

للتعليل والمغفل لا يتفهمون من اجل الخبز اي من اجل حالة تحصل لهم بتسليم الخبزون الاكل
 الذي يتخذه الشيطان وعدم استحقاقه وكل وظائف المذكورة تحصل لهم في العاقبة
 عند قيامهم من العيون وقالوا ان الخبزون لا يتحققون الا بحصولهم في ذلك اليوم قالوا
 انما البيع مثل الريا اي اعتقدوا مذكورا هذا القول وفعلا منتهيا في ذلك القالب
 سميت لهم تصدقوا الريا والبيع في سلك واحد فضا منهما الرجح فاستحوطوا سلكه
 وقالوا لخبز ربع درهم يدبر وجهين بل جعلوا الريا اصلا في ليل وقاسوا به البيع مع
 وضوح الفرق بينهما فان احد الدرهمين في الاول صنابع حتم وفي الثاني في وجهه تماس
 الكاحه الى السعلة او بتوقع وجهها هو ابو السعود وعبارة الخبز في ذلك ان
 الكاهنة كان احدهم اذا حمله على غيره فيقول له فيقول الغريم لصاحب الخبز
 في الاجل حتى يربوك في المال فيقول ان ذلك وكذا يقولون سوا علينا الزيادة
 في اول البيوع بالرجح وعند العمل لاجل الخبز فيقولون ان الله تعالى ورد عليهم ذلك
 بقوله واحمل الله البيع وجره الريا يعني واحمل الله الامراج في التجارة بالبيع والشرا
 وجره الريا الذي هو زيادة في المال لاجل الخبز والرجح وذكر بعض العلماء الفرق
 بين البيع والرياء فقال اذا باع ثوبا بيساوي عشرة بعتت به فقد خاض في البيع
 مقابل الثمنين فلما حصل الثمن اوصى على هذا الثمن بل صا احدث منهما مقابل الثمن
 في المايه عند ما لم يكن اخذ من صاحبه شيئا بغير عوض اما اذا باع غيره به
 بغير عوض فقد خاض العشرة الزائدة بغير عوض ولا يمكن ان يقال ان العوض هو الثمن
 في مدة الاجل لان الامال ليس مالا او شيئا سينا واليه حتى يجعله عوضا عن
 العشرة الزائدة فقد ظهر الفرق بين الصورتين اه من عكس التشبيه
 اي لا يريه جعلوا الريا اصلا والبيع وشما حتى تشبهوه به وقوله مبالغة اظهر
 به كالتشويق او جواب سوال بيق فالوا ذلك مع ان مقصود به تشبيه الريا
 بالبيع المتعق عليه حمله وايضا حمله انه جازي على طرف المبالغة انه البيع
 من قولهم ان الريا حلال كالبيع وهو في المبالغة مشهور وهو على مراتب
 التشبيه كالتشبيه في قولهم التمر كوجوه من يد والمركبة اذا ارادوا المبالغة
 اذ هاهنا المشبه منها به او ان مقصود به ان البيع والرياء هما في المبالغة
 من جميع الوجوه فبلغ قياس البيع على الريا كعكسه اه كبري
 موعظة يحتمل ان تكون من شرطية وهو الظاهر وان تكونت موصولة

التعليق

وعلى التقدم بين في محل رفع لا ابتداء وقوله فله ما سلف هو الجزاء والخير فعلى الاول
 الفوا حجة لخطا وعلى الثاني الفوا حجة وسبب زيادتها ما تقدم من شبه الموصولة باسم
 النطاه سمن والموعظة والعضة والوعظ معناها واحد وهو التجر والخير
 وتذكر المواقف والانفاط القبول والامتنان فقوله فانتهى بمعنى لقطا في قبالا وتتل
 اه من المصاح عن اكله اي اخذه وعبر عنه بالاكل لانها غلب وجوه الانتفاع
 بالمال فله ما سلف اي اذا كان اخذ بعهد الريا زيادة قبل تحريمه لا تستر منه
 اه شيخنا في العفو عنه الى الله يقتضي ان هذا من اهل المعاصي الذين هم
 تحت المشيئة مع ان هذا لم يؤخذ لان ما قبله الذي لا مواجزة فيه قال ابن عباس
 البيضاوي ونصه وامره الى الله عجزا به على انها ان كان عن قبول الموعظة
 وصديق الدنيا اه مشتما له الخ فيكون قد استقله فصح الحكم عليه بالقتل
 فيه وقوله فاوليك الخ يرجع من باعتبار معناها بتقصه اي وملك
 المال الذي دخل فيه انتهى بيضاوي قال ابن عباس لا يقبل الله منه صدقة
 ولا جاج ولا جهاد ولا صلة اه خاتمة ويريد الصدقات من اهل المنعك
 يقال ارباه اذا اراهه بما هو خذ من الغاموس ويستعمل في لازمه ايضا فيقال
 اربى الرجل اذا دخل في الريا كما في المصباح اه ويريد هاهنا في المبالغة
 الذي اخرجته منه ويحان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يقبل الصدقة
 ويردها كما يبرئ احدكم من عرقه فله تفسير لغني الحجة الصالحات اي التي
 من جملة ما تنك الريا واقاموا الصالحات واقوا الزكاة تخصمها بالدين
 انما هي في الصالحات لانها في ما هي لله على سائر الاعمال الصالحة على طرفة
 ذكره بل ومما كلف الملافة عليهم السلام اه ابو السعود ولا خير في علمهم
 اي من معرفة في المستقبل وقوله ولا هم يخزنون اي عبي محبوب في قلوبهم
 في المعاصي اه من ابي السعود وذرر بوزن عبي اسر صوب علوا على فهو فعل
 امر مبني على حذف النون والواو فاعل وحذفت واوه واصله وذرر وما
 صبه وذرر ما يستعمل في اللغة قيلت ما في من الريا انك لو بقا يا ما ترضى
 منه على الناس فركبها اه ابو السعود ومن انما متعلق ببنى كمنهم
 بنيت منه بعتين والذي يظهر انه تعلق بمحذوف على انه حال من فاعل بنى
 حال لونه بعض الريا التي تبغيضه اه سميت اه لانه انك لو طالب ما بقي مما تراه