في الحمام ملكان احدهما بايمان بالشدة والآخر بالذين وكلا مما منصب احدهما
حديدين والآخر من نحاس ينبت احدهما مرارا بالنور والآخر بالشدة وفي كل منهما
منصب ارجلهم في نوح ارجلهم بالشدة ابو بكر وعمر الخطاب فابو بكر يشبه ميكائيل وارجلهم
وعمر يشبه جبريل وفي خط دائر يشار في التاريخ وكذا الدينوري عن سلمة قال
المتنبي رجال الطبراني ثقات

في النعم مائة من الابل اذا جنى انسان على انسان مسلم معصوم فابطل منفعة
عضو جنوية كاملة وهي مائة من الابل وفي المعلم مائة من الابل كذلك ذكره عن
سعد ابن جبل

في السواك عشر خصال فاضلة يطيب الفم ترضي الرب يذهب بواسيره الكريهة يرضي
الملائكة ويشد اللثة اي لحم الاسنان ويجلو البصر ويذهب البلغم ويصح
ويذهب الحفر بفتح الحاء والفاء بضبط المصنف ما يصيب الاسنان وهو التآكل
اللثة اي الطريقة المحدبة ويفرح الملائكة لان بخورهم الريح الطيبة
ويرضي الرب لما في حمله من الثواب ويزيد في الحسنات لانه فعل من افعال الخير
المعدة اعتمالا من الزيادة فيه حدا ابو الشيخ ابن حيان في كتاب الثواب وابو
نعيم في كتاب فضل السواك من طريق الخليل ابن مرة وفيه كما قال الولي
العراقي ضعف عن ابن ابي رباح عن عباس وهذا للحديث خرجه الدارقطني
في سننه عن ابن عباس من قوله لكن ترتيبه يخالف ما هنا وافعله في
السواك عشر خصال مرضاة للرب ومسخطة للشيطان مفرحة للملائكة
جيد للثة ويذهب بالحفر ويجلو البصر ويطيب الفم ويقل البلغم وهو
من السنة ويزيد في الحسنات انتهى ثم قال اعني الدارقطني على اثر ما تقدم
رجاله ضعيف متروك وروى ابو نعيم من طريق اسمعيل ابن عياش عن نور بن
يزيد عن خالد بن معدان عن ابي الدرداء عليكم بالسواك فلا تفقدوه وادبوه
فان فيه اربعة وعشرين خصلة افضلها واعلاها رضى الله به ومرضاة الرحمن
ومرارضى الرحمن فانه محل الجنان الثانية انه منصب السنة الثالثة انه
تضاعف صلاته سبعا وعشرين ضعفا الرابعة يورث المسنة والفاء الحاء
يطيب نكهته السادسة يشد لثته السابعة يذهب الصداع ومسكن
عروق راسه فلا يعلوب عليه عرق ساكن ولا يسكن عليه عرق ضارب الثامنة
يذهب عنه وجع الضرس التاسعة تضاعف الملائكة لمازمه من المؤمن على
وجهه العاشرة تنقي الاسنان حتى ترق الحادية عشر تشيعه الملائكة اذا
خرج الى المسجد الثانية عشر يستغفر له حملة العرش عند رفع
اعماله الثالثة عشر يفتح له ابواب الجنة الرابع عشر يقال هذا متسك
بالانبياء قفوا امامهم وبلغهم الخامس عشر يكتب له اجر من تسوك

من

Copyright © King Saud University

سر يوم ذلك في كل يوم السادس عشر تعانق ابواب الجنة الصائم حتى تستغفر
له الانبياء والرسل الثامن عشر لا يخرج من الدنيا الا طاهرا مطهرا التاسع عشر لا يعاين
ملك الموت عند قبض روحه الا في الصورة التي يقبض فيها الانبياء العشرون
لا يخرج من الدنيا حتى يسقى من الرحيق المختوم الحادي والعشرون توسم عليه
قبره وشكله الا رضي بحبته وتقول كنت احب نفسك على ظهري فالآن
عليك اليوم الثاني والعشرون يضيء قبره عليه اربع مرات الصبر الثالث
والعشرون يقتل اسعة كفار او يعقمه كما صحته الرابع والعشرون يكسى اذا
كسي الانبياء ويكرم اذا اكرموا ويدخل الجنة مع من يشفع حسانة ذكره
العراقي خالد بن معدان لم يسمع من ابي الدرداء والحديث في سننه نكارة وهو
موقوف

في الصمم اذا صادفه المحرم كفر هو في الصاد اي سكان والثاني فتحة والباء
الصمم بالتحريك الآفة فتحة لا كثيبة عمر جابر قال البيهقي حديث جيد تقوم
الحجة ورواه بعضهم اصحاب السنن الاربعة

في الصيد كفر وفي الضبع الغزال والانثى ظبية شاة مما لواحدة من الغنم
تقع على الذكر والانثى من الضأن ومعز وفي الارنب اسم جنس يقع على الذكر
والانثى عناق انثى المعز اذا اتت عليها سنة وفي الروضة انثى المعز من
حين تولد الى ان تجذع ثم هي جدي لبون عنز اذا دخلت في السنة الثانية حولان معز وقد يكون للذكر
اذا اسنت اربعة اشهر وقصلت عما تمامها والذكر جفر وله جفر جفرة اي عظما
ة وكذا الدارقطني كلاهما من حديث ابي الزبير عن جابر ابن عبد الله ة عدلي
عمر ابن الخطاب قال عدل الحق رزانة الثقات عن عمر من قوله

في الغسل في كل شعرة جنابة رزق جمع قتلة لزق وهو السقاء الذي زفت جلده اي
سلخ من قبل راسه وبه اخذ ابو حنيفة واحمد والشافعي في القديم وادبوا
فيه الغسل وفي الحديث لا ركاة في فضة وهو مذهب مالك لانه لم يرد فيه توقيت ولا يصح
فيه حديث ة في الركاة عن عمر ابن الخطاب قال الترمذي لا يصح وفيه صدقة
الصغير ضعيف وقد خولف وقال النسائي حديث منكر وقال ابن حزم لم يسرد في ركاة
العسل شيء يصح انتهى وقد نقله صاحب المحلى عن بعض حفاظ شيخه في مسند
الشافعي وغيره انتهى وبالجملة فحديث الترمذي هذا احزم الحافظ ابن
حجر وغيره بضعفه

في الغلام اي المولود الذكر عقيقة وهي تذبح عند حلق شعره عقيقته
فاهريقوا عنه دما اي ادموا عنه شاتين تخرجان واحدة واحدة واديطوا عنه اذى
محما والطاهر انه يحلق شعر راسه يوم السابع ويتصدق بوزنه ذهبا او فضة
عشر فقرات اما الاولى فمعناها بالشاة والثانية في سلمان الغلام الصبي
مجازي مشهور