الحاكم خرجه

الدين يذهب بالبؤس والكسوة اي تحسينها يظهر الغنى والاحسان الى الخادم في المأكل وحسن الهيئة والملبس مما يكبت به العدو اي يحزنه قال في الفردوس البؤس الفقر وكبت العدو اي صرعه واذلاله ويقال احزنه والمكبوت المحزون ابن السني وابو نعيم معا في كتاب الطب النبوي عن طلحة بن عبيد الله ورواه الطبراني والديلمي عن عائشة

الدواء من القدر وقد ينفع اي ينفع الله به من يشاء نفعه من خلقه بما شاء من الادوية من عباده والشخص لا يكون دوا الا خرم اتخاذ المعالجة فالشافي في الحقيقة هو الله والادوية اسباب وهذا قاله وقد سئل هل ينفع الدواء من القدر ابن السني في الطب عن ابن عباس ورواه عنه ايضا الديلمي

الدواوين جمع ديوان بكسر الدال وقد تفتح فارسي معرب قال ابن العربي هو الدفتر قيل في المغرب الديوان الجريدة من دون الكتب اذا جمعها لانها قطعة من القراطيس مجموعة قال الطيبي والمراد بها صحائف الاعمال ثلاثة فديوان لا يغفر الله منه شيئا وديوان لا يعبأ الله به شيئا يقال ما عبأت به اذا لم ابال به واصله من العبا اي الثقل كانه قال ما ارى له وزنا ولا قدرا قال تعالى ما يعبأ بكم ربي لولا دعاؤكم وديوان لا يترك الله منه شيئا بل يعمل فيه بقضية العدل بين اهله فاما الديوان الذي لا يغفر الله منه شيئا فالاشراك بالله قال تعالى ومن يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة واما الديوان الذي لا يعبأ الله به شيئا فظلم العبد نفسه فيما بينه وبين ربه من صوم يوم من صوم تركه او صلاة مفروضة تركها فان الله يغفر ذلك لمن فرط منه ان شاء ان يغفر ويتجاوز عنه فانه حق الكريم وشأن الكريم المسامحة واما الديوان الذي لا يترك الله منه شيئا فظلم العباد بعضهم بعضا فيهم القصاص لا محالة اي لا بد ان يطالب بها حتى يقع التقاص من بعضهم لبعض قال الطيبي انما قال في القرينة الاولى لا يغفر ليدل على ان الشرك لا يغفر اصلا وفي الثالثة لا يترك ليؤذن بان حق الغير لا يهمل قطعا اما بان يقتص من خصمه او يرضيه الله عنه وفي الثالثة لا يعبأ ليشعر بان حقه تعالى مبني على المسامحة فيتركه كرما وجودا ولطفا حم ك في الفتن من حديث صدقة بن موسى عن ابي عمران الجوني عن يزيد بن بابنوس عن عائشة قال ك صحيح فرده الذهبي بان صدقة ضعفوه وابن بابنوس فيه جهالة وقال الهيثمي في سند احمد صدقة ابن موسى ضعفه الجمهور وبقية رجاله ثقات

الديك

الديك الابيض صديقي لانه اقرب الناس صوتا الى الذاكرين وهو يحفظ غالبا اوقات الصلوات ويوقظ لها فهو لاعانته على ما يوصل الى الرحمة والبركة كالصديق وليس هو اقرب الى الرحمة فتدبر وما ذكر من ان اللفظ صديقي هو ما في خط المصنف ولعله سبق قلم من رواية اخرى فان الذي وقفت عليه بخط الحافظ ابن حجر وغيره تبعا لابن الاثير وغيره والمخرج ابن قانع انما هو خليلي بدل صديقي ولم يحكوا سواه ابن قانع في معجم الصحابة من طريق هارون بن نجيد عن جابر بن مالك عن ايوب بن زيد احد واخره موحدة ذكره ابن حجر بن عتبة صحابي قال ابن الاثير قال احمد حديث منكر لا يصح اسناده وفي الاصابة ذكره الدارقطني في المؤتلف وقال لا يصح سنده وفي التجريد جزما بذلك وفي اللسان عن ذيل الميزان جابر بن مالك عن ايوب بن عتبة ان الديك الابيض الخ وعنه به هارون بن نجيد افتى احدهما فان رجال اسناده كلهم مجهولون غيرهما قال الدارقطني في المؤتلف والمختلف لا يصح اسناده وقال ابن ماكولا لا يثبت اليه سنا كلامه انتهى

الديك الابيض صديقي وصديق صديقي وعدو عدو الله تمامه كما ذكره المؤلف في الموضوعات كابن الجوزي وكان رسول الله يبيته معه في البيت انتهى وله اسما كثيرة وكنى تدل على شرف المسمى غالبا منها ابو المنذر قال الزمخشري الدواح الديكة لانهم كانوا يسمرون فيثقل عليهم رقادهم الانقطاع السمر عنهم بانبلاج الفجر ابو بكر البرقي بفتح الموحدة التحتية وسكون الراء نسبة الى برقة بلد بالمغرب خرجه جمع كثير من العلماء في كل قرن من حديث ابي السري عن محمد بن مهاجر عن عبيد الله بن عبد العزيز القرشي عن ابي زيد الانصاري واسمه عمرو بن اخطب صحابي جليل مشهور ركنت ومحمد بن مهاجر وضاع وشيخه ليس بثقة بل كذبه بعضهم ولهذا اورده ابن الجوزي في الموضوع وتبعه على ذلك المؤلف في مختصره فسلمه ولم يتعقبه فالعجب له كيف اورده هنا

الديك بكسر الدال الابيض صديقي وصديق صديقي وعدو عدوي يوافقه خبر ابي نعيم لا تسبوا الديك فانه صديقي وانا صديقه وعدوه عدوي والذي بعثني بالحق لو يعلم بنو ادم ما في صوته لاشتروا ريشه ولحمه بالذهب والفضة وانه ليطرد مدى صوته من الجن انتهى الحارث ابن ابي اسامة في مسنده عن عائشة وعن انس بن مالك معا

الديك الابيض صديقي وعدو عدو الله يحرس دار صاحبه وسبع ادر اي يحفظ اهل دار صاحبه واهل سبعة ادر حول داره

Copyright © King Saud University