

حرف الشين
حرف الضاد

الاكالم

حرف الطاء

صورة الخط



امل

الاكالم

حرف الشين لا تظهر الا في الاصل ولا في الفروع
ويكتب على شكلين **ش** و **ش**
حرف الضاد لا يظهر الا في الاصل ولا في الفروع
ويكتب على شكلين **ض** و **ض**
حرف الطاء لا يظهر الا في الاصل ولا في الفروع
ويكتب على شكلين **ط** و **ط**

وقول الاجل عن جابر
الادام قيل ان يصيب الذئب كما في اهل بين عينيه واخذ يلعنه فلما صاحبه
الذئب جعل يمد يديه بين عينيه واخذ يلعنه فلما نزل ما حل حتى يموت في ارض
الشين يصف جسمه وقلبه شجاعا عابا ثنتين طول الحية وحب الملك
عبره في بن سعيرة الا يطرح عن اي يارب
لا يزل قلبه ان يثمنه في حب الدنيا وطول الاجل عن اي يارب
بصره ان يارب و يثمنه من الثمن المحض على الملك والحرض على العيون
قيل الشين شجاع عابا ثنتين طول الحية وكثرة المال ثم تكمن
اي يارب عذوب حسا كوعن الشين
قيل الشين شجاعا ثنتين حب العيش والمال حمة عن اي يارب
الاجل رخصه من الدنيا حتى يولا الاجل ما ارضعت ام ولد ولدا ولا غيره غارس
شجرا حتى تنسى كرم من مستعمل يود لا يستعمله ويمنظروا لا يبلغه فركن يرحل
لوراة الاجل وسيره ابعضت الاجل وغروره فمعت عن الشين
لهذا الاجل وهذا الصلح فيهما هو كذا في اجزاء الخط الا قرب من عتاش
لهذا الانسان وهذا الصلح يجمع به وهذا الذي هو خارج امله وهذه الخطوط الصفا
الاعراض فان اخط هذا منتهى فذات من في بن مسعود
خذ ان ادم وهذا الصلح ثم امله ثم امله حمة حمة عن الشين
مثل بن ادم والي حمله سمعت وسعوت حمة ان اخط هذا المثل وفتح في الهمزة
يكون في عن عبد الله بن الشين من عود اهل فورا سا صحة الموت
ويكف وليس له يركله عدا بن قاتن عن جعل بن سراقم ان ليس له يركله عدا
ان سعد عن يرب بن اسلم حرسه **الاكالم**
قيل الشين شجاع عابا ثنتين طول الاجل وحب الملك بن مسعود
الاكالم عن امانة الشين في الشين امانة لظهور الاجل والي الذي يثمنه
بوك خطه وعتاش عتاش الا يثمنه ان يثمنه لا يثمنه حتى يبعث الله ربي
ولا رفعت طرفي قطنت ابي واضعه حتى ابيض ولا لعت لفة الاظفت
اي لا اسيغها حتى اعرض بها من الموت يا بني ادم ان كنتم تعقلون فعدا انتم
في الموت والي نفسي ببع الماتودون لانت واثم عجز بن حل وبن مسعود

عن ابي عبد

عن ابي عبد تدرون ما هذا فان هذا الاجل ولا في الفروع
ويكتب على شكلين **ش** و **ش**
حرف الضاد لا يظهر الا في الاصل ولا في الفروع
ويكتب على شكلين **ض** و **ض**
حرف الطاء لا يظهر الا في الاصل ولا في الفروع
ويكتب على شكلين **ط** و **ط**

الطبع

الاكالم

حرف الظا

الظلم والغضب

وقول الاجل عن جابر
الادام قيل ان يصيب الذئب كما في اهل بين عينيه واخذ يلعنه فلما صاحبه
الذئب جعل يمد يديه بين عينيه واخذ يلعنه فلما نزل ما حل حتى يموت في ارض
الشين يصف جسمه وقلبه شجاعا عابا ثنتين طول الحية وحب الملك
عبره في بن سعيرة الا يطرح عن اي يارب
لا يزل قلبه ان يثمنه في حب الدنيا وطول الاجل عن اي يارب
بصره ان يارب و يثمنه من الثمن المحض على الملك والحرض على العيون
قيل الشين شجاع عابا ثنتين طول الحية وكثرة المال ثم تكمن
اي يارب عذوب حسا كوعن الشين
قيل الشين شجاعا ثنتين حب العيش والمال حمة عن اي يارب
الاجل رخصه من الدنيا حتى يولا الاجل ما ارضعت ام ولد ولدا ولا غيره غارس
شجرا حتى تنسى كرم من مستعمل يود لا يستعمله ويمنظروا لا يبلغه فركن يرحل
لوراة الاجل وسيره ابعضت الاجل وغروره فمعت عن الشين
لهذا الاجل وهذا الصلح فيهما هو كذا في اجزاء الخط الا قرب من عتاش
لهذا الانسان وهذا الصلح يجمع به وهذا الذي هو خارج امله وهذه الخطوط الصفا
الاعراض فان اخط هذا منتهى فذات من في بن مسعود
خذ ان ادم وهذا الصلح ثم امله ثم امله حمة حمة عن الشين
مثل بن ادم والي حمله سمعت وسعوت حمة ان اخط هذا المثل وفتح في الهمزة
يكون في عن عبد الله بن الشين من عود اهل فورا سا صحة الموت
ويكف وليس له يركله عدا بن قاتن عن جعل بن سراقم ان ليس له يركله عدا
ان سعد عن يرب بن اسلم حرسه **الاكالم**
قيل الشين شجاع عابا ثنتين طول الاجل وحب الملك بن مسعود
الاكالم عن امانة الشين في الشين امانة لظهور الاجل والي الذي يثمنه
بوك خطه وعتاش عتاش الا يثمنه ان يثمنه لا يثمنه حتى يبعث الله ربي
ولا رفعت طرفي قطنت ابي واضعه حتى ابيض ولا لعت لفة الاظفت
اي لا اسيغها حتى اعرض بها من الموت يا بني ادم ان كنتم تعقلون فعدا انتم
في الموت والي نفسي ببع الماتودون لانت واثم عجز بن حل وبن مسعود