مكذا ومن لم يفعل ذلك على الوجه المذكور فليس له على الله عهد ان شاء غفر له ما ترك من الصلوات وعفى عنه فضلا وان شاء عذبه عدلا قال القاضي شبه وعهد الله ما ثابة المؤمن على عمله بالعدل الموثوق به الذي لا يخلف وكل امر اتارك الى مشيئته فيجوز للمعفو عنه ان لا يجب على الله شيء ومزيد يذكر الكرام محافظة الوعد والمسامحة في الوعيد ومن عوفي عما ترك من الصلوات واللفظ لابي داود وظاهر صنيع المصنف انه ما ذاد او نفرد به من بين الستة وليس كذلك فقد عزاه الصعيد والمناوي وغيره للترمذي والنسائي ايضا

خمس صلوات كتبهن الله على العباد فمن جاء بهن لم يضيع منهن شيئا استخفافا بحقهن قال الباجي احترز من المسمو وقال ابن عبد البر نضيعها ان لا يتم حدودها كان له عهد عند الله ان يدخل الجنة اي مع السابقين او مع غيرهم بعد عذاب ومن لم يات بهن على الوجه المطلوب شرعا فليس له عنده عهد ان شاء عذبه عدلا وان شاء ادخله الجنة برحمته فضلا لعلمه زهد ما وما قبله وبعده ان تارك الصلاة لا يكفر وانه لا يخلد في عذاب هو مذهب المشيخة مالك ذ ه حب ك عن عبادة ابن الصامت قال الزين العراقي وصححه ابن عساكر اه بر

خمس صلوات واجبات في اليوم والليلة من حافظ عليهن اي على فعلهن كانت له نورا في قبره وحشره وبرهانا تحاجه عنه ونجاة من العذاب يوم القيمة ومن لم يحافظ عليهن اي عن ادائهن بالشروط المارة لم يكن له نور يوم القيمة حين يسعى نور المؤمنين بين ايديهم وبايمانهم ومن خلفهم ولا برهان ولا نجاة من العذاب وكان يوم القيمة مع قارون وهامان وابي بن خلف الحبر الذي اذى الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وبالغ في ذلك حتى قتله الله بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد ولم يقتل بيده قط احدا غيره وفي ذكره مع هؤلاء اشعار بانها شقي هذه الامة واسعدها عند الله مطلقا وليوبذه خير اسقى الناس من قتل نبيا او قتله نبي ابن نصير عن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما

خمس فواسق قال النووي رويناه بالاضافة وبالتنوين قال الطيبي الاول هو المنون والثاني مرفوع بالابتداء والجملة بعده خبره والاول روي منصوبا بكون مضمرة وفواسق نعت له وروي بالرفع على الذم قال المرخشي اصل الفسق الخروج عن الطاعة

الاستقامة والجور وقيل المقاصد فاسق لذلك وسميت هذه المدينة اما فواسق على الاستعارة لخبثهن وشرهن وجمعهن على الاصل وقال غيره سميت فواسق لخروجهن بالايذاء والافساد عن طريق عظم الدواب في المراعي اي لاحتياجهن لمحال والحرم نفع المحل والحرم مكة وسميت بذلك حرما من تحريم قال المراد الموضع المحترم وعليه اقتصر في المشارق قال النووي والفتح اظهر الحية المراد بها هنا ما يشمل الثعبان والافعى الذكر في ظهره او بطنه بياض اخذ مما قيد القيد قوم وارجح الاطلاق لان الرواية اصح والغراب بمعجمتين كالذئب وتشديد الثاني المعقور من البدن اي الخارج من المناسك كالاسد والذئب والنمر سماها فاسقا لاشتراكها في التسمية ونظره قوله في دعائه على عتبة اللهم سلط عليه كلبا من كلابك فافترسه احد وقيل اراد الكلب المعروف والحديا بضم المهملة وفتح الدال وشد الياء بقصور وضبط المصنف بتصغير الدال واحد الحدا طائر المعروف قال ابن العربي اصوبها القتل وعدها في الفسق فيه نظر اذ الحكم انما وجد فيه العلة ونبه بالخمسة على خمسة انواع من الفسق فنبه بالغراب على ما يجانسه من سباع الطير وكذا بالحداه وبه يريد الغراب بخلاف المستأنس وبالعقرب على كل ما يلسع والعقرب كذلك والحية تلسع وتغرس والعقرب تلسع ولا تغرس وبالمعاودة على ما يجانسها من ذوات الناب المؤذية وبالكلب العقور على كل مفترس ومعنى فسقهن خروجهن على حد الكفار المؤذية

خمس يقتلن في الحل والحرم رواه عنها نشة رضي الله عنها خمس من الحيوانات يقتلن جميعا في الحل والحرم فالحدا ة والغراب والحداة والفارة والكلب العقور فيباح بل يجب قتلهن في اي محل كان لدفع خوف الاذية لانها كان ممنوعا منه جاز وجب قال النووي اتفق العلماء على انه يجوز للمحرم قتل من ثبت اختلافهم فيما يكون فاسقا من هذا قال الشافعي رضي الله تعالى عنه المغري في جواز قتلهن لكونهن مؤذيات فكذا من في معناهن وما لا فلا يجوز ان يقتل في الحرم كل من وجب عليه قتل بقصاص او حد او محاربة ويجوز اقامة الحد وديته

دعر الفأرة بضم الدال وتشديد الياء تعالى عنه

خمس كلهن فاسقة قال ابو الفتح كذا وقع في هذه الرواية بالتاء وجمعه انه محمول على المعنى كما تقدم في فاسقة ويجوز ان يكون الخبر الثاني لها لغة كقولهم هو رجل نسابة وعليمة ويحمل على اللفظ تقال كلهن فاسق كما قاله تعالى وكلهم اتيه يوم القيمة فرد الضمير يقتلهن المحرم حلالا احرام ولا يوز بل يوجر وتقتلهن في الحرم ولو في المسجد