ابن القاسم في سائر اركان الصلاة وفرض عند الشهب وضعيف
والفرق بينهما ان الاعتدال مثلا نصب القامة والطمانينة
استقرار الاعضاء رمنا ما وقوله متمهلا هو في معنى
وقيل مسناه متمهلا وقيل ساكنا وقيل متمكنا ثم يعد
رفعه من الركوع يهوي بفتح التاء المثناة فوق اي تنزل
الى الارض ساجدا اي لاجل السجود فيكون سجوده من
قيام لفعله عليه الصلاة والسلام ذلك والسجود فرض
بلا خلاف ولا يجلس في هويه ثم يسجد حتى يكون
سجوده في من جلوس كما يقوله بعض اهل العلم لفعله
عليه الصلاة والسلام ذلك وجواب عنه ما قالت عائشة
رضي الله عنها انه صلى الله عليه وسلم انما فعل ذلك في
اخر عمره لما قدت اي ثقلت حركة اعضائه الشريفة لاجل
سنه وهذا الجلوس ان وقع سهوا ولم يطل لم يضر وان طال
سجد له وان كان عامدا فالظاهر انه لم يطل لم يضر ويكبر في
حال انحطاطه للسجود ليعم الركن بالتكبير ولم يذكر ما
يسبق به الى الارض والمستحب تقديم اليدين على الركبتين
اذا هوى للسجود وتاخيرهما عن الركبتين عند القيام
لانه عليه الصلاة والسلام فعل ذلك وبه عمل اهل المدينة
واذا سجدت فانشر مرفقيك عن جنبيك وارفع بطنك عن الارض

بين

بيني بلفظ التمكين انه يضعها على ابلغ ما يمكنه وهذا
على جهة الاستحباب واما الواجب من ذلك فيكفي وضع
اسير ما يمكن من الجبهة واذا وضع جبهته بالارض فلا
يشد بها الارض شدا حتى يوثر فيها فانه مكروه من فعل
الجهال وضعفة النساء والسجود على الجبهة والانف واجب
فان اقتصر على احدهما ففيه قولان مشهورهما ان اقتصر
على الانف لم يجزه ويعيد ابدا وان اقتصر على جبهته
اجزاه واعاد في الوقت وهذا اذا كانت الجبهة سالمة
اما اذا كان بها قروح فقال في المدونة او مي ولم يسجد
على انفه فان سجد على كور عمامته ففي المدونة
يكره ويجزيه وينبغي في سجوده تمكين الارض على
جهة الاستحباب وقوله باسط يديه تكرار مع قوله
تباشر بتمكين الارض لانه لا يكون ذلك الا مع البسط
وان سجد وهو قابض بهما شيئا كره ويحتمل ان يكون
كره ليرتب عليه قوله مستويتين الى العضد فصاعدا
حذو اذنيه او دون ذلك اما توجيهها الى العضد
فنص عليه في المدونة ثم قال ولو خالفوه وهو متوجه بكل
ذلك لم يضره وامكونهما حذو اذنيه او دونهما فمستحب
والاصل في هذا كله فعله صلى الله عليه وسلم واشار بقوله

Copyright © King Saud University