

King Saud University

وكذلك ما ينزع منها اي من الميتة في حال الحياة اي
 على نطق بران لو نزع منها في حال الحياة ولو لم يرد بها سوا
 رروس اليقظ وراس العرن والوبر فانه ينفع به بعد
 موتها الا اللين فانه نجس وهو ما ينزع منها في حال
 الحياة ولو يرد بها **واجب اليقظ** اي اليقظ الميتة ان ينسل
 ما ذكر من الصوفي وما بعد هاذم ينفع طهارته ولا
 نجاسته اما ان ينفع طهارته فكل ينسحب غسله وان
 ينفع نجاسته وجب عليه غسله **ولا ينفع برسها**
 اي الميتة طاهره مطلقا وفيه تفصيل لان اصله الرطب
 لا يجوز له ان يتفاح به مطلقا من غير خلاق وعلمه
 يجوز له ان يتفاح به من غير خلاق وفيها ينسحب اولاد
 اجواز والميتة وهو الميت وكذلك لا ينفع برسها اي
 الميتة **واضلا عنها وايضا طاهره على جهه التعريم**
 لان الحياة تحلها **وكره الا تتفاح بانساب العيل** وكذا
 على في اليد وفيه **وقد اختلف في ذلك** اي في انساب
 الضل وكذا العرن والظن وهو البقرة والتمثاة
 والظبي والظفر وهي للبعض وللانثى والدجاج والتمثاة
 وكثيرها والعظم على اربعة اقوال مستهويها ان ذلك
 كله نجس من الميتة وقال ابن وهب طاهر وفيها الفرق

تريد والدياح في ينظر اذا نزلت الميتة المتعد ان
 منه الدياح ليس من ذوات الطير التي عذرت

كله من الدرع يصيد في كل ميتة وفيه قال سمعون وابن
 عبد الحكم والمثله لا يصل في جلد الخنزير وطاهره اليقظ
 ان طهارته عامة في الطامعات وغيرها وهو كذلك
 سمعون وغيره والمثله ان طهارته مفيدة بالياساق
 والما وحده من بين المامعات لان المامعات عن نفسه
ولا يصلي عليه اي على جلد الميتة ولا فيه على الميت
ولا يباع على الميت ولو بيع واذا وقع البيع فيه قبل الدرع
 كان حرامه في شهاوه من فعل ذلك وان فعله وقع بعد
 الدرع كان يخرج لاجل الخلاق فيه ويرد البيع مطلقا
 ما لم يمتد فان قاتروا البيع الممنوع من المتاع في
 الجلد ان لو كان البيع **ولا يابس بالصلاة** ولا يابس بها
 معها بخوارق وجوز الصلوة على جلود السباع اذا
ذكبت ما ذكره وهو كذلك وما جملته ان كل ما ذكبت في حكمه
 كذلك على الميتة وكذلك لا يابس ببيعها اي ببيع جلود
 السباع اذا ذكبت **ويستحق بصوف الميتة** ويستحقها
 اي بعد جز المتاع عما من البيع والصلوة عليه والصدقة
 به وعلى ذلك الا انه اذا باع بين ظفر قوله شعره ما دخل
 شعر الخنزير وهو كذلك عند مالك وابن القاسم ه
 اخر الكتاب وكل شئ من الخنزير حرام اذ به لا شعره

وكذا

King Saud University