

من العرف وطاعة هذا من الانساق ومن يظن سرق الدرع من دار حارة فقادته وكان
 فبردين او غلاة وفيد خرفا والحق فيها شرمه والام طعة لها خلقه طاعة
 وما له ابا علم كان وبا وكان ودهما ابو دين فقال اريدون اليه فقال اصحاب الدرع
 انه الحق فتموه حتى وصلوا الى دار اليهودي كاخبراه وضعه عنده طاعة
 واليه فقدم فقال بنواظر فوجوه قديس الى رسول الله شمران اليهودي
 السارق لئلا تقتض بل فرموا على الحق فذهبوا وشتموا فورا فاجابهم
 الله عليه فادع لهم انهم يقتض اليهودي قاعه الله الحال لوجوه ان يقتض
 على طعة الرب الى مكة واربعهم وتقب حاجبا لسرق متاع اهله فوقع عليه
 فقتله فمات مرتداه من الخطيب وجاءها اي الدرع لان درهم لم يرد
 مائة واماد مع امرأة فذرت اي قبيصة وخباء من باب طاعة في الكوفة
 وقرله عند اليهودي اي دفعه بالمردية في الكوفة وروى انه سخطا
 بجلا في عند يحيى بن يحيى في محل نصب على الحال المذكورة فتمتلكه
 وصاحب الحال هو الكتاب اي انزلناه ملتصبا بالحق وتحكم متفق بان
 وارك منقول لا شين احد هي العابد المحذوف والآخر كاف الخطاب اي
 الله والامارة هنا يجوز ان تكون من الراي تقولك رايت اي انما
 او من المعرفة وعقول العقول يرين فالفعل قبل النظر بالامارة منقول
 لو احدث بغيره منفرد لا يبين كما عرفه عين باخي في الام والفقير والفقير
 بين الناس او بالمدق او شخنا ولا تكن مصطوف على ان يوجه عليه النظر
 كانه قيل فاحبه ولا تكن لوقوله الخا يمين اي لاجلهم حسيما اي فاحصا للديري
 اي لا تخاص اليهودي لاجل الخا يمين اه ابو السعور الخا يمين اللام
 للتقليل ومفقول حسيما محذوف اي فاحصا للديري من السيرة وهو اليهودي
 اشار الى هذا البيضاوي وبني له قول الشخا حاصا عنهم وفي التميمي
 منقول تحسما واللام للتقليل على بارها وقيل اي بمعنى عن وليس يعني
 المعنى يدور ذلك ومفقول حسيما محذوف تقديره حسيما اليهودي
 كصمت يدي من القضا على اليهودي بغيره فهو يدي على ستمه اذ لم يمانها
 ذنب صورة او هو من باب ان للسيد ان يخاطب عنده بما شانه شخنا
 عن الدين شخنا نون المراد بالوصول اما حسيمة واظن انه واما هو من غاوية
 وشخنا

وشاب بمرارة من قومه فاذم شمراله في الام والخباينة ابو السعور ان الله
 راجح اراي وتطبيق عدم المحبة الذي هو كناية عن البغض والسخط والمبالغ
 في الخباينة والام ليس لتخصيصه به حتى يفيد له عجب من عنده اصل الخباينة
 بل كناية او اذ طاعة وقومته فبما اه افعل السعور اي يعاقبه بتفسير ليدم
 المحبة وذلك لان هذا طلب لا يطال رسالة الرسول وازدادت اظهارا لئلا
 فاه كوفي يستخفون من الناس اي يطعمون الخفا وضرب الغفار فيه يد
 على العين شخنا نون على الاظهر كما قرره والخباينة حال من من عيلا انها موصولة
 وقال ابو القاسم هو مستأنفة لاموضع لها والاول اظهاره كوفي وفي السمع وتعلمة
 يستخفون منها وجهان اظهار هو انها مستأنفة لحد الاخترايا فاه يطعمون
 الذين من الله تعالى يحسبهم والثاني انها في محل نصب صفة لمن في قوله الله
 من كان خويا جمع الصبر لاعتقاد اعناها ان جعلت من فكة موصوفة
 او محل نصب على كل من من ان جعلت موصولة وضع الصبر واعتبار معناها
 ايضا حيا اي وخوفا من حزمه ابو السعور وهو مع جملة
 حالته اما من الله تعالى ومن المستخفين او منصوب بالعالما في نظري
 الواقع خبر وهو مفرم اه سمين يعلم شمره الى ان لا يظرف لهم الي
 الاستخفا منذ سوي ترك ما يستخفون اذ الاستخفا من الله محال
 لا استوا خفا والمفرم عدة يحانه فيكون محاذ لعن الحماه كوفي
 يضره هذا المعنى من التميمي هنا وان كان التميمي قاله
 معناه تدبير الامر لئلا يحا عبيد هاتمها التميمي تنبيه
 الخاطبين على خطاه في الجادة عن السارق وانتم مبتدأ وهو الاها
 فبه للتنبيه اذ اول اسم انشاء صباي على الكسر منادي في محل نصب ولذا
 قد انشأه البنا معر وحمله خادته عنهم خبر المبتدأ وجملة النداء
 بين المبتدأ وخبر هذا ما جري عليه التميمي في العرب ولعظهم اي هو
 خبر اول وعليه فلا يكون منادي وجملة خادتم خبر ثانيا وكل صهيح
 خطاب لقوة طاعة اي يظرف الاتصاف للابن ان بان تقويد
 خباياهم بوجوب مشا هزيم بالتقريب والتقريب اه ابو السعور وكوفي
 اي شخنا الا يبين لعب اه شخنا ويديب عنهم بانه اي لاجل انشاز

صينة