

عزلة ابراهيم هـ شيخنا يرتفع قدره ليعرف ان ملة مفعول فله معناه ان معنى كونها  
او تضاريف افعالها ودية والتمانية وقال الكشاف تضاريف الاعرابي الزموا ملة وهو قول  
ابن عبيدة وهذا الوجه الاول في مفعول وان احتشاق الفاعل هو كرجي وما كان من  
المشركين يفرحون بهم وولد النصراني ومنه في العرب حيث ادعوا لهم في ملة ابراهيم  
مع انه لم يكن مشركا وهم وهم مشركون هـ شيخنا فالاول ان ينادى بالانزال مطلق الكفر  
امنا بالله اذ في قول ابولاء اليهود والنصارى الذين قالوا لم كونوا هودا او نصارى  
فهم يندون وهذا في المعنى لخصاص لغزله قبل نبعه هـ شيخنا خطاب لعمومين  
اي لقوله فان امونا بمنزلة امانته به هـ كرجي وقيل انه خطاب للقبائل كونوا هودا او نصارى  
ما ينزل عليهم اما الغزاة واما القوية والا يجزى اسمين وما انزل الى ابراهيم عاد  
انوصولا ليدل بقوله من استقام على اتحاد القبائل منع انه ليس كذلك كما اشار له الطبري وذكر  
اسماعيل وما بعد ذلك من مرادهم ومغزى من انما انزل على ابراهيم تكلمهم منزل  
عليهم ايضا ولا فيسوق امرا عليهم والحقيقة وقوله وما اوتي في غير ذلك من  
الانزال تساقفه فزاد من التخييل في الصور الموجب للمقتل في العبارة وقوله وعسى  
لم بعد الموصول بان يقول وما اوتي عسى اشارته الى اتحاد المنزل عليهم المنزل  
على موسى فان الاعمال معتد للبقية التي في قدره فيسبب فيه تسهيل كما قال ولا حاكم  
بعض الذي حرر عليهم هـ شيخنا اولاد ذري اولاد يعقوب قبل المولد لصلبه  
وحسب فيتم مينة اسمها النظر كونهم اولاد اولاد اصحاب صوابها اسما  
او استحقاق ابراهيم وقيل المراد اولاد اولادها وتسميتهم اولادها ظاهر في الاسباب  
في يوسف بن القنابل في العرب في اطلاق السبط على ولد الولد مطلقا والاقاب  
وهذا كله بالنظر الى اصل اللغة في اطلاق السبط على ولد الولد مطلقا والاقاب  
الطار خصص السبط بولد البنت والحصيد بولد الابن هـ شيخنا وما  
اوتي النبيون اي المندوبون وغير المنزويين ذكر ما اوتي هنا وحذف  
في النعمان اختصارا كما هو الاصل بالآخر ولان الخطاب هنا عام كما مر  
وتخصر فكان النسب ذكره في الاول وحذفه في الثاني وقال هنا اوتي موسى  
وما ينزل الى موسى كما قال قيل وما انزل الى ابراهيم للاحتراز عن ذكره في الاول  
اه كرجي من فهم في محل نصب وهو الظاهر ومن لا يبدأ الثانية فيخطئ  
وتتعلق باوتي الثانية ان اعدنا الصمير على موسى وعيسى علي النبيين فقط

دون موسى وعيسى واوتي الاول وتكون الثانية تكرار السقوطها في ال عمران ان  
اعدنا الصمير على موسى وعيسى والذين اه كرجي لانصرف في الايمان  
كما اشار له التنازع بقوله فمن احو والا فحق نعرف بينهم في الاصلية  
منوعين ببعض وكفر ببعض اي بل من تحميمهم لان تصديف الكراوية من  
منسوب لانه مفعول على المنع على حد قوله لا يقتضي عليهم فيمن نزل ولقطا احد  
لوقوعه في سياق المنع فامضاع ان يضاق اليه بين من غير تقدير معطوف نحو  
المال بين الناس ووجهه الكناش بقوله واحد في معنى الجماعة بحسب الوضع وعمله  
الشيخ سعد الدين التفتازاني بقوله لانه اسم من يصلح ان يضاف اليه يسوق فيه  
المذكر والمؤنث والمنفي والمجموع ويستتر ان يكون استعماله مع كل وفي كلام  
غيره وجب وهذا غير الواحد الذي هو اول العدد في مثل قل هو الله احد وكين  
كونه في معنى الجماعة من جهة كونه نكرة في سياق المنع على ما سبق الى كبريت  
الاذهات الا ترى انه لا يستقيم انصرف بين رسول من الرسل الا بقدر العطف  
اي رسول ورسول اه كرجي فان امنا احو مرت على قوله قولوا امنا بالله لا واذ قلتم ما ذكر  
في اليهود والنصارى اما مسواتكم في اذكار ومخالفتم فيه وقوله بمنزلة امانته به وهو  
الدور وقوله امنا بالله احو وقوله مثل زابدي ليلنا لم يرتبوت المثل له والقران الهـ شيخنا  
خلافا معكم اي لان كل واحد من المتشاققين يكون في شق غير شق صاحبه  
في البصيرة وفيه انما هو المراد بالمشاقق هنا لان في القبول ثلاث معات احدها الخلف  
ومنه وان خفتم شقاق بينهما والثاني العداوة مثل قوله لا تحركتم شقاق والثالث الضلال  
عقل وان للثلاثين لو شتاق بعد اه كرجي ونصبه بفعل مقدم وقيل بنصبه بالفعل  
المذكور الملقاة له في المعنى هو في المصباح صفت الثوب صيغها ما ياتي نفي وقيل في لغة  
من يار ضباها نظير قوله لا تحركتم لطلو الصفة على الدين اي انه بطريق  
الاستعارة التصريحية قال البصير في تزيينها ثم ان اطلاق ما دل على لفظ الصنع على  
النظر بحاجته تشبيهه وذلك انه يشبه النظم من الكفر بالايمان بصنع المعصوم  
في الصنع الحسي ووجه الشبه ظاهرا ثم ان كل منهما على ظاهره صاحبه فيظهر صاحبه  
على القصر على كبر من حسا ومعنى بالعمل الصالح والاحلاق الطيبة كما يظهر اثر الصنع  
على الثوب ولا يبا في ذلك كونه مشاكلة هو وتصوير المشاكلة هنا مسبوطة في التخصيص  
وتشرحه لتبعد ونصها والثاني من قسمي المشاكلة وهو ذكر الثوب بلفظ غيره لوقوعه  
في حبه تقديره نحو قوله تعالى قولوا امنا بالله وما لينا انزل اليها الي قوله صبغة الله