

والنهي للتعذيب وفي بنية المسجد كذلك ولما خصنا القبلة لانه
فيها اعظم واشد وابوجاز يكسر الميم وسكون الميم ورفع
اللام بعد هذا في اسمه لاحق بن حبيد تابع في **مراسيلهم**
عن الرجل المذكور من سبلا
نحو ان يبيت في باب المصاحف ان من سبلا لبول الجبل المسجد
او من احزابها فاكل هذه الخبز به ويحتمل انها للفتنة فيه
وانما المراد لبول يقرب باب المسجد ليللا يستغذره الداخلون
او يعود ربحه عليهم او على من بالمسجد **في مراسيلهم عن كوكب**
وهو الشاخي

نحو ان يبيت في المذبح **عظم اوروث او حبه** بعد المذبح
رفق الميم والقم وما استوف من نحو شمشب اعظم قال
الخطابي يتهب عن الاستغناء باليد لعل ان اعيان الحجاز
مختصة بهذا المعنى فاعدا للثلاث من كل جامد ظاهر يدخل في
الاباحة وذا غيره لم يفتي بها كل مطوفم للادى قبائسا او لوجيا
وكذا الحزم كورق كنبها علم وسر فالصلة التي عن الروث كونه
يخسنا الحق به كل غسل منتفص وعن العظم كونه لزجا فلا يترجل
الذلة تامة الحق به ما في معناه كمنحاج املس ويورد رواية
الدارقطني عن الهمزة نحو ان يستغنى به روث او عظم وقالوا انما
لا يبهرك وفيه رد على اعم الاستغناء بما وان كان منهيبا **رد فطاهق**
نحو ان يبيت في روض المعصنة وليس مسلم فقد قال في خبره الدار
قطني اسناده شامى وليس بثابت قال في اسناده غير ثابت
ايضا جلد بدل حمة وقال يستغنى به كل يستغنى به الطرادى
نحو ان يبول الرجل في مستقره الرجل الذي يقتسل فيه بالمخيم
وهو في اصل الاغتسال بالما الحار ثم قبيل الاغتسال بالي ما كان
استقام ولف ذلك لجلبه الويسواس ولانه قد يصيبه شيء من
لان المغتسل محل حضور الشياطين لما فيه كشف لعورة فهو
في معنى البول في الجرد كونه الولد العرفي رجل جمع للمذبح على ان
كان المستغنى لينا ولا منتفص فيه بحيث لعزل فيه البول ثم يته
الارض واستغنى فيها فان كان صلبا كمن لا يطيبه يجرى عليه
القول او كان يتهنق كمن لا يرضه فلان من قال اننوي غسل
التي عن الاغتسال فيه اذا كان صلبا كمن لا يرضه فان كان
له منتفص فلا راحة قال الولد العرفي وهذا عكس ما ذكره
اوليك الجاعة فانهم حملوا الذي على الارض اللينة وحملها على

الصلبة

الصلبة لانهما تعالخر وهو انه في الصلابة يخاف عود الرشاش
مخلاف الرخوة وهم نظروا الاله في الرخوة يستغنى بحله في الصلابة
لا فاذا صيب عليه الماء ذهب الغرغرة عن عبد الله بن مسعود
وقال عريب لا تعرف من روعا الا من حديب استغنى من عبد الله
وذلك في العليل انه سأل عنه البخاري فقا لا اعرفه من عرفنا
الامر هذا الوجه قال ابن سعد الناس ومن غلبته فمخيل كونه
من قسم الحسن لان اشعبت مستورا حتى ولد ذلك بحزم
النووي انه حسن

نحو ان يمس الرجل في الصلاة وهو مستغنى عن البولي
وقال انها صلاة اليهودى وقد امرنا انما الفتنة فيهم قال
ابن نديمية وفيه تشبيه علات كلما يفعل المذبح من اعداوات
وتوفاها مما يكون معصية بالنية بنى المومنون عن ظاهره وان
يقصد وانه قصدا لكا فربن حسبا للباب **كحق من ابن**
نحو ان يبيت بين يديه والعمرة نيز به وارشاه لما في لغزات
من النقص المجلوب يد **عن معاوية** قال للصلاة هكذا تعلمون
ان النبي عن كذا وكذا ويحكوك بجلود النمرق لوانفسه
قال فتعلمون انه نهي ان يبيت قالوا اما هذا فلا قال اما انما نمن
ولكن تشبته سنده جيد

نحو ان يبتدئ المسير الى يقطع ويشق بين اصبعي ليل بعض
الخرديد يد وهو يشبه يمه عن تعاطي لشفة مسلول قال
القاضي لقد قطع الشيء طولا كاشق والسنة ما بعد من الجاد
نوعه حذرا من ان يخطى القاد فيخرج اصبعه **وك**
سعة بن جندب وقال لك صحح واقره الذهبى والتلخيص كونه
والمرات قال هو حديث متروك

نحو ان يضي بعضنا الازن والالون يعين هملة وصاد لمجزة
اي مقطوعة الازن وما كسورة الفرك واستعمال العصب في
القرن الاكثريته في الازن **وق** رواية اخرى يضي بجذع الازن
ايه فقطع عما **ك** في باب الاصحبة **عن علي** اسيراه ويزان
قال **ك** صحح واقره الذهبى
نحو ان يمس سعة المشركين اي الدراهم والدينار والمضروبة
بمس كل واحد منها سكة لانه طبع بسكة الخدي
اي لا تفسد وذلك لما فيها من اسم الله ولا صناعة المال **الامن**