وغرضها من هذه التسمية التقرب لها الى العدو وجامعصمتها وانها من الناسكين
العابدين فان مريم في لغتهم بمعنى العابدة الخادمة للرب وغرضها ايضا اظهار
انها راجعة عن بيتها اي انها وان لم تكن خليفة بالسدانة فارجو ان
تكون من العابدات المطيعات اه ابو السعود وانى اعيذها اي احفظها واحصنها
بك ولجيرها بخايتك لها من الشيطان اه وهذه الجملة معطوفة على اني سميتها
واتى هنا بخبران فصاعدا دلالة على طلب استمرار الاستعاذة دون انقطاع
عنها بخلاف قوله وضعتها وسميتها حيث اتى بالخبرين ماضيين لانقطاعهما
وقدم المعاذ به على المعطوف اهتماما به اه كبير المطرود واصل الرجم
الرمي بالحجارة اه ابو السعود ثم نقل فاطلاقه بمعنى المطرود مجاز لكن في القاموس
ما هو صريح في اطلاق الرجم بمعنى المطرود حقيقة فانه ذكر الطرد من معاني
اه من مولود من زائدة الامسه الشيطان اي نخسه باصبعه
في جنبه ففي البخاري عن ابي هريرة كل ابن ادم يطعنه الشيطان في جنبيه
باصبعيه غير يولد عيسى بن مريم ذهب ليطعنه فطعن في الحجاب
اه خازن وفي القرطبي قال علماؤنا وفي هذا الحديث ان الله استجاب دعاء امرأة
مريم وان الشيطان يتخس جميع بني ادم حتى الانبياء والاولياء الا مريم وابنها
قال قتادة كل مولود يطعن الشيطان في جنبه حين يولد غير عيسى وامه فانه
جعل بينهما حجاب وهو المشيمة التي يخرج فيها الولد فاصابت الطعنة
الحجاب ولم ينفذ لهما منه شيء وطعن الشيطان الانبياء غير عيسى ليس فيه
نقص لهم ولا بنا في عصمتهم منه لانهم معصومون من وسوسته واغوائه
والطعن من قبيل الامراض والالام المتعلقة بظاهر البدن والانبياء غير معصومين
مثل هذا تامل وفي القاموس طعنه بالرمح من باب منع ونحوه وفي المقام اشكال
فوجه لورود من انه غلبه من المفسرين وحاصله ان قولها واني اعيذها بك
معطوف على ما قبلها الواقع في خبر انما وضعتها فيقتضي ان طلب هذه الاعاذة
انما وقع بعد الوضع فلم يتقدم عليه حفظ مريم من طعن الشيطان وقت
نزعه لها وخروجها من بطن امها قلنا يدفعه ما في الحديث مع الاية بل يقتضيه ظاهرها
الا ان يقال ان اعاذتها من الشيطان الرجيم انما كان بعد وضعها وهذا لا ينافي
لانها في تسلط الشيطان عليها بطعنها ونخسها وقت ولادتها الذي هو عادتها

عادته فان عادته طعن المولود وقت خروجه من بطن امه تامل فيتمثل صارخا
حالا او مفعول مطلق وعلى كل فهو مناف لعامله في المعنى فان الاستهلال
رفع الصوت وهو الصراخ اه اي قبل مريم فصيغة التفعيل ليست للتكلف
كما هو اصل بل بمعنى اصل الفعل كتعجب بمعنى عجب وتبر بمعنى برأ اه شيخنا
وعبارة الكرخي والمراد بمعنى الصراخ فقط بمعنى رضيعها فان الذكر المنذور لم يقبل
انثى منذورة قبل مريم كذا جاء في التفسير وتقبل يأتي بمعنى فعل الحر والخروج
وعجب من كذا وتبل وبر منه اه بقبول حسن وهو قامتها مقام المذكر فالتانيث
اه كرخي وفي الباء وجهان احدهما انها زائدة اي فقبلها ربها قبولا حسنا وعلى هذا فينتصب
قبولا على المصدر الذي جاء على حذف الزوائد اذ توجا على تقبل تقبلا فتقبلا الوجه
القائل ان الباء ليست زائدة بل هي على حالها ويكون المراد بالقبول هنا ما تقبل به النبيين
نحو الهدوة بيده والسعوط بما يسعط به اه سمين وفي البيضاوي بقبول رضي
اي بوجه حسن تقبل به النذور وهو قامتها مقام الذكر وتسلمها عقيب ولادتها
قبل ان تكبر وتصلح للسدانة اه وقوله بوجه حسن اشارة لتوجيه دخول الباء
زائدة وبين ان قبولا يكون للالة يتعلق بها الفعل كالسعوط مما يسعط فليس
مصدرا هنا حتى يدعى زيادة الباء والمذاكير جمع احدها السعوط مذكرة
مذكورة اه شهاب وانبتها مجاز عن تربيتها مما يصلحها في جميع احوالها
اه ابو السعود انشأها بخلق حسن اي ومعرفة تامة بالله تعالى وهذا
مجاز عن تربيتها بما يصلحها في جميع احوالها اي بطريق ذكر الملزوم وارادة
وارادة اللازم او بطريق الاستعارة اذ الزرع مربى بتعهد ازعد نبتته
تعهد والمراد الاقبال عنه اه كرخي كما نبت الموجود في العالم لهذا على سبيل
المبالغة اذ يبعد جدا حقيقة كل البعد كما لا يخفى اه وانت بعد
اما الاخبار الخ معطوف على قوله فتقبلها ربها وما تأخره وانبتها انبات
حسنا موموخر في الواقع عن اتيان امها فائدة بيان حالها ومدة تربيتها
وعبارة الخازن قال اهل الاخبار لما ولدت حنة مريم اخذتها فقمطتها وقرفتها
وحملتها الى المسجد ووضعتها عند الاحبار ابناء هارون وهم يومئذ سدنة
بيت المقدس ما لكي كعبة من الكعبة وقالت دونكم النذيرة فتنافس
فيها الاحبار لانها كانت بنت امامهم وصاحب قربانهم فقال لهم زكريا