

٥٠
٥٠

انما الذين سبقت لهم من الله الحسنى لانه وهما ذابت الخطايا وكان انما
بين وبينما عتبه وبدل عليه ما دعوات الالهية قال هذا شئ لا همتنا
خاصة او كل من عبد من دون الله فقات عليه السلام بالكل من عبد
من دون الله ويكون قوله ان الذين بنا لنا الجنوز والخصيصا آخر من الخطايا
خصبهم ما يرض به الهيا وهنج به من حصصه انما رها
بالحصناء وقرى بسكون الصاد وصفنا بالاصد ان شئنا هما وارادوا
استبنا فابدل من حصصهم واللام معوضه من على لاختصاصها
على ان ورودها لاجلها لو كان مؤلا امة ما وزوها لان المؤمن لا
لا يكون لها وكل فيها خالدين لاختصاصهم فيها لله فيهما ارضيا
انهم يتقن شديد وهو من اضافة فعل البعض الى الكل لا تغلب اليه
بما تقبل ولا الصناء ايضا وهن فيها لا يسمعون من هو امة شدة الله
وعيل لا يسمعون ما يسمعهم انما لا يسمعوا لله من الحسنى لانه
الحسنى هي السعادة والتوفيق للطاعة والبشرى بالحجة الكليات
مبغضون الهنم يرفعون الى اهل علبين روى ان عليا عليه السلام
خطب في هذه الامة شدة قال انما منهم وابوبكر وعمر وعثمان وطلحة
وسعد وسعيد وعبد الرحمن بن عوف وابن ابي رباح وشما فبنت الصلوة
فقامت رداه ويقول لانهم حبيبتنا وهو يدل من بعدة
او حال من سيرة سيرة بالالفة في العادهم عنها والحديد ويحتمل
وقسمه انما شئت ان نفسهم خالدين وانتمون في غاية القبح وقبحا

٥١

الظرف للاختصاص والاهتمام به لا يفرق بين الفرع الاكبر النخبة
الاخيرة لقوله يوم تفرخ في الصور نفتح من في السموات من فتح الارض
او الاضراس الى النار اوحين بطريق التنازل او يدبج الموت ومثقتهم
الملككة تستقباهم مهتدين هذا يوم تكلم الذي يوم توكرو هو
مقدرا القول كمنتم توعدون في القينيا يوم تظوى العنقاء مقدا
باذكر وظرف لا يحزن نفس الفرع الاكبر واستلقتهم او حال معة بجزن
العنان الحدوف من توعدون والطرح هذا القشرا والحوم منق للابوي
هذا الحديث وذلك لانها شئت مظلة لسبني ادم فاذا انعموا اجبت
عنهم وقرى بالياء والثناء والبناء للفعول كقول السجدة لاكتي طينا
كقول الظلمات لاجل الكتابة او لما كتبتا وكنت في فيه ويدل عليه قوله
حسرة والكسائي وحفظ على الجمع اي المعاني الكثيرة المكتوبة فيه وقيل
السجدة ملك يظركم لاجل ان اذارت ليه او كان يثاب كان لرؤس الله
صل الله عليه واله وقرى السجدة كالدرك والسجدة كالعنقا وفيه
كأنها نا اول خالوت فيك اي نيب ما خلفناه من ابد اعادة
بن نا اية في كوفها با ايجال اعراهم اجمعها من الاجزاء المستدرة
والمقصود بنا رجحة الاحادة بالقياس على الابد الاموال الامكان الكا
الصحيح للمقدونية وتناول القادة القديمة الهما على السواء ومما كفة
او مصدرة واول فعل لينة نا او لفعل بعنه نعين او بموصولة
والعارة تعلقت بجد ووف بقصر نعين او نيب بمل الذي بن انا اول

الظرف للاختصاص والاهتمام به لا يفرق بين الفرع الاكبر النخبة
الاخيرة لقوله يوم تفرخ في الصور نفتح من في السموات من فتح الارض
او الاضراس الى النار اوحين بطريق التنازل او يدبج الموت ومثقتهم
الملككة تستقباهم مهتدين هذا يوم تكلم الذي يوم توكرو هو
مقدرا القول كمنتم توعدون في القينيا يوم تظوى العنقاء مقدا
باذكر وظرف لا يحزن نفس الفرع الاكبر واستلقتهم او حال معة بجزن
العنان الحدوف من توعدون والطرح هذا القشرا والحوم منق للابوي
هذا الحديث وذلك لانها شئت مظلة لسبني ادم فاذا انعموا اجبت
عنهم وقرى بالياء والثناء والبناء للفعول كقول السجدة لاكتي طينا
كقول الظلمات لاجل الكتابة او لما كتبتا وكنت في فيه ويدل عليه قوله
حسرة والكسائي وحفظ على الجمع اي المعاني الكثيرة المكتوبة فيه وقيل
السجدة ملك يظركم لاجل ان اذارت ليه او كان يثاب كان لرؤس الله
صل الله عليه واله وقرى السجدة كالدرك والسجدة كالعنقا وفيه
كأنها نا اول خالوت فيك اي نيب ما خلفناه من ابد اعادة
بن نا اية في كوفها با ايجال اعراهم اجمعها من الاجزاء المستدرة
والمقصود بنا رجحة الاحادة بالقياس على الابد الاموال الامكان الكا
الصحيح للمقدونية وتناول القادة القديمة الهما على السواء ومما كفة
او مصدرة واول فعل لينة نا او لفعل بعنه نعين او بموصولة
والعارة تعلقت بجد ووف بقصر نعين او نيب بمل الذي بن انا اول