

والثالث انه الحار والحرور وهذا يقتضيه على راي الاحتشاش والكو فيمن
وعليه في حل رفع على هذا القول وفي محل نصب على القولين الاولين
جوابه ان الاحتشاش احدى القولين اي ظهر عليه اماراته كالمصالح والمفاسد
مضاف كما ان قوله الله لا اشرك احدكم بالله الا ان كان خيرا مما يحسنه
خير على الوصية يستحب في مال حبس اه كرجي من روى كتب فعلى هذا الوجه لو ثبت
على خير وقيل انه مستأنف استنباطا في بابنا الفاعل عليكم وكانه قبل المكتوب على احدا
اذا حضر الموت وقيل هو الوصية والوصية بنزع مضاف لما بعد الموت في مصدر
واسمه وقوله ومن علق اكل اي العالم فيها وقوله ان كانت طريقة مضمة معنى
الشرط فيكون قد اجتمع شرطان وحواليهما حذف دل عليه لفظ الوصية وقوله
المحذوف فيها مضاف لمفرد ذلك الامر فقوله اي فليست مبيات لكل من جاز
اذا وجوب ان قد احسن الله عن الوصية بامور ثلاثة ارفع بكنه وعملها
واذا ان لم تكن شرعية ودلالة على جوازها ان كانت شرعية وعلى جواب ان
شبهنا وجواب ان الجواز ودل على جواب ان افاده السمين والافريق علق
عامر المصنوع الجملة وهي كتب عليكم الوصية والكتب اي ان فرض لا يكون الاحتشاش
والجملة مستقلة على معنى هذا المصدر كان مؤكدا للمضموم بما وفيه ان المصدر
المؤكد لا يعمل ولا يترك على ما قبله معنى وهنا قد علم قوله على المتعقبات او وصف
به فيزداد معنى وان قلت قال بعضهم الاول ان يكون مبيات للمفرد اه فتشبهنا وهذا
اي كون من حضر الموت وله مال حقت عليه الوصية ثلاثين منسوخا بآية الميراث
وبجدة الوصية لو لم يترك اي يحبس عنها ان الشئ بقتل الجدة ان صدر
ان الله تعالى اعطى كل ذي حق حقه والاية تبين ذلك والمنسوخ هو الدين
المتعارف في بيم مائة وثلاثة اه كرجي فمن بدله من يحق ان تكون شرعية و
صلاة والغاوية ان كانت شرعية وجازية ان كانت موصولة وقد تقدم هذا
نظائرها في بدلة يحق ان تقوى على الوصية وان كانت بلفظ الموت لا ما في
المذكور هو الايضات وتعود على نفس الايضات المذكور عليه بالوصية الا ان اعتبر
المذكور به الله وقوله وذلك الضمير في سمعه والضمير في ائمة يعود على
الائمة المبدلين او المتبدلين المعزوم من قوله بدله وقد روي بعض في قوله على
الذين يبدلون اذ لو جري على نسخ النسخ الاول لقال فاما انما عليه وعلى الذي
يبدل له وقيل الضمير في بدله يعود على الكتب والحق والمعرف فلا حجة في قوله
وما في قوله بعدما سمعه يحق ان تكون مصدرية اي بعد سماعه وان تكون موصولة
معنى

بمعنى الذي نادى في سمعه على الاول تعود على ما عاد عليه الها في بدله وعلى الثاني هو
تعود على الموصول اي بعد الذي سمعه من او امر به اه سمع من كذا الذي هو
وقته من حيث ان الكلام السابق انما هو في الوصية المنسوخة التي هو
هو الوصية والافريقين وقوله فمن بدله الاخر الاحتشاش والافريقين
في الوصية التي استقر عليها الشرع ويعمل بها الا ان كان ذلك مذهب بعض
الضمير من الحكمة على المنسوخة فليما لم يأت لم ارى بدله على هذا اي لا يضا اي
المعنى عند الوصية التي هي المنسوخة وقوله من شأه حريان لم يبدل
كل منهما اما ما كان الوصية من اصلها او بالقرص فيها او يبدل بغيرها او غير ذلك
كان يقول لم يبدل اصلها او وصي بعد وفاد وصي بالثمن او اوصي بنون خات وقيل
او وصي بغيره اه كرجي اي الايضات المبدل اي او المبدل ولو عر به كان يظهر على
الذين يبدلون انما علق المبيات فيدق فاما الظاهر الا ان الله على وضوحه لم
يجمع بين الاول والخبر والفاق بالشر من خات في عمل هو جواز الوصية في غير
الانسان لا يحاق شاق نعم انه ما يحاق منه فهو من باب التفسير عن السبب بالسبب
ومنه خوف بعض العامة قوله تعالى ان يحاق فان لا يفي احد في الله اه كرجي جفا
مصدر يحق كغنى وكفى مطاق المير وقيله بالحق والحق العطف بان فجملة ذلك
اي المير وقوله ولا ياد في متعلق به من جفا واعلم فاصح بينهم اي في قوله ما في الصلاة
كما ان ذلك بقوله لا اله الا الله بالبعد لا الصلة كمن علق الشافعي فان الموصولة في قوله ما في الصلاة
ذلك وقوله لا اله الا الله الموصولة بالبعد كما لا يخفى عن الامة ومن كرم بالاعتناء
وجعلها المفضل هذا وقال بعضهم بين الوصية والمير في الامة ومن كرم بالاعتناء
او صفتها فيكون المراد بالصلوة المثلث اه كرجي وذلك اي الصلوة التي يكون
كان في بدله لانه خير خلق الله السابق من النفاذ والوصي فالنفاذ فيمن
حرارة وجوابه من الامة عذرة الخطيب من الامة والامة من لدن آدم في عهدهم
قال علي بن ابي حمزة انه عند اولهم وهم بعض ان الصوم عبارة عن الامانة من لدن آدم في عهدهم
امانة من افترضها عليهم لم يفرضها عليهم وحرم في قوله كتب عليكم ما احل الله
عيب في الفعل وتطير للمفسر انتبهت فانه في الصوم كسر ثمرة اي فاما عليه
الامانة من الاسلام معشر النبيان من استطاع منهم الباءة اي من النكاح فاستخرج فانه
اعقل للصوم وحفظ الفرج ومن لم يمتنع عليه بالصوم فانه له وجا اي فاطمعت
اه خطيب اي فلا يلزم اقل من اربعين في العادة الله في ذكر لفظ العدد يكون