

سجدتين فيما نيسلم ثم سلم ابن عبد السلام ثم غلب
 التقصان على الزيادة إذ اجتمع **ومن سجد**
سجدتين والسر هو السجدة الذي يفعلها بعد السلام ثم ذكره
فليسجد سجدتين ما ذكره **ون قال** ذلك أي ما بين ذكره
 والسلام من الصلاة قال في الهدى وذكره ولو بعد شهر لا
 السجدة من غير المشطون فأنسب أن يسجد وإن بعد وظ
 كذا منه والمدونة أنه يأتيه ولو كان في وقتها في ظاهره
 أيضا أنه إذا ترتب من صلاة الجمعة لا يرجع إلى جامع ركعتين
 والمدني عليه ما قال التادوني يرجع وظن المحقق احتفاء في
 الرجوع بالقبض دون العبد **وان كان** سجود السهو
 الذي نسبه قبلها أي يفعل قبل السلام **سجدة** إذا ذكره
ان كان ذكره له ترتيبا من انصرافه من الصلاة والقرآن على
 كحد ودرعاه المذهب وإنما هو الرجوع إلى العرف والسنن
 القول في يقال ترتيبا وهو ما يقال به بعد فهو بعيد
وما ان بعد ذكره له **ابتداء** أي على الصلاة وهو
 لبطاها إلا ان يكون ذلك السجود القديس ترتيب من نفس
سجدتين في سورة التي قرأ مع أم القرآن أو البصيرين
أو السجدة وسببه ذلك كسجدتين **فليسجد**
 أي لا إعادة ولا سجود وفي الجلب بيسجد وهو موافق

ما في المحقق في تركه السورة أو تركه التمشيد بها وما كان قوله وكل
 سره يستحق الخصاص وقامت السنن المؤكدة وغيرها ما شرع
 بسببه على أنه لا يسجد لعين السنة المؤكدة من في سنة سنة
 غير مؤكدة وفضيلة ويبدأ بالترضية فقال **ولا يسجد**
السر أو سجد ركعة **ولا تسجد** **سجدة** **ولا تسجد** **القرآن**
في الصلاة كلها أو في ركعتين منها **وكذا** **في** **ترتيب** **القرآن**
في ركعة من الصلاة لو قال تسجد ركعة أو ركعتين لكان الخصر
 وما ذكره من عدم الجهر بالسجود تسجد ركعة أو سجدة
 جمع عليه وما ذكره من عدم الجهر في ترتيب القرآن يعني قراءة
 أم القرآن في الصلاة كلها هو قول الأكثر وما ذكره من عدم
 الجهر في ترتيب القرآن في الركعتين قال **يجوز** معونه في البطان
وقال **له** في ترتيب القرآن في بعض الصلاة ركعة من التالفة
 أو ركعتين من الرباعية ثلاثة أقوال أشهرها أنه يأتي وي
 ويسجد قبل السلام ويسجد الصلاة تأخيرها يسجد قبل
 السلام ويجزئها تأخيرها لبعض ما ترك فيه القرآن يأتي بجمله
 ويسجد بعد السلام وعلى من حكمه قراءة الفاتحة في الصلاة
 كلها أو في بعضها اتصل بتكريمها في أقل الصلاة فقال
واختلج في السهو عن القرآن في ركعة من غيرها أو من غير
 السجدة ركعة من التالفة أو الرباعية على ثلاثة أقوال

لما في