

فمنها ما كان لانه ان التصاق جسم الى جسم والمسخ ليس جسيما وقوله
من غير سائله ما بيان حقيقة المسخ لا بالجو في الوضو الفسل يعني ايضا
شخصنا وهو المسخ الذي في ضمن الفسل وقوله فيجوز له ان يخلو هذه
القباعة قوله الا في ظاهره او اذ مقتضاها انه يكتفي بظهوره فيتم الاعضا
وعلى الحيوان فان ظهره بعض اعضا الجنب لا يصدق عليها انها جوارحه
ولذلك كانت الظهار ان ارفع وضو وغسل ويتم وانزله بحاسته شخصنا
اقل ما يصدق اي يحمل عليه وقوله وعليه اي يحمله فيكون اقل
اي لفظا وقوله والجرى لفظا ايضا وان كان منقولاً بغيره مفده على
اخره منع من ظهوره استفال الجوارحه وقوله على الجوارح اي الجوارحه
لاذاتها بحملها على ما سببها محاوره الجوارحه او شخصنا في الجوارحه
قرا فاعلم وان علمه والنهاي وجعل من عاصم ام حله بالفتوح والفتوح
السبغ وام حله وامارة النسب فيها فخر جان احدها ام مقبولة
على ايدى الجوارحه الفسل كالوجه والايدي كما قيل واعلموا ان
الان هذا الترخيب صده بعضهم وانه يكون منه القصر بين المتقاطعين
بجمله غير اعتبار صفة لانهما مستند حتما جدي فليس بها تأكيد للادب
والثاني انه منصوب عطفا على الجوارحه فانه مقدم فترجمه فيرد للمزاد
قرا فاعلم ان في اربع جوارحه انه منصوب في المبنى عطفا على الايدي
المسئلة وانما خفض على جوارحه وهذا وان كان وان الا ان الترخيب عليه ضعيف
لضعف الجوارحه من حيث الجملة وايضا فان خفض على الجوارحه وانما في الفتوح
لا في العطف وقدر في التوكيد في ضرورة الشعر الترخيب الثاني انه منصوب
على رتبة لفظا ومعنى ثم سمح ذلك بوجوب الفسل وهو لاق وبه قال
جماعة ويجعل مع ان يخل على بعض الاخوال وهو ليس الحق ويخبر والتخيب
محمد الله الترخيب الثالث انها افاجرت للفتن على عدم الاستيفاء استعمال
الماض بها لانها ماضية لصب المكنى فصفته على المسوخ والارغمة
كما تقدم والبداهة الترخيب الرابع انها جوارحه في حق جرد عليه
ويطلق هذا الحرف بفعل محدود تقديره واقفوا يا رجله غسلت
قال ابو البقا وحرف الجوارحه الجوارحه الثاني ان البارزات

وفي

وفي المصالح تامة تامة وتتم من يولي خضوه وقوله خرج من موضعها وترفع من
غير ان ييب ونبات المترجده ومث وتالذي الجوارحه ارفع والفاعل نافي ونحو
تخفيف الفعل كما يخفف قول المون منقوصه وهما ان العظمتان من الساق
اه شخصنا والفصل مبتدأ وقوله يفيد خبره وعرفه من هذه العبارة
تتمل ان كان الوضو الشده شخصنا يفيد وجوب الترتيب اي الترتيب
المد في الوضو بين الاعضا كما في الذي يفيد الآية انما هو بيت الازدي والارجل
كما يوجد قوله والفصل كما وما وجوب تقديم الوجه الذي هو من جملة الترتيب
فلا يستفاد من الفصل كما لا يخوف شخصنا وجود الترتيب في طهارة
هذه الاعضا ولعل الترتيب باعتبار كونها وضو شخصنا وجود الترتيب في طهارة
حيا وقوله مرفوع عطفا على المقدر السابق والمقسم في الكلام اذا قتمت الصلاة
اه شخصنا وقال الشراح هنا المراد بالحفاة هي الحاصلة بدخول حشفة ونهول
في وهذا هو حقيقة الشراعية وانظر له جعلها سائلة للحض
والنفاس وما ان رقيه بصره الماء بوضا حيه اي احدها في الجوارحه
من القايط تايده فبغيره لانه يلزم القايط اي المكان المنخفض من الارض
فان عاد على عادة من العرب من الانسكان منهم اذ لم يقضا حاجته قصد
مكانا منخفضا من الارض وقضا حاجته فيه سبق مثله في تفسير مثله
فقال هنا المراد جامعتهما وجسمتهما باليداه فام تجدد وما في وغير
المرض وهو القلا تيمعهده واما المرض فتتيم معه ولو مع وجود الماء شخصنا
مع المر فقتل اخذه من التعيد في الوضو بصر بين اي تفتين
وبيت الترتيب اشارة الى جوارحه والفعال اذا بال التصاق الجوارحه
استيعاب العضوية بالمسخ بالترتيب اه كرمي فاذة قرا شملت
هذه الآية على سمة امولها منق طها تات اصل وبدل والاصل اثنان مستوي
عب وغير مستوي وغير المستوي بالاحتياط والفعل غسل ومسح وانما
الفعل محذوران الترتيب ما يبر وجامد وموجبها حرك اصفر والبر وان الميم
للمدول في البدل مرض وسفر وان الموعود عليها فتم من الذنوب وانما
النعمة اه بضمها وي يجعل عليه من حرج الجعل كجمل الذي يحق
الاجاد والحق فيتوري لواحد وهو من حرج ومن مزيدة فيه وينقل