وقوله في راس المايتين والثمانين تقديره ان العدة مايتان وستة وثمانون اية فتكون هذه الحادية
والثمانين واية الدين الثمانية والثمانين وقوله وان كنتم على سفر في قوله على القائمة والثمانين
وقوله لله ما في السموات وما في الارض اي قدرته الرابعة والثمانين وقوله امن الرسول الى المصير
الخامسة والثمانين وقوله لا يكلف الله نفسا الا وسعها الى اخر السورة السادسة والثمانين
بين الى الله الى حسابه الخلايق فيه وهم لا يظلمون حمله حالية من كل نفس ترجع
باعتبار المعنى واعاد الضمير عليها او في كسب اعتبارا باللفظ وقدم اعتبار اللفظ لانه
الاعتبار المعنى وقع راس فاصلة فكان تاخيره احسن اهـ سمين تعاملتم بدين
يقال داينت الرجل اي عاملته بدين سواكنت معطيا ام اخذا اهـ سمين ودين
فيه ان ذكر الاجل في القرض ان كان لغرض المقرض افسده والا فلا يفسده ولا يجعلوه
به لكنه يسخف فلعل هذا هو المراد اهـ سخنا الى اجل مسمى اي بالايام او الاشهر
ونحوها مما يفسد العلم ويرفع الجهالة لا لمحصاد ونحوه مما يرتفع اهـ ابو السعود
فاكتبوه امر ارشاد الى تقييم ترجع فايدته الى منافع الحاق ودنياه والا يتاب
عليه المكلف الان فصد الامتثال اهـ كاكتبوه اي الدين الذي تحملتموه في
ذممكم وانما ذكر قوله بدين ليعيد عليه هذا الضمير وان كان الدين مفهوما من
تداينتم اولانه يقال تداينوا اي جازى بعضهم بعضا فقال بدين ليزيل هذا الاشتراك
اوليدل به على العموم اي اي دين كان من قليل او كثير وقوله الى اجل مسمى سيل
اذ لا يكون الدين الا موجلا والى مسمى منقلبة عن ياء وتلك الياء منقلبة عن
واو لانه من السمة وتقدم ان المادة من بنات سمو اهـ سمين وقوله ان الدين
الدين الا موجلا بناء على مذهبه والا فمذهب الشافعي ان الدين قد يكون حالا
وقد يكون موجلا وعليه والتقييد بالاجل في الاية لاخراج قوله فاكتبوه اي لا اجل
ندب الكتابة وطلبها اما الحال فهو من قبيل قوله الى ان تكون تجارة حاضرة
اهـ استيثاقا الاستيثاق التقوي في الامر واستعمال العرم فيه ومنه
الوثيقة كالرهن اي الامر الذي يحصل به التقوي على الوصول للحق
وليكتب بينكم كاتب بيان الكيفية الكتابة المامور بها وتعيين من يتولاها
اثر الامر بها اجمالا وذكر البين للايذان بان الكاتب ينبغي ان يتوسط في امر بين
بين الممد اين ويكتب كلامهما ولا يكتفي بكلام احدهما وهذا امر للمتداينين
باختيار كاتب فعيد دين اهـ ابو السعود في المال اي لنفع الداين وقوله كما علمه

اي

اي لنفع المدين وقوله ولا ينقص اي في اعمال لنفع المدين ولاحد لنفع الداين اهـ شيخنا
من ان يكتب قدر ما يعتد انه مفعول به اي لاياب الكتابة وقوله كما علمه
الله ما مصدرية او كافة على ما مال اليه الشيخ سعد الدين التفتازاني وموصولة
او نكرة موصوفة وعليهما فالتصغير لها وعلى الاولين للكاتب والمفعول الثاني لعلم
محذوف التقدير محذوف ان يكتب مثل ما علمه الله كتابة الوثايق اهـ كرخي تما
الله كما شرعه وامره بان يكتب ما يصلح ان يكون حجة عند الحاجة والتخصيص
احد الخصمين بالاحتياط له دون الاخر وان يكون ما يكتبه خاليا عن الالفاظ
التي يقع فيها التراع اهـ خازن متعلقة ببيان عبارة عبده بلا باء وهي
الصواب لان المتعلق المذكور على وجه التعليل لله هي عن الاباء اي يحرم عليه الا
يحرم عليه الاباء المذكور اي الامتناع من الكتابة لاجل تعليم الله له اياها فيجب
عليه ان يعد نفسها كما امره الله ولا يحرمها فالكاف للتعليل وما مصدرية
والهاء للكاتب وعبارة ابي السعود كما علمه الله اي طريقة ما علمه من كتبه
الوثايق او كما بينه بقوله بالعدل انتهت وعبارة السمين وكما
علمه الله يجوز ان يتعلق بقوله ان يكتب على انه نعت لمصدر
محذوف او حال من ضمير المصدر على راي سيبويه والتقدير ان
يكتب كتابة مثل ما علمه الله او ان يكتبه اي اكتبه مثل ما علمه الله ويجوز ان يتعلق
بقوله فليكتب بعده قال الشيخ والظاهر تعلق الكاف بقوله فليكتب وهو فلق
لاجل الفاء ولاجل انه لو كان متعلقا بقوله فليكتب لكان النظم فليكتب كما علمه الله
ولا يحتاج الى تقديم ما هو متاخر في المعنى وقال الزمخشري بعد ان ذكر تعلقه
بان يكتب وبفليكتب فان قلت اي فرق بين الوجهين قلت ان علقته بان
يكتب فقد نهى عن الامتناع من الكتابة المقيدة ثم قيل له فليكتب تلك الكتابة
لا يعدل عنها وان علقته بقوله فليكتب فقد نهى عن الامتناع من الكتابة
على سبيل الاطلاق ثم امر بها مقيدة ويجوز ان تكون متعلقة بقوله لا ياب
وتكون الكاف حينئذ للتعليل قال ابن عطية ويحتمل ان يكون كما متعلقا
بما في قوله ولا ياب من المعنى اي كما انعم الله عليه بتعليم الكتابة فلا ياب هو
فليفضل كما افضل عليه قال الشيخ وهو خلاف الظاهر وتكون الكاف في هذا
القول للتعليل قلت وعلى القول بكونها متعلقة بقوله فليكتب يجوز ان

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)