اذا كان جازما
عدلا وقال بعضهم لا يبلغ بالادب عشرين لا في اقل الحدود وذلك ان العبد يضرب في شرب
عشرين ثم قال الخطابي التزوير على مذهب النرافقة اما هو ادب يفسر عن مبلغ اقل الحد
كما ان الجنابة الواقعة في العوض اذا كان في كفه شئ معلوم فوفقت الجنابة على بعضه
كان مفضولا لانه لا يستحق قبة كل ما في العوض وانما العلم

ارشد

ادامه

قد امة قوله لا تضرب زاد الطبراني وكذا الحديث زاد احمد وابن حبان قال الرجل لعنك فها ان اذ
يجمع الله كله قال الخطابي معنى لا تضرب اجتناب اسباب الغضب ولا تنه عن ما تجلبه واما انفس
الغضب فلا تنه في الذي عنه ولما الهى عند الغضب المكسب وقيل المعنى لا تفعل ما امر به الغضب
وقيل هو امر بانواعه لان الغضب لما ينشأ عن الذم لكونه يقع عند مخالفة ما يراه فيجمله الذم على
الغضب وقيل كان السائر غصبا وكما رضي الله عليه وسلم بما من كل احد ما هو اولي به فاقتصر في
وصفه على ترك الغضب قال ابن النين جئت هذه الوصية خيرا لربنا والاخرى وقال غيره يتنزه
على الغضب تعبير الظاهر والباطن من القلب واللسان والجوارح دينيا ودنيا من غير اللون
والرعدة في الأطراف واستقامة الخفة وخرج الافعال على غير ترتيب واقتار الحد والسور
على اختلاف انواعه واطلاق اللسان بالشتم والفحش والبد بالقرين والقتل وربما فرق
ثوبه اوله خبره او لم يرد في الحديث او ضرب من ليس له ذنب قال الطوفي والقوي الانساني دفع
الغضب انه لا فاعل الا الله والله لو شاء لم يكن ذلك الغير منه فانه اذا غضب والحالة
هذه كان غضبه على ربه ثم تعود من السيطان واستحضار ما جاز في نظره الغضب وانما اعلم
حديث لا تقصص اصابعك وانت في الصلاة قال الاميري قال لا تقصص اصابعك بكرة تقصص الاصابع
في الصلاة ويستحب لمن خرج الى الصلاة ان لا يعيث في طريقه وان يلزم السليسة لقوله
صلى الله عليه وسلم اذا توب بالصلاة فالا تاتوها واشتم لتعوت وانوها عليكم السليسة
فما اذ كنتم فصلوا وما فاتكم فانها فان احكمه اذا كان بعد الى الصلاة فهو في حاله والتزوير اقامة الصلاة
حديث لا تقصص الحدود في المساجد ولا يصير الورد الى الولد اي لانه كان سببا في وجوده فلا يكون
هو سببا في عدمه ولقد مر الحرام على اقامة الحد في المسجد في سبي عن جلد الحد وادامه
حديث لا تقبل صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول قال الشيخان قوله طهور يعني الطاهر ولا
صدقة من غلول يعني الغلول الحياثة من الغنبة والكرادها الحرام من قول
الصدقة من الحرام لعدم قبول الصلاة دون الوضوء اذ بان الصدقة تزكية النفس من الاضرار
وطهارة لها كما ان الوضوء كذلك ومن تخرج بخلف الطهور وهو المبالغة في الطهر وقال ابن العربي
معناه ان الصدقة من حال حرام في عدم قبول واستحقاق العقاب كالصلاة بغير طهور والحرام
بعض العين الحياثة واصلة السرفة من حال الغنبة قبل القسمة والله اعلم
حديث لا تقبل صلاة الحايث الا بما زججته علامة الحسن قال الاميري المراد بالحايث
تسبب ذلك لا يقبلت من الحايث قال في شرح المهذب هذا هو الصواب في العبارة عنها ويقع في
كثير من كتب شرح الحديث وكتب الفقهاء ان المراد التي بلغت سن الحايث وهذا سهل في العبارة

ادامه