على العصرين فجمع وعرف ليعم جميع كتبهما اه اقول في حفظهما دخل من ناط الحفاء فيه فانه لا سند وجد بينهما في حال من الاحوال وقد الحديث له تتمة وهو قول الصحابة قلت يا رسول الله وما العصران قال صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها قال الزمخشري سميا بالعصرين وهما الغداة والعشي اه

اما طلوعها حتى يعلى ٥ وبرضى نصف الدين والانقراض غير

وقال الامام هذا من باب التغليب على العصرين على الغير اذ عادة العصر اشد من حيث اشتغالهم كما نص الحنفية وقال الخطابي في غلط العصر على الظهر لزيادة نفلها وهي الوسطى بالغالب في التغليب رعاية لاشرف والمقصد المحقق العراقي بانه لا حاجة لادعاء التغليب لقول الصحاح الغداة والعشي الصلاتان وافقتا في نفس العصرين اسمي وخصهما بالامر لوقتهما مطلقا لاشتغالهم عما دونهما في المواقيت بمن يقضي الليل الزبرقان صحابي اسمر ابيه عمرو او وهب قال كان فينا على رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قال لي ذلك اسنى ٥

حاسر النهار اي حافظه الموطن على تلاوته مرة ما لقاف مبنيا للمفعول اي محفوظا من النار او من كل شر وبلا مصاب اعم الاذى ثمن اراده بسوء قط وحذل والعاقبة للمتقين رواه بزيد في روايته يوم بدا وله وعن عمار بن عفان الاموي الله عنه بطريق زيد محمد بن راشد المكحول قال النسائي ليس بقوي

حاسر كتاب الله تعالى اي حافظ القرآن له في بيته مال المشبه وكل بيت مات ساكنه اي يستحوذ فيه ذلك القدر اي الكامل لا يبقى بموته موته ولا بد او نقص قدر الحاجة والمصلحة كما دل عليه نصوص اخر ثم ظاهر صنيع المصنف انه هذا هو الحديث بكماله والامر بخلافه بل فقيه عند ابن حبان الديلمي اذ مات وعليه دين قضى الله عنه وجاء ذلك الذي ابن انسي بلفظه فاتيا اذا لم يبق للدنيا وجد فيه بعض ما سوى التصرف واذ جاز فهو ذلك العقيل ابن سعيد ابن عمرو وقيل ابن هبيرة الذي جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يجهز لغضب في فقد الغير المجتهد والطالب المهملة والفاء نسبة الى عطفان قبيلة كبيرة من قيس عيلان روى له الشيخان والصحابي في الصفا والمروة وكبر قال ابن حجاد له حال كذاب وهذا تكرير سيما قال الذهبي كذبه وكيع وغيره ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه واقره عليه المواق حامل القرآن حامل راية الاسلام استعارة فانه لما كان حاملا

للحجة المظهرة للاسلام وقع الكفار كحامل الراية في حرب قال الغزالي فلا ينبغي ان يبلى ومع من يسلم ولا يسيء ومع من يسيء ولا يلين مع من يليق فعظيم القرآن واستظهار برقم راياته الحمايا ان يكون ذو ترهم الله ومن اهانه من حيث انه حامله لعنة الله اي الطرد والبعد عن رحمة الله وهذا في قارئ عمل بما علم الله مطهر لنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمله وسنته واخلاقه وعشرته وصار للناس قدوة في مفروضات الدين واسوة في مسنوناته وكمالاته ونوافله وهذا في عمله غير قاصد بقراءته علوا او اتباعا ذكره الحرالي وعن ابي امامة رضي الله تعالى عنه وفيه مجهول ابن يوسف قال الذهبي في الضعفاء قال ابن عدي تهم بالوضع وعبد الله بن زياد قال الذهبي ضعفوه والوبكر بن عياش قال الذهبي ضعفه ابن معين وهو ثقة ونور بن يزيد قال الذهبي ثقة تشمئز من القدر

حاملا ينبغي لمتناوله ان يعامله معاملة رجل ما ولا مدح لابن لكن ذلك فيمن خيرات مباركات تولد من الزواج من كثرة العشيرة ونحوه ذخر مصلية بالحسنة في اقوام لا عن مصلياتهن لا يدخلها وهو وارد عن منع الزجر والنهي قال التحريم وكل افكار مرات على الاسلام بابه الذي دخلها وسبب الحديث ان النساء ذكرن عنده فذكره حبره حبك وصححه عن ابي امامة رضي الله تعالى عنه ظاهر صنيع المصنف انه كذلك مع ان ابن حبيب رواه كذلك وليس بصواب فانه ساقه والحاكم انما رواه كما قال الحافظ العراقي وزاد قوله رضعا ومن عند الطبراني في الصغير

حب الدنيا راس كل خطيئة تشاهد التجربة والمشاهدة فان حبها يدعوا الى كل خطيئة ظاهره وباطنه سميا بتوقف تحصيلها عليها فيترك لاجلها ما حبها عن عمله بتلك الخطيئة وفقها وعن كراهتها واتخذ بها ربحا يوقع في الشبهات ثم في المحرم ثم في الكفر وطما ما وقع في الامم باحبار الامم المكذبة لانبيائهم انما حملهم على كفرهم حب الدنيا فان الرسل كانوا بعاقبة ما تؤول اليه الدنيا ويكسبون بها الدنيا حملهم حبها على تكذيبهم فكل خطيئة في العالم اصلها حب الدنيا ولا تشرب خطيئة الا بوبر فان سببها حب الخلود في الدنيا ولا تشرب ابليس ذا سببها حب الرئاسة التي شرحت الدنيا وكفر فرعون وهامان وجنودهما فحبهما الذي عمر النار بهما ملأها ومن ثم قيل الدنيا خمر الشيطان فمن شرب منها سكر بها الا في عسكر الموت حاسر اما ما نسبه قال العراقي رحمه الله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)