وردّه المؤلف بانه لم ينفرد يوسف فقد خرجه البيهقي في الشعب والاذ
من طريق حفص بن عبد الرحمن ويرده بن عبد الرحمن قال ابن حبان يروي الموضوعات
عن الثقات فهو كاف في الحكم بوضعه

صاحب الصف وصاحب الجمعة اي الملازم على الصلاة في الصف الاول
وعلى صلاة الجمعة في الاجر سوا لا يفضل هذا على هذا ابل بما استعاد انه في
حيازة الثواب ومقداره ويحتمل في الحيازة دون المقدار ابو نصر
القزويني في مشيخته عن ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم

صاحب العلم الشرعي العامل به المعلم لغيره لوجه الله تعالى
يستغفر له حتى الحوت في البحر فيا لها من رتبة ما اسناها ومنزلة
ما ارفعها واعلاها بكون المرء مشتغلا بامر دينيا ويضعف حسناته
من ايده واعمال الخير ممداة اليه من حيث لا يحتسب وهذا سر قوله
من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ولولا العلما الذين يتلقون العلم
ويحملونه الناس ويبينون الحلال من الحرام جيلا بعد جيل لهلكت
الناس والدواب والانعام حتى حيتان البحر وضاع الدين واضمحل
العدل فنحن لهم ان يستغفروا له عن انس بن مالك

صاحب الصور اسرافيل واضع الصور على فيه منذ خلق
ينتظر متى يومر ان ينفخ فيه فينفخ وذلك لان اسرافيل واضع
فاه على القرن كهيئة البوق ودارة راسه كعرض السما والارض وهو
شاخص ببصره نحو العرش ينتظر متى يومر فينفخ النفخة الاولى
فاذا نفخ صعق من في السموات ومن في الارض الا من شا الله ثم ينفخ
الثانية بعد اربعين سنة خط في ترجمة عبد الصمد البزار عن ابن
ابن عازب وفيه عبد الصمد بن النعمان اورده الذهبي في الذيل
وقال صدوق وقال الدارقطني غير قوي وعبد الاعلى بن ابي المساور
اورده في الضعفا وقال تركه ابو داود والنسائي

صاحب اليمين اي الملك المتكفل بكتابة ما يكون من جنده باعث
الدين الذي هو كاتب اليمين امير على صاحب الشمال اي الملك
الموكل بما ينشا عن جنده باعث الشهوة المضاد لباعث الدين قال الغزالي
وهذان الملكان ذو كلا بالادمي عند كمال شخصه بمقاربته البلوغ لانه
وهو ذو اليمين بهديه والاخر بتقويه على جند باعث الشهوة
فتميز بمعونتهما عن البهايم ورتبة الملك الهادي اعلى من رتبة القوي
فلذلك كان اميرا عليه وللعبد اطوار في الغفلة والفكر والاسترسال
والمجاهدة فهو تارك للغفلة والفكر والاسترسال والمجاهدة فهو
بالغفلة معرض عن صاحب الشمال تارك للاستمداد منه وبذلك

مسى

مسى اليه فيكتب عليه سيئة وبالمجاهدة مستمد منه فيكتب له حسنة
وانما يكتب هذه الحسنات والسيئات ما شانهما فلذلك سميا كراما
كاتبين اما الكرام فلانتفاع العبد بهما ولان الملائكة كلهم بررة
واما الكاتبين فلاثباتهما الحسنات والسيئات بالكتابة فاذا عمل
العبد اي البالغ العاقل اما الصبي والمجنون فلا يكتبان عليه
شيئا كما قال الغزالي حسنة كتبها بعشر امثالها واذا عمل سيئة
فاراد صاحب الشمال ان يكتبها قال له صاحب اليمين امسك فيمسك
عن كتابتها ست ساعات يحتمل الفلكية ويحتمل الزمانية فان
استغفر الله منها اي طلب منه ان يغفرها وتاب منها توبة صحيحة
لم يكتب عليه شيئا كان التايب من الذنب كمن لا ذنب له وان لم
يستغفر الله كتبت عليه سيئة واحدة ظاهر كلام الغزالي
ان هذه الكتابة خارجة عن نمط كتابة الدنيا حيث قال وانما يكتبان
في صحايف مطوية في سر القلب ومطوية عن سر القلب حتى لا تطلع
في هذا العالم فانهما وكتبهما وخطهما وصحايفهما وجملة ما يتعلق
بهما من عالم الغيب والملكوت لا من عالم الشهادة وكل شي من عالم الملكوت
لا يدرك في هذا العالم انتهى وقال في موضع اخر اكثر الخلق يعجزون
عن قراة الاسطر الالهية المكتوبة على صفحات الوجود بخط الهي
لا حرف فيه ولا صوت وذلك انما يدرك بعين البصيرة لا بعين
البصر تنبيه ذكر الغزالي ايضا ان الكرام الكاتبين
لا يطلعون على اسرار القلب انما يطلعون على الاعمال الظاهرة
طب هب عن ابي امامة قال الهيثمي رجاله وثقوا انتهى واعلم ان
للطبراني هنا ثلاث روايات احداها مرت في حرف الهمزة وهذه
الثانية وبعضها جيد قال وله طريق ثالثة فيها جعفر بن الزبير
وهو كذاب كما بسطه الحافظ الهيثمي

صالح المؤمنين ابو بكر وعمر اي هما اعلا المؤمنين صفة واعلاها
قدرا قال الطيبي ان صالحا هنا واحد ويراد به التثنية قال الكشاف
في تفسيره وصالح المؤمنين هو واحد اريد به الجمع كقولك لا يفعل
هذا الصالح من الناس تريد الجنس وكقولك لا يفعله هذا
الصالح من الناس تريد الجنس وكقولك لا يفعله من صلح منهم
ويجوز ان يكون اصله صالحوا المؤمنين بالواو فكتب بغير واو
على اللفظ لان لفظ الواحد والجمع واحد فيه كما جاءت اشيا
في المصحف متبوع فيها حكم اللفظ دون وضع الخط انتهى
قال اعني الكشاف والصلاح من ابلغ صفات المؤمنين

Copyright King Saud University