

قوله انه موافق متعلق بغيره
 والخصام ما مصدر مشر حد قوله لفاعل الفعل والمفاعلة وهو هذا فالاصناف في
 معني في واما مصدر جمع خصم كصعب وصعبان وطلب وكلاب ونحوه وصغار
 وكعب وكواب هو ابو السعود وهو الاخفش ابن شريف هذا الغريب والاسم
 الي والغيب الاخفش لا يدخل في ما اخبر عن الغيب مع رسول الله صلى الله عليه
 عليه وسلم وكان معه ثلثا من حرم من المنافقين من بني هواة فماتوا عن الغيب
 وقال محمد بن احمد فان بك اذا ما كتموه الناس وان بك ما حقا كتمه اسعد
 الناس به قالوا نعم ما روت قال في ما اخس بهم فالتعريف فيمن ستم الاخفش
 لذلك هو خازن حلوا الكلام اي وحسن المنظر اه خطيب فيدري
 مجلس اي فيدري النبي محسبه اي في مجلسه اي بقره منه في مجلسه فان النبي
 اذا جلس وحضر الاخفش اخذه عنده فبما ستم ففاعل يدين ضمير يعود على
 النبي صلى الله عليه وسلم ومفعوله محذوف فاعلمت وفي بعض النسخ في
 اي الاخفش اه شيخنا فاذكر به الله في ذلك اي في قوله المدق اي بين كونه
 فيد بقوله واذ نولي في ضمير بضم الميم جمع حمار الخيل المعروف اه
 وعقر هالبلا في الصباح عقر وعقران من باب ضرب جرعه وعقر له عين سبق
 عقر صر بقره به ولا يعلق العقر في غير المفاهيم وربما قيل عقره اذا عقره
 هو عقر حمار عقر في وعقرت المرة من باب ضرب اي في لغة من باب ضرب
 انقطع عنها في عاقره واذ نولي سبعي سبعي حوان اذا انشربوه وهذه
 الجملة المنطوية تحفل وجره ان تكون تعطف على ما قبلها وهو محبت
 فتكون اماصلة او صفة والثاني ان تكون مستأنفة من الاخبار وعمله
 وقدرة الكلام عند قوله المد الخصام اه سمين ومهلك الحزن اي بالحق
 وهو الرمز وقوله والنسل اي بالعقر وهو المنسوق اي المولود الذي
 هو الحزب والحق الزرع وباب نصر الحزن الزرع اه وفي المصباح
 والنسل الولد والنسل سبيل من باب ضرب كثر ينسله اه من جهة
 العناد حيز مبتدأ محذوف تقديره هذا اي قوله ومهلك الحزن والنسل
 من جملة العناد ومراده هذا اي قوله ومهلك الحزن والنسل من عطف
 على العناد فان العناد اسم من ذلك فينتمل سفك الدماء وطلب الاموال وفي ذلك

١٤
 اه واذ قيل له اي على سبيل النصيحة اه وهذه الجملة محتمل كونها مستأنفة ومعلقة
 على يوحنا جملة الائمة استاربه ان في اخذ استدارة تبعه استقبح اخذ
 القدر بعد ان نسيب حال حمية الجاهلية وحمها اياه على الائمة بحاله التي شخص له على غيره
 حق في اخذه به ويلزمه اياه اه شهاب الائمة في المنكر اه شهاب وفي المصباح
 ان من النبي لفا من باب تعب والاسم الائمة مثل قضية اي استنق وهو الاستنقاء
 واقدمه نخرج عنه قال ابو زيد انفت من قوله استدانق اذا كرهت ما قاله
 بالائمة في هذه البانثلاثة اوجه احدها ان تكون للتقدمة وهو قول الرخيفي
 فانه قال اخذته بكذا اخذته عليه والزمن اياه اي جملة العزة على الائمة والرفعة
 امر تكبه قال الشيخ وباء التقدمية بجمها الفعل اللازم محمود هب الله بسمهم اه وفي
 التقدمية بالياء في الفعل المتقدمي نحو صكت الحج بالحي اخذت احدها اي بك
 الاخر الثاني ان تكون للتسمية بمعنى ان لغة كان سببا لاخذ العزة له كما في قوله
 اخذته عزة من جملة فتولي مفضيا والثالث ان تكون المصاحبة فتكون
 ويجعل لقب علي الخال وفيها احب يبر وجهان احدهما ان تكون حال من العزة
 اي لمنسنة بالائمة وفي قوله العزة بالائمة التسمية وهو نوع من علم البدع
 وهو عبارة عن امداق الكلمة بلخرج ترفع عنها وتلزمها من العلم وذلك ان
 العزة تكون محمودة ومذمومة فمن حبيبه محمودة قوله تعالى ولله العزة
 ولا رولة والمؤمنين فاولي طلعت لتوه في بعض النسخ لا حرا بقره انما المحمودة
 فقيل بالائمة في صيغة المراء توقع النسيب بها اسمين محسبه حرام
 حسب مبتدأ وجره حوز اي كافي جرهم وقيل جرهم فاعل محسبه ثم اختلف
 القائل بذلك في حسب فقيل هو بمعنى اسم الفاعل وقيل اسم فعل اه سمين
 ونسب لها جوارب قسم مفتر اي والله وقوله هي استاربه لو ان
 الخصوص بالذم محذوف وهو هي وحسن حذفه هنا كون انما لا وقع
 فاصلة وهو مبتدأ والحلقة من نسيب خبره وفي انما لا وقع
 انه جمع المرد وهو ما يوطئ النور والثاني انه اسم مفتر وسمي به الفرائز التي
 للنور وهما من باب الفهم والاستار اي جعلت جمعهم اسم يدلها ما يقتر
 اه من اسمين اي بيدها في المصباح يدلها من باب قتل سمع به واعطاه
 وبذله اباحه عن طيب نفس اه وقوله في طاعة الله مصلاه وصيامه وحج

النسيب

شونه