

التاسم عن مالت وحيث قلنا يرجع باهرام فان ذكره وهو حال
 اهرام وهو عاي حالته ولا يطلب منه قيام وان ذكره وهو قائم
 فحق اهرام وهو قائم قولان وان تليت اهرام ويرجع بنبيه
 فحق فني الوضوح عن الضم لا يظلم هذه ثم بعد ان يكون
 التفسير الذي يحرم بهما **يسميها عني عليه** من صلته او ليس
 عني يعني ان صلته تامه اما ان سلم على طه با صلته لما
 لم يتم او سلمت في صلته فان صلته باطله وبعده ايضا
 اذا كان قد اوكان اما ما وافقه المصومون عاي ذلت
 واذا خالفوه فان خبره عدلان بانه نقص من صلته
 ركعتا مثلا يرجع الي قولهما ان لم يتبين خلاف ما اخبروا
 به وان يتبين خلاف ما اخبره به فليرجع الي قولهما وان
 كثر الخبر وان لم يجد يرجع اليهم ولو يتبين خلاف ما اخبروا
 به ولا يرجع الي قول الواحد عاي المسم ثم صرح بمضمون قوله
 ان كان يقرب ذلته زيادة للايضاح فقال **وان تباعدت**
 التذكار عن الاضراف **ويخرج من المسجد اذا صلته لان**
 من شرط الصلاة ان تكون كلها في قعر واحد وطبق قوله
وكذلك من نسي الصلاة ان فيه التخصيص المتكتم فيرجع
 الي الجلس ان كان يقرب ذلته فيكون تكبيره يحرم بهما وهن
 جالس ويسميهما ويأتي بالصلاة ويحجج بعد الصلاة

وان

وان تباعدت وان اخرج من المسجد ابتداء صلته وما
 ذكره في التسم الا ول محله اذا تذكره بعد ان قام من محله
 اما ان تذكره بالترتيب وهو جالس مستقبلي القبلة مسلم
 ولا يني عليه فان اخرج في غيرها استقبلها وسار بجهد السهو
 ومن لم يدبرها **سلي** **انما ذكر لها** **او ربما يعني** ويرى
 مستكفرا **سلي عني النبي الذي ربي الصلاة** **وهي الصلاة**
فيه وهي الرابعة فقوله **واني برابعة** تعني بقوله ما سلمت
فيه **وسجد بعد سلامه** عاي المسم وقال ابن ابي ابي
 بسجد قبل السلام وهو طه ما في الطه طه مسلم من قوله
 صلي الله عليه وسلم **ان احدكم في صلاة ثم لم يجد**
في صلي الصلاة **او ربما فليطرح الشك** **وليس علي ما يتبين**
ثم يسجد سجدة بين قبل ان يسلم **ان الاول قد ناس**
 كلا من يعني المستكبر اهلوا من المستكبر فانه ليس عليه
 اصلاح وانما عليه السهو وفي نسخة عليه الثاني روي
 قوله **او ربما بالشك عطا عاي ما قبله** **وبارفع عاي انه**
خير مستبد محض **ومن كان اماما وقدا** **وتكلم في صلته**
 كلا ما يسير **اسماها** **يسجد بعد الصلاة** **لان تزياد**
 ولا يظلم الضان به او هو معذوب ويحجج بهما وهن
 وقيدنا بالامام والفتنة **اشترط** **ان العاصم** **فان الامام**