الى ضميرهم لاظهار مزيد العناية بهم اي اولئك الموصوفون بما ذكر من النعوت الجليلة عليهم
فنون الرافة الفائحة من مالك امورهم ومبقيهم الى محال الائهم اللائقة بهم اهكرخي
الى الصواب اي حيث استرجعوا وسلموا القضا الله اهكرخي ان الصفا والمروة الخ
جمع صفاة وهي الصخرة الصلبة الملساء والمروة الحجر الرخو وهذا معناهما لغة
والمراد بهما هنا ما قاله الشارح وعبارة السمين والصفا مقتبلة عن واو بدليل
قلبها في التثنية واوا قالوا صفوان والاشتقاق يدل عليه ايضا لانه من
الصفو وهو الخلوص والصفا الحجر الاملس وقيل الذي لا يخالطه غيره من طين
او تراب ويفرق بين واحده وجمعه بتا التانيث نحو صفا كثيرة وصفاة وقد يجمع الصفا
على فعول وافعال قالوا صفي بكسر الصاد وضمها كعصي واصفا صفور وصفاو
فقلبت الواو ان في صفر وباب والواو في اصفار عرة كدسيء وبه والمروة الحجارة
الصغار وقيل المبينة وقيل الصلبة المرهفة الاطراف وقيل البيض وقيل السود
اه وفي المختار ما هو شبيه برقيقه هو من شعائر الله اي من
شعائر الحج علمة كان كذلك اولا اه شيخنا والاجود شعاير لكهرة الزيادة في حرف
المد وهو غير معتل ومصايب اه سمين اعلم دينه الخ اشار به الى تقدير
مضاف في الاية اي من شعائر دين الله والمراد بالشعاير المواضع التي يقام فيها الدين
وقوله شنيعة اي علامة اه من حج البيت من للتبعيض في محل رفع بالابتداء
في محل جزم بالشرط والبيت نصب على المفعول به لاعلى الظرف والجواب قوله فلا جناح
اي سمين اي تلبس بالحج او العمرة او دخل فيهما بواسطة النية وهذا
تفسير معنى لا تفسير اعراب ان التفسير اللائق به ان يقول اي قصد البيت
للحج او العمرة واصلهما اي معناهما القصد اي اللغوي وفي كلامه لف
ونشر مرتب وفي المختار والحج في الاصل القصد وفي العرف قصد مكة للنسك
وبابه رد وكذا حاج وجمعه حج كبازل وبزل انتهى وفي المصباح والعمرة الحج
الاصغر وجمعها عمر وعمرات مثل غرفة وغرفات في وجوهها محذوفة من
الاعتمار وهو الزيارة اه فلا جناح اثم عليه اللائق به ان عليه خبرا واجاز ابو
ذلك او وجها صعيفة منها ان يكون الكلام قد تم عند قوله فلا جناح على ان يكون
خبرا لمحذوف وقدره ابو البقا فلا جناح في الحج ويبتدا بقوله عليه ان يطوف
فيكون عليه خبر مقدما وان يطوف في تاويل مصدر مرفوع بالابتدا لان الطوف
واجب قال ابو البقاء والجيد ان يكون عليه وهذا لوجه خبرا وان يطوف
مبتدا

مبتدا اهكرخي فيه ادغام التا في الاصل اي تبع قلبها طاء واشار بهذا الى ان اصله
يتطوف وما صيغة تطوف وادغمت التا بعد تسكينها في الطاء واحتيج الى اجتلاب همزة
الوصل لسكونها فصار اطوف ثم استغني عنها في المضارع بحرف المضارعة لانه تشعر
اهكرخي لما كره المسكون ذلك اي السعي بينهما يعني كرهوا ان يفعلوه
الكفار وان يشاهدوه في فعلهم فعل الكفار وعليه صنمان احدهما يسمى اساف
الحجر الهمزة وتحتيف السين والاخر نائلة بنون والف بينهما همزة مكسورة ولام والف
بن على الصفا والثاني على المروة وكانا على صورتي رجل وامراة وذلك ان رجلا اسمه اساف
امراة اسمها نائلة زنيا في الكعبة فمسخهما الله حجرين على صورتهما الاصلية وقيل
اسما صنمين لذلك والاصح ولا التفات لما يقال من ان اسافا كان على الصفا ونائلة
على المروة لان حويا وقفت عليهما وتقاذفت بهما السيول فنقلتهما الى الصفا والمروة
مسح اخذا من قوله ما افاده وفعل الاتم من التخيير الذي افاده رفع الاعم
هذا معترض من حيث ان رفع الاعم معناه رفع الحرمة ورفع الحرمة يصدق بكل
جايز حتى بالواجب والذي في غيره من التفسيرين ان مذهب ابن عباس ندبه وعبارة
البيضاوي والاجماع على انه مشروع في الحج والعمرة واما الخلاف في وجوبه
احمد انه سنة وبه قال ابن عباس ومن تبعه انتهى وقوله فلا جناح الخ
التخيير وهو ضعيف لان نفي الجناح يدل على الجواز الداخل في مقتضى الوجوب قال
بدقيقه وعن ابي حنيفة انه واجب بحديث بالمروعن مالك والشافعي رحمهما
الله تعالى انه ركن لقوله عليه الصلاة والسلام اسعوا فان الله كتب عليكم
السعي وانتهت ان الله كتب عليكم السعي لفظ الحديث اسعوا فان الله
كتب عليكم السعي فافاد الامر بالسعي مع التعليل المذكور انه للوجوب وهو معنى
الركنية اهكرخي ومن تطوع خيرا النصاب خيرا عن احد وجه ما على
اسقاط الجواي تطوع بخير فلما حذف الحرف انتصب خيرا عن احد وجه ما على
فلم قدر جواب الثاني ان يكون نعت مصدر محذوف اي تطوعا خيرا نحو تمرون الديار
ان يكون حالا من ذلك المصدر المقدر معرفة وهذا مذهب سيبويه هو سمين
اي عمل ما رجب عليه هذا في بعض النسخ وفي بعض اخر اي فعل وفي
نسخة اي فعله اه بالاتيان عليه اشارة الى ان معنى الشكر في حق الله
تعالى المجازي على الطاعة بالثواب في التعبير به مبالغة في الاحسان الى العباد