

ان يرد بالحياء جميعها وضم بعضها الى بعض التي هو معنى قوله الربيع وقوله وقول
 يعقوب اي حياها وقوله من انشروا ونشره ونشره وقوله ونشره اي نشره
 عن الارض لتركيب بعضها مع بعض ونشره اي ما كثرها من الجسد فتركيبها نكاحها
 قلايو السعد بعد هذا التفسير لقوله الذي المعنى ولعل من فسر بغيرها ارجلا
 حيا هذا المعنى وكذا من فسر نشرها بالان من نشر الله تعالى الموتى الى احيائها هذه
 الحقيقة لقوله ثم تكسوها اللحم اي ينشرها ثم ينشر الجسد بالناس ولعل عدم
 التعرض لمعنى الروح بان الحكمة لا تقتضي بيان روي انه نودي ايها العظام اليانية
 ان الله يامر ان تخرجي وجننكم واخرجي من ارجلكم التي ذهبت بها الطير والسباع
 وطارت بها الارواح فانتم بعضكم لبعض والنطق على عصبكم على يد الله تعالى
 والزرع بجذورها والراس بعرصته ثم الاعصاب والعروق ثم تيسر عليه اللحم
 ثم الحكمة ثم خرجت الشجرة ثم خرج فيه الروح فقام بينهم روحا ووقد روي ان
 بعث ملكا فاقبل ميتي حتى اخذته من الجحيم فبعث فيه الروح فقام حيا باذن الله تعالى
 اه خازن وذهب في التاموس هيق الجوارح سمع وجرى ثم غابوا ثم اقام
 صوت اه وفي غمها فقام الجوارح صوته وقد هيق بينهم بالكره انيقا وبيتهم
 بالضم بها فاجتمع الموت اه فلما تبين لها عظمة على مقدمه حيث ربي
 المتما كانه قبل فاسترها الله تعالى وتساها كما ينظر اليها فتبين له كيفية
 الاحياء فتول الجلال ذلك اي كيفية احياء الموتى اه من ان السعد وعبد
 السميين وفي فاعل تبين قولان احدهما مصر بعبارة سياق الكلام قوله
 فلما تبين له كيفية الاحياء التي استقر لها وقدره التخصير فلما تبين له
 ما اشكر عليه يعني من احياء الموتى والاول اولى لان قوة الكلام تترك
 خلاف الثاني والثاني فيه بد التخصير ان تكون المسألة من باب الاعمال
 يعني ان تبين بطلب معلولا وان الله على كل شيء قدير فكذلك معلول تبين
 فاعل التبين ومفعول الاعمال فصارت المسألة من التنازع وهذا يصح
 وقيل تبين مصر تقديره فلما تبين له ان الله على كل شيء قدير قال علم الله
 على كل شيء قدير تحذف الاول لدلالة الثاني عليه كما في قوله ضربت
 ريدي فحمل من باب التنازع كما تريك وجعله من افعال الثاني وهو المختار عند
 المصنف فلما اعمل الثاني اصغر في الاول فاعلاه علم ملاحظة في بعد العلم

البياني

البياني الحاصل بالضرورة والدلالة العقلية انه ينبغي وفي قوله اي سبعة وقوله من
 الله له اي بان يتبين ويعلم علم متناهية بعد ان كان عالما علما عقليا فالامر من علم
 الثاني وهو انه الموصول فتستقط في الدرج وفاعل قال على هذه القصة يعود على الله
 تعالى وعلى التي قبلها وحي ان الفعل مضارع مبدوء بتمرة التكميم يكون فاعل قال
 ضمير يعود على العزيز فاعلم روي ان العزيز لما احبب وراى سبعة وخمسة اذ كان
 سودا وان وهو ابن اربعين سنة ترك حماره وابن حمله فأتوه الناس وانكر
 هو الناس والمنازل فأتوا على وهم منه حتى اتي منزله فاذا هو يجرى عينا
 مقعدة فزاد من عزير فقال لها عزير يا هذه هذا منزل عزير قالت
 سبحان الله ان يكون ذلك قال قد امانني الله ما عظمتم ثم بعثني قالت ان
 عزير كان من جاشيت الدعوة فادع الله لي يرد علي بصري حتى اتم قديري به
 وسبع بين عينيها فصيحنا واحد بيدها فقال لها فري باذن الله فقامت
 صيحة كما تشتط من غفلة فنظرت فقالت انتم انك عزير وبعثني
 به الى محلة بني اسرائيل وهم في انبياءهم وكان في المجلس ابن جهم لعزير
 بلغه ما وعفا عنه من سبعة وبني انبياء شيوخ فنادت هذا عزير فوجاهت
 فكتبوها فقالت انظر واين برعاه قد رجعت الى هذه الحالة فنهض
 الناس فاقبلوا اليه فقال ايها كانت اتي ثمانية سواتا بيت تتقيه مثل الهلال
 فتشوق فاذا هو كذلك وقد كان قبل تحت نضر بيت المقدس من قبل التوراة
 امر يعون افي حجر ولم يكن يومئذ بينهم شجرة من التوراة ولا احد يعرف
 التوراة فقاموا عليهم عن ظهر قلبه من عمران يحملها بحرف فقالوا
 من اولاد الميسيين من ورد بيت المقدس بعد هذا ان تحت نصر جدي
 ابي عن جدي انه دفن التوراة يوم سبينا في خابية في كرم فان ابراهيم في
 كرم جدي اخرج منها لهم قد هبوا الى كرم حذره ففتنوا بها وجروها
 فقاموا على املهم عزير عن ظهر القلب فيها اختلها في حرق
 واحد فخذ ذلك قالوا هو اميت الله تعالى والله عزير ذلك علو عينا
 اه ابو السعد واذا قال ابراهيم اودعك ارضي على ولا يلهي الله
 المؤمنين وانما سلك به سلك الاستتمه اذ الذي فتكه يات
 يقال او الذي قال ربي اني لم يسبق ذكر ابراهيم في قوله انه نزل الى الذي

واين سبعة وقوله من
 علم متناهية بعد ان كان عالما
 عقليا فالامر من علم الثاني