

المهارة الا ان بائيمهم الله استنتنا مفعول من معدري ليس ام شئ ينتظر من الالمان  
العذاب وهذا مبالغة في توعبتهم من الغرام فيه وجهاً واحداً انه متعلق  
بمخدوق لانه صفة لظلال والتقدير في ظلال كناية من الغرام ومن عيوب هذا التفسير  
والثاني انها متعلقة بائيمهم وهي على هذا الابدان الغاية اي من ناحية الغرام  
او سميت الحماق اي الايقين مع ان سنانة الايمان بالرحمة قد تارة  
العذاب من حيث تاتي الرحمة وهذا اليبغ في بيئتهم فان اتك العذاب من حيث  
لا يجنب صب كفي بائيمه من حيث تزي منه الرحمة اه ابو السعد  
والملايكة ترفع عطفاً على اسم الجلالة اي ويائيمهم الملايكة فالهم وساطة في ايمان  
امر تعلق بائيمهم الا انون تباينة على الحقيقة وتوسيط الفرق بينهم لا بد ان بان  
الاقوال ولا من جنس ما يلائم ليس الغرام وتربيت عليه عادة واما الملايكة وان بان  
تباينهم مقارناً لما ذكر من الغرام كمن ذلك ليس بصرف الاعتقاد كهرجزي وفي  
السمين وقر الجيم من الملايكة تارفع عطفاً على اسم الله وقر الحسن واسم  
حجف والملايكة بالجو وفيه وجهاً واحداً هو عطفاً على ظلال اي الا ان بائيمهم  
هو في ظلال وفي الملايكة والثاني لجر عطفاً على الغرام اي من الغرام ومن الملايكة ترفع  
الملايكة كمن فيها ظلالاً على التنبيد اه وهو قولهم عطفوا على بائيمهم داخل  
في جبر الانظار واما عدل في صفة الماضي دلالة على تحققه فكانه قد بان وجهاً  
استنتنا في اه ابو السعد وعبارة السمين قوله وقصوالهم الجيم على جري  
فعلها ماضياً مبنياً للمفعول فيه وجهاً واحداً ان يكون موقوفاً على بائيمهم  
داخلاً في جبر الانظار ويكون ذلك من موضع الماضي موضع المستقبل والاصل  
ويغضونهم واما جري به ذلك لانه محقق لقوله في امر الله والثاني ان يكون  
جملة متعلقة براسها احدها تعالى بانه قد فرغ من امرهم هو من عطف الجيم وليس  
داخلاً في جبر الانظار اه والى الله رجوع الامور وهذا الجار الجوهري المتعلق  
بما بعده واما قدوم الاختصاص الى الرجوع الى الله دون غيره اه سمين بالثاني  
للمفعول يعني من الرجوع وهو الرجوع وقوله والمفاعل يعني من الرجوع لرجوع مستقبل  
لانها ومتعدية فالمعنى للمفعول من المتعدي ومصدر الرجوع كانه متعدي  
والمتعدي للمفاعل من اللاتيم ومصدره الرجوع على حد قوله ومفعول اللاتيم من  
تعدله فمفعول اه شيخنا في الاخرة متعلق بجمع عطف من القرانين

اي عليها وانشأ ذلك الجواب سؤالا تقديرياً وان من العاوم ارجح المراد وجه الالمان فارجح  
هذا التنبية وهو مخصص للجواب ان المراد من هذا اعلام الخلق انه الجاهل على الاعمال  
بالتوان والعفان اه من الخائب سلب بن اسرائيل اصله اسأل فقلت حرمة التهمة  
التأنيه التي هي غير الكفة الى السان قبلها ثم خذت هذه الوصل للاستغناء عنها  
فصار وزنه في قوله بن اسرائيل اي من فهو المدينة وقوله تباينة اي توخا  
تعبها وجوالهم علمه عليه من عدم الايمان واقامة الحجة عليهم اي لا قصد  
الان تراه عليهم من عدم الايمان واقامة الحجة عليهم اي لا قصد  
في عدم من جوالهم امر فالسؤال ليس للاستغناء لان جوالهم جمع الايمان  
التي اوونها فحينئذ لا يحتاج الى جواب لان السؤال اذا كان لغير الاستغناء  
لا يحتاج الى الجواب وقوله استغناء مية اي استغناء تقديري وهو اليتاني  
التفريع والتنبية وقوله معلقة له وذلك لان السؤال وان لم يكن من  
افعال القلوب لكنه لما كان سبب العلم الذي هو منها اعطي حكم من نصب  
المفعولين وصحة التعليق ومعنى معلقة ابا ما تحذف عن العرف اللفظ  
موجب العمل في العمل فله حقيقة التعليق فجملة مما تباينة جري في محل نصب  
ساده مسند المفعول الثاني وقوله وبقي ثاني التقدير ائيمهم اي عدد  
اي عدد ائيمهم شيخنا معلقة سلب عن المفعول الثاني اي الات  
الاستغناء لا الجري فيه ما قبله لانه صدر الاكتم واما عطف السؤال لان  
ين من افعال القلوب فالاول انه سبب العلم والعلم بعلق فذلك سبب  
فاجري السبب الجري المسبب اه جري وهو ثاني مفعول التنبية  
عبارة السمين في كرهها ان احدها انما في محاضرات واختلف في ذلك  
فيلزمها على انها مفعول فان لا تباينة على مذهبهم هو وقيل يجوز  
ان ينتصب بمفعول ان لا تباينة على مذهب الجمهور وقيل يجوز ان ينتصب بفعل  
مقدر لغيره الفعل بعد تقديره ثم تباينة هوها او ائيمهم اباها الجاز  
ذلك ابن عطية وابو النفا اه ويهزها اي كمن اية تباينة اي غير زيادة من  
واغابون لمعلم فانها من مدحولها ميمز لا مفعول فان لا تباينة اه جري  
فبذلوها كمن اي بدلوا موجهاً ومقتضاه هو والامان بها والاي مفعول  
اول وعبر مفعول ثان اي اخذ وابداه اي تلبسوا به وكان متعدي ائيمهم