انهم كانوا يعتقدون ان كل رسول جاء بشرع اخر غير شرعهم شر عهم يجب عليهم تكذيبه وقتله
وقيل في بيان السبب انهم كانوا يعتقدون ان اباهم وساستهم يدفعون عنهم العذاب
في الاخرة اهـ خازن بالرفع اي رفع تكون على قراءة ابن عمر وحمزة والكسائي وابن
مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشان محذوف تقديره انه ولا نافية واصله انه لا تكون
فتنة ودخل الجار على ان عليها وهي للتحقيق لتزيلها منزلة العلم فتمكنت وتنوهم
وقوله والنصب اي في قراءة الباقين اي ناصبة اي لتكون اي وحسب على انها
من الشك وسد مسد مفعولي حسب على القراءتين ما اشتمل عليه الكلام من اسند فاسنه
اليها هو كرمي وحاصل استدلال ان انها ان وقعت بعد مادة العلم ومافي معناه كاليقين
تعين الرفع بعدها وتعين انها مخففة من الثقيلة وان وقعت بعد مادة غيره مما
يحتمله كالشك والظن تعين النصب بعدها وتعين انها المصدرية وان وقعت
بعد ما يحتمل العلم وغيره كالحسبان فجائز فيها بعدها الوجهان والرفع على جعل الحسبان
بمعنى العلم والنصب على جعله بمعنى الظن وقول الشارح ضمنوا يخرج على الوجهين
فعلى الرفع المراد بالظن العلم وعلى النصب هو باق على حقيقته اهـ شيخنا وعبارة المدابغي
والحاصل انه متى وقعت ان بعد علم وجب ان تكون المخففة واذا وقعت بعد ما ليس بعلم
ولا شك وجب ان تكون الناصبة وان وضعت بعد فعل يحتمل اليقين والشك جاز فيها الوجهان
باعتبارين اذا جعلناه بمعنى جعلناها المخففة ورفعنا ما بعدها وان جعلناه شكا
جعلناها الناصبة ونصبنا ما بعدها والاية الكريمة من هذا الباب وكذلك قوله
تعالى افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا وقوله احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا
في الاولى الا بالرفع ولم تقرأ في الثانية الا بالنصب لان الغرة سنة متيقنة وهذا
تحرير العبارة فيها وعلى كلا التقديرين اعني كونها المخففة او الناصبة فهي سدة
مسد المفعولين عند جمهور البصريين ومسد الاول فقط والثاني محذوف
عند ابي الحسن اي حسبوا عدم الفتنة كائنا او حاصلا وحكي بعض النحويين
انه ينبغي لمن رفع ان يفصل من لا في الكتابة لان ها الضمير فاصلة في اللفظ
ومن نصب لم يفصل لعدم الحاجة الى ذلك قال ابو عبيد الله هذا اتباع غير
المصحف اما المصحف فلم يرسم الا على اتصال هو قلت وفي هذه العبارة نحو
اذ الخط الاتصال بيشعر بان تكتب انلا فتوصل ان بلا في الخط فينبغي ان لا
لا يثبت لان صورة ويثبت لها صورة منفصلة اهـ بحروفه ان يقع

بالنصب والرفع على القراءتين وهذا تفسير لتكون التي تامة على القراءتين وفتنة
فاعلها اهـ شيخنا فعموا وصموا عطف على حسبوا والفا للدلالة على ترتب
ما بعدها على ما قبلها وهذا اشارة الى المرة الاولى من موتي فساد بني اسرائيل
حين خالفوا احكام التوراة وكبروا المحاريب وقتلوا شعيا وقيل حسوا وصما
عنهم السلام وليس اشارة الى عباد نهم العجل كما قيل فانها وان كانت معصية عظيمة
بالنسبة عن كمال العلم والحلم لكنها وعبر موسى عليه السلام ولا تعلق لها بما حكي عنهم
هاهنا وما قتلوه الرسل الذين جاؤا بعده عليه السلام ثم تاب الله عليهم حين
تابوا ورجعوا عما كانوا عليه من الفساد بعد ما كانوا بابل بارض العراق وبيت
بخت نصر اسري في غاية الذل والمهانة فوجه الله عز وجل ملكا عظيما من
ملوك فارس الى بيت المقدس فقتل بخت نصر وقتل بني اسرائيل من اسر بخت نصر بعد
مهلكه ورد هم الى وطنهم وترجع من تفرق منهم في الاقاليم فعمروا بلادهم
سنة فكثروا وكانوا كاحسن ما كانوا عليه وذلك قوله تعالى ثم رددنا لكم
الكرة عليهم والما ما قبل من ان المراد وصموا توبتهم من عباده العجل فقد عرفت ان ذلك
مما لا تعلق له بالمقام ثم عموا وصموا هو اشارة الى المرة الاخيرة من مرتي فسادهم
وهو اجترارهم على قتل زكريا ويحيى وقصدهم قتل عيسى عليه السلام وليس اشارة
الى طلبهم الرؤية كما قيل لما عرفت سره فان فنون الخيانات الصادرة عنهم
لا تكاد تتناهى فخلاصة ان انحصار ما حكي عنهم هاهنا في المرتين وترتيبه على حاية
ما فعلوا بالرسل عليهم السلام يقتضي بان المراد ما ذكرناه والله عنده علم
الكتاب اهـ ابو السعود بدل من الضمير اي في الفعلين وهذا الاعراب
خرجته الاية عن ان تكون على لغة اكلوني البراغيث لان التخريج على تلك اللغة
هو ان تجعل الواو واللام حرفا لفعل علامة جمع الذكور وليس ضميرا ولا فاعلا
ويجعل كثير هو الفاعل اهـ وفي الكرخي وهذا الابدال في غاية البلاغة فانه لما
قال ثم عموا وصموا هو ذلك ان نظمهم صاروا كذلك فلما قال كثير منهم
علم ان هذا الحكم حاصل للكثير منهم لا للكل وقوله فعموا وصموا عطف بالفا
وقوله ثم عموا وصموا عطف بثم وهو في حسن وذلك انهم الحسبان
حصل لهم العمى والصمم من غير تراخ واسند الفعلين اليهم بخلاف قوله
واعمى ابصارهم لان هذا في من لم تسبق له هداية واسند الفعل

Copyright © University