التماثيل التي أنتم لها عاكفون تحقيرا لشانها وتوبيخا على اجلالها فان تعظيم صورة لا روح فيها لا يضر ولا ينفع واللام للاختصاص لا للتعدية فان تعدية العكوف بعلى والمعنى انتم فاعلون العكوف لها ويجوز ان يؤول بعلى ويضمن العكوف معنى العبادة قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين فقلدناهم وهو جواب عما لزم الاستفهام من السؤال عما اقتضى عبادتها وحملهم عليها قال لقد كنتم انتم وآباؤكم في ضلال مبين منغمرين في سلك ضلال لا يخفى على عاقل لعدم استناده الى دليل والتقليد ان جاز فانما يجوز للمجتهد في الجملة انه على حق قالوا أجئتنا بالحق أم أنت من اللاعبين كانهم لاستبعادهم تضليل آبائهم ظنوا ان ما قاله انما قاله على وجه الملاعبة فقالوا ايجدّ تقوله ام بلعب تقوله قال بل ربكم رب السموات والارض الذي فطرهن اضراب عن كونه لاعبا بالقائه البرهان على ما ادعاه وهن للسموات والارض وللتماثيل وهو داخل في تضليلهم والى الحجة عليهم وانا على ذلكم من المذكور من التوحيد من الشاهدين من المتحققين له والمبرهنين عليه فان الشاهد من تحقق الشيء وحققه وتالله وقرئ بالباء وهي الاصل والتاء بدل من الواو المبدلة منها وفيها تعجب لاكيدن اصنامكم لاجتهدن في كسرها ولفظ الكيد وما في التاء من التعجب لصعوبة الامر وتوقفه على نوع من الحيل بعد ان تولوا عنها مدبرين الى عيدكم ولعله قال ذلك سرا فجعلهم جذاذا قطاعا فعال بمعنى مفعول كالحطام من الجذ وهو القطع وقرئ الكسائي بالكسر وهو لغة او جمع جذيذ كخفاف وخفيف وقرئ بالفتح وجُذُذا جمع جذ كرمح وجُذُذا جمع جذاذ كعنق الا كبيرا لهم للاصنام كبرهم واستبقاه وجعل الفاس على عنقه لعلهم اليه يرجعون لانه غلب على ظنه انهم لا يرجعون الا اليه لتفرده واشتهاره بعداوة الهتهم فيحاجهم بقوله بل فعله كبيرهم فيجهم ولانهم يرجعون الى الكبير فيسئلونه عن كسرها او من شان المعبود ان يرجع اليه في حل العقد فيكلمهم بدلالته او الى الله تعالى اي يرجعون الى توحيد عند تحققهم عجز الهتهم قالوا احق حقا من فعل هذا بالهتنا انه لمن الظالمين بجرأته على الالهة الحقيقة بالاعظام او بافراطه في حطها او بتوريط نفسه للهلاك قالوا سمعنا فتى يذكرهم يعيبهم فلعله فعله ويذكرنا في مفعول سمع او صفة فتى ان صحت لان يتعلق به السمع وهو ابلغ ونسبة الذكر اليه يقال له ابراهيم هو ابرهيم ويجوز نقله بالفعل لان المراد به الاسم قالوا فاتوا به على اعين الناس مبرأى منهم بحيث يمكن صورته في اعينهم ممكن التركيب على المركوب لعلهم يشهدون بفعله او بقوله او يحضرون عقوبته له قالوا أأنت فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم حين احضر قال بل فعله كبيرهم هذا فاسئلوهم ان كانوا ينطقون اسند الفعل اليه بحيث لا يجوز الا غيظه لما راى من زيادة تعظيمهم له تسببا لانتهاره اياه او تقريرا لنفسه مع الاستهزاء والتبكيت على اسلوب تعريضي كقول الملك لمن لا يحسن الخط ما كتبته بخط يدك انت كتبت فعلت ذلك