

احدها انه اسم جمع وحده غلة والثاني انه جمع غل الذي هو اسم الجنس والاعتناء  
 جمع غلب الذي هو اسم جنس واحدة غلبة اه سين تحوي من تحتها التماس  
 هذه الجمل في جملها وجهان احدهما انها في محل رفع حنة والثاني انها في محل نصب وفيه  
 ايضا وجهان فقيل على الحال من حنة لانها قد وصفت وقدمت على انها حنة اه سين  
 له في حال الضيق والاحصر والثاني حال والثالث نعت لمبتدأ محذوف كان في قوله فانه  
 شيخنا وعارة كمين قوله فيها مثل التمرات حنة من مبتدأ وخبر وحذف قوله له  
 ونحوه التمرات هو المبتدأ وذلك ليستقيم على الظاهر في المبتدأ لا يجوز جازا وهو  
 فلا بد من تأويله واختلف في ذلك فقيل المبتدأ في المحذوف وهذا الجازا هو  
 صفة قائم عليه قوله تعالى وما الا له مقام معلوم اي وما من احد الا له  
 مقام معلوم وقيل من رابطة تقديمه له في كل التمرات محذوف الموصوف ونعت  
 صفة ومثله قوله تعالى وذلك عند الخفش لانه لا يطرق في زيادتها  
 واما الكوثر فنت شرط التذكير والصبوحون بشرط صير وعدم  
 التكرار واذا قلنا بالزيادة فالمراد بقوله كل التمرات التكثير لا العموم لان العموم  
 متوفر عادة قال ابو القاسم ولا يجوز ان تكون من رابطة الاعل قول سيبويه  
 ولا على قول الخفش لان المعنى يصير له فيها كل التمرات وليس الامر في هذا  
 الا ان يرد به هذا الخبر لا الا الاستيعاب فيصير عند الخفش لانه يجوز زيادة  
 من في الموحده وقوا صايه الكبر فيشعر بان الواو في حال جلا على المعنى مما لا  
 لان المصدر وان كانت صلحا فلا يجوز على الاقوى مما عرفت من ان اقام كنهها في نصيب  
 المضارع كانت الاستقبال قطعا فلم يصح الماضي فتم وضع عطف اصان على يكون في جواب  
 بان الواو في واصابه الحال بتقدير فداه في قوله ذرية هذه الجملة في محله نصيب  
 على الحال من اليا في اصايه وقوله فاصابها اعصار هذه الجملة عطف على صفة حنة  
 قاله ابو القاسم عطف على قوله من تخيل وما بعده اه سين  
 والاعصار الموضع الشدبة المرفعة وتسميها العامة الرفع وقيل هو الرفع  
 بذلك اليا تلتف كما يلف التراب المعصور حاء المروي وقيل لانها تلتف  
 وتجرى على عاصمها وفي المصاحح والرفع مؤنثة على اليا فقال في الرفع وقيل  
 على معنى المروي فيقال هو الرفع وهذا الرفع وقال ابن المبارك الرفع مؤنثة  
 لاعلامه فيها وقد اسماها اليا الاعصار فانه مدرج  
 رجع بتدبير عيادة الطائفة

تقديره ان  
 يكون من  
 في قوله  
 وملكه

من كونها بين صاحبها كانه شيخنا انما مضاف اليه ووجهان احدهما انه مفعول من اجمل  
 ومزود النصب من قوله والثاني انه حال وقد ثبتت عطف عليه والاعتناء من اجل حال لا يتصل  
 او متضمنين ومنه سين اه سين وتبيننا مصدر مفعول محذوف في قوله الفاعل  
 وفاعلهم من قوله من قوله انفسهم على الخرا اه شيخنا اي تحريف المصنف هذا هو  
 المفعول المحذوف وقوله على الانفاق وانشاء ذلك الى ان الترتيب اعتقاد ولا ينبغي  
 محذوف انما يعناه قوله الحسن كان الرجل اذا هم محسنة بنيت فان كان ذلك الله  
 تعالى مضاه وان خاله ربا امسك اه في وعارة الخازن ولعل في قوله يخرج حوت  
 بكاة اموالهم وينفقون موالهم في سائر البر والطاعة على طينة انفسهم اه انفقوا  
 على يقين بقول الله وينفقون بوعده يعنون ان ما انفقوا خيرا لهم مما انفقوا  
 لا يرجون اي الثواب ومن ابتدأه كقولنا تعالى حسبي الله من عند انفسهم اي يفتينا  
 مبتدأ من اصل انفسهم اه من حمة الانفاق للمنفق في حمة نفسه عن الجمل وحب المال اه  
 كرجي ومن ابتدأه فامعان التحقيق والاعتقاد المذكور مبتدأ وانما هي من قبل  
 انفسهم لان حمة اخرى اه شيخنا من حمة الحنة على الاستحار المنفذة لئلا ينسب  
 وهي الاصل المشتملة عليها اه بالواجود والاول انسب هذا لانه في قوله برودة شيخنا  
 برودة اي فيها بصم الراوي فيها عبارة اجمال عود ذلك ان الثلاث اه فانه  
 مفعول الاول محذوف اي صاحبها وصرفين حال من اكلها اه شيخنا وعبارة كرجي  
 قوله اعطيت اشار به الى ان انت بتفري الانفين حذف او هما وهو صاحبها واحدها  
 اه فقال مبتدأ محذوف خبر كما قدره بقوله بصيبها وبجيبها اه شيخنا  
 لا يرتفعها عبارة اي السعد جودتها وكرها ولما فزه هوها التفت والله  
 بما تعلمون اي عملا ظاهرا او قلبيا بصير لا يخفى عليه شئ منه وهو غيب والخبر  
 مع التخيير من اليا وعونه اه الجي السعد اي واحد من هذه الجملة مقصود  
 بقوله لا يتصل صدقكم لانه في مثل اخر ليقفة لاري والمان ولوجبه انفسهم  
 احدهم اي يادها المراتب في صدقانه ان تكون له حنة تقدمتها فلان  
 على الاستحار وعلى الارض المشتملة عليها والاول انسب بقوله جري من تحتها اليا  
 اه شيخنا حنة اي فيها جميع التماكة بدليل قوله له فيها من كل التمرات ونحوه  
 في وصفه على الخيل والاعتناء كونهما افضل المواكع وجامعت يتنون المنافع اه  
 شيخنا من تخيل في محل رفع صفة حنة اي كانية من تخيل وتخييل في قوله

احدها