واشتق منها الوصف وعبارة السمين والاحاطة حصر الشيء من جميع جهاته وهو هذا عبارة عن كونهم
تحت قهره لا يفوتونه وقيل ثم مضاف محذوف اي عقاب محيط بهم وهذه الجملة قال الزمخشري اعتراض
لا محل لها من الاعراب كانه يقول بهذه الجملة بذلك ان جملة قوله يكاد البرق الخ وجملة يكاد البرق
شيأ واحدا لانهما من قصة واحدة فلان ما بينهما اعتراض علما وقدرة منصوبان على التمييز
المحول عن المبتدا والاصل وعلم الله وقدرته محيطان بهم اه فلا يفوتونه اي لان المحاط لا يفوت
المحيط وفيه اشارة الى انه شيء شمول قدرة تعالى اياهم باحاطة المحيط ما احاط به فالمعنى
انهم مستعارة تبعية في الصفة سارية اليها من مصدرها كما قاله العلامة الشريف كرجي
يكاد البرق والبرق العذوبة يقال برق يبرق بالكسر اذا صفا وبرق يبرق بالضم اذا لمع
تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا فصار يكاد بوزن يخاف
وما عليه كود بكسر العين ومصدرك الكود كالخوف وهذا في كاد الناقصة واما كاد التامة
فهي ياسد العين المفتوحة في الماضي ومصدرها الكيد كالبيع وذلك جاء المضارع في القرآن
مختلفا يكاد زيتها يضيء فيكيد والك كيدا ومعنى التامة المكر ومعنى الناقصة
المقاربة اه سمين يخطف ابصارهم خبر يكاد وفي المصباح خطف يخطف من باب ضرب لغة اه
اختطفه بسرعة وخطفه خطفا من باب ضرب لغة اه كما في المختار مشوا فيه كلما اضاء لهم
على الظرفية وما مصدرية والزمان محذوف اي كلما زمان اضاء وقيل ما نكرة موصوفة
ومعناها الوقت والعايد محذوف تقديره كل وقت اضاء لهم فيه تعود للبرة في قول
الجمهور وعلى الطريق المحذوف في قول المبرد وفيه متعلق بمشوا وعلى هنا بابها اي انهم
محيط بهم وقيل بمعنى اللام ولا بد من حذف على القولين اي مشوا في ضوئه وبضوئه
اه سمين وفي البيضاوي واضاء اما متعد والمفعول محذوف اي اضاء الممشى لهم مشوا
اخذوه والا فهو يتعدى كما تقدم لهم موضع نورهم اه اي في مقابلته
لاجاجة المضاف بعد تقدير البرق لكونه بمكان السوط تمثيل لانزعاج
الخ اي فهو من قبيل المجاز ان عهد ان والمعنى انه تمثيل لهول المنافقين بانهم كلما
سمعوا من القرآن بما فيه من الحجج التي هي قلوبهم لظهورها وصدقها بان ما هم عليه
مجبون من عصبية الدين والاموال والغيبة ونحوها وان كان مما يكرهون من
التكاليف الشاقة عليهم كالصلاة والصوم وقفوا متحيرين اه كرخي تمثيل
لانزعاج ما في القرآن الخ اي باختطاف البرق من ابصارهم وقوله لتصديقهم الخ اي تشبيه

في البرق وقوله ووقوفهم الخ اي بوقوفهم في الظلمة اه شيخنا ولو شاء الله لاذهب ان امتناع ازالة
الله لاسماعهم وابصارهم بسبب عدم مشيته ذلك فعدم تعلق القدرة بالازالة سبب عدم تعلق
الارادة بها اه شيخنا وفي البيضاوي اي لو شاء ان يذهب بسمعهم بتصييف الرعد وابصارهم
بوميض شاء اصله شيأ بوزن فعل بكسر العين من باب قال وانما قلبت الفا لمفاعوة الشهرة
ومفعول محذوف تقديره ولو شاء الله اذهاب سمعهم وكثر حذف مفعوله ومفعول الارادة حين
لا يلاحظ يتعلق به الا في النفي المستغرب اه وقوله الشهرة وهي انه اذا تعلقت الباء بالفعل
تقلبه الفا بمعنى اسمائهم اشارة الى ان المفرد يعمق الجمع بقرينة وابصارهم والمعنى ولو شاء الله
لاذهب الظاهرة من ذلك كما اذهب الباطنة في قوله سلخ عاصم بكر عمرا ولكن المانع عدم
مشيته وذلك لانه تعالى علم انهم المنافقين فيهم من يتمادى في الغي والفساد فيكون عذابهم
اشد اه كرخي الظاهرة ضد في الابصار كما ذهب بالباطنة اي كما ذهب بابصارهم
الباطنة وهي القلوب اي اعماها ومنع ادراكها للحق وهذا يدل على ان قوله ولو شاء الله الخ رجع
للمنافقين لان ادراك العين عميت بصائرهم وقلوبهم بالكفر لا اصحاب المصيب لان بصائرهم لم تعم
لان ظلمات الليل والرعد والبرق لا تعقبي عما في قلوبهم هذا والذي عليه البيضاوي وابو
حيان في البحر انه راجع لاصحاب الصيب ونص عبارة الاول وقابدة هذه الشرطية ابدا
المانع من ذهاب سمعهم وابصارهم مع قيام ما يقتضيه والتنبيه على ان تأثير الاسباب
في مسبباتها مشروط بمشيته انتهت وبين حواشيه المقتضي بالظلمات والرعد والبرق
ونص عبارة الثاني وظن الكلام ان هذا كله مما يتعلق بذوي صيب فصرف ظاهره الى انه مما
يتعلق بالمنافقين غير ظن وانما هذا مبالغة في تحير هؤلاء المنافقين وشدة ما اصابهم
من الصيب الذي اشتمل على ظلمات ورعد وبرق حيث تكاد الصواعق تصيبهم
بغيهم ثم ذكر انه لو سبقت المشية بذهاب سمعهم وابصارهم لذهبت وكما اختار
في قوله ذهب الله بنورهم الخ انه مبالغة في حال المشبه به تقتضي المبالغة في حال
المشبه هو فيه على كل شيء قدير بذلك لاخراج الواجب وهو انه وصفاته
فانها من جملة الشيء اذ هو الموجود لكنها ليست من متعلقات الارادة لم يشأ
شاء اي من مشأنه ان يشاء وذلك هو الممكن اه شيخنا يا ايها الناس لم يقع لنا
في القرآن يفيد يا من الادوات والنداء في الاصل طلب الاقبال والمراد به هنا التنبيه

Copyright © King Saud University