عند مجيء الساعة انه الحق عيانا كما علموه الان برهانا ويهدي الى صراط العزيز الحميد الذي
هو التوحيد والتدرع بلباس التقوى وقال الذين كفروا قال بعضهم لبعض هل ندلكم
على رجل يعنون محمدا صلى الله عليه وسلم ينبئكم يحدثكم باعجب الاعاجيب اذا مزقتم
كل ممزق انكم لفي خلق جديد انكم تنشاون خلقا جديدا بعد ان تمزق اجسادكم
كل تمزيق وتفريق بحيث تصير ترابا وتقديم الظرف للدلالة على البعد والمبالغة فيه واذا
محذوف دل عليه ما بعده فان ما قبله لم يقارنه وما بعده مضاف اليه او محجوب بينه
وبينه بان وممزق يحتمل ان يكون مكانا بمعنى اذا مزقتم وذهبت بكم السيول كل مذهب
وطرحتكم كل مطرح وجديد بمعنى فاعل من جد فهو جديد كحد فهو حديد وقيل بمعنى مفعول
من جد النساج الثوب اذا قطعه افترى على الله كذبا ام به جنة جنون يوهمه ذلك ويلقيه
على لسانه واستدل بجعلهم اياه قسيما للافتراء غير معتقد بن صدقه على ان بين الصدق
والكذب واسطة وهو ان كل خبر لا يكون عن بصيرة بالمخبر عنه وضعفه بين من حيث
اخص من الكذب بل الذين لا يؤمنون بالاخرة في العذاب والضلال البعيد رد من الله
عليهم ترديدهم واثبات لهم ما هو افظع من القسمين وهو الضلال البعيد عن الصواب بحيث
لا يرجى الخلاص عنه وما هو مؤداه من العذاب وجعله رسيلا له في الوقوع ومقدما عليه
في اللفظ للمبالغة في استحقاقهم له والبعيد في الاصل صفة الضال ووصف الضلال به
على الاسناد المجازي افلم يروا الى ما بين ايديهم وما خلفهم من السماء والارض ان نشأ
نخسف بهم الارض او نسقط عليهم كسفا من السماء تذكير لما يعاينونه مما يدل على كمال قدرة الله
وما يحتمل فيه ازاحة لاستحالتهم الاحيا حتى جعلوه افتراء وهزوا وتهديدا عليها والمعنى
اعموا فلم ينظروا الى ما احاط بجوانبهم من السماء والارض ولم يتفكروا اهم اشد خلقا ام هي

نخسف

نخسف بهم او نسقط عليهم كسفا لتكذيبهم بالايات بعد ظهور البينات وقرأ حمزة والكسائي
يشأ يخسف ويسقط بالياء لقوله افترى على الله كذبا وحفص كسفا بالتحريك ان في ذلك
النظر والفكر فيهما وما يدلان عليه لاية لدلالة لكل عبد منيب راجع الى ربه فانه
يكون كثير التامل في امره ولقد اتينا داود منا فضلا اي على سائر الانبياء وهو ما
ذكر بعد او على سائر الناس فيندرج فيه النبوة والكتاب والملك والصوت الحسن
يا جبال اوبي معه رجعي معه التسبيح او النوحة على الذنب وذلك اما بخلق صوت مثل
صوته فيها او بحملها اياه على التسبيح اذا تامل ما فيها او سيري معه حيث سار وقرئ اوبي
من الاوب اي ارجعي في التسبيح كلما رجع فيه وهو بدل من فضلا او من اتينا باضمار قولنا
او قلنا والطير عطف على محل الجبال ويؤيده القراءة بالرفع عطفا على لفظها تشبيها للحركة
البنائية العارضة بالحركة الاعرابية او على فضلا او مفعول معه لاوبي وعلى هذا يجوز
ان يكون الرفع بالعطف على ضميره وكان اصل النظم ولقد اتينا داود منا فضلا تاويب
الجبال والطير فبدل به هذا النظم لما فيه من الفخامة والدلالة على عظمة شانه وكبرياء سلطانه
حيث جعل الجبال والطيور كالعقلاء المنقادين لامره في نفاذ مشيته فيها والنا له الحديد
جعلناه في يده كالشمع يصرفه كيف يشاء من غير احماء وطرق بالالة وبقوته ان اعمل
امرناه ان اعمل فان مفسرة او مصدرية سابغات دروعا واسعات وقرئ صابغات
وهو اول من اتخذها وقدر في السرد وقدر في نسجها بحيث يتناسب حلقها او قدر
مساميرها فلا يجعلها دقاقا فتقلق ولا غلاظا فتخرق ورد بان دروعه لم تكن مسمرة و
يؤيده قوله والنا له الحديد واعملوا صالحا الضمير فيه لداود واهله اني بما تعملون بصير
فاجازيكم عليه ولسليمان الريح اي وسخرنا له الريح وقرأ ابو بكر الريح بالرفع اي ولسليمان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)