في تفسيرها معصية مستتبعة للمؤاخذة وقد عفى الله عنها اي عفى الله عن مسألتكم السالفة
منكم حيث لم يفرض عليكم الحج كل عام حين سألتموه وتجاوز عن عقوبتكم الاخروية تكبير
مسايلكم ولا تعودوا الى مثلها اه ابو السعود وفي التعبير عن هذا في عنها بعود عوضا
احدها انه في معرض الذم لانه صفة اخرى لاشيا والتعبير عن هذا في عنها بعود عوضا
عفى الله عنها ان تشددتم كما في الآية لان كلا من الجملتين الشرطيتين وهذه هذه الجملة
جملة صفة اشيا فمن اين ان هذه الجملة مستحقة للتقديم على ما قبلها وكان هذا
القايل انما قدرها مستقبلة ليتصح انها صفة لا مستانفة والثاني انها لا محل لها
لاستيناقها والضمير في عنها عايد على هذا يعود على المسالة المدلول عليها بالاستيناف
ويجوز ان يعود على اشيا وان كان في الوجه الاول يتعين هذا القرورة الربط
بين الصفة والموصوف اه فلا تعود اي لمثلها قد سالها اي بال
مثلها في كونها محذورة ومستتبعة للوبال وعدم التصريح بالمثل للمبالغة وتحقيره
اه ابو السعود وفي السمين والظاهر ان الضمير في سالها يعود على اشيا كما قال
الزمخشري فان قلت لم قال لا تسالوا عن اشيا ثم قال قد سالها قوم ثم اصبحوا بها
سال عنها قلت ليس يعود على اشيا حتى يعد في البها هن وانما يعود على المسالة
المدلول عليها بقوله لا تسالوا اي قد سال المسالة قوم ثم اصبحوا بها
اي بسببها كافرين وبحا ابن عطية منحاه قال الشيخ ولا يتجه قولها الا
على حذف مضاف وقد صرح به بعض المفسرين اي سال امثالها اي امثال
هذه المسالة او امثال هذه السوالات اه انبيا هي كما سال قوم
صالح الناقة وسال قوم عيسى المايدة وسال قوم موسى رويه الله جهرة اه خازن
ثم اصبحوا بها اي بسببها كافرين بترهم العمل بها فان بني اسراييل كانوا يستفتون
انبياهم في اشيا فاذا امروا بها تركوها فملكوا اه ابو السعود وفي الشهاب ما نصه
كفرهم بتفتيش المسالة والسوال عنه اجابوا بانه يمكن حذف مضاف اي بجواب المسالة
او الباسببية اه ما جعل الله من بحيرة ردوا بطال ما ابتدعته اهل
الجاهلية اه ابو السعود من بحيرة من زايدة في المفعول لوجود
الشرطين المعروفين وجعل بجوز ان يكون بعض سمي وينقدم عليه ما يستحق
احدها محذوف والتقدير ما جعل اي ما سمى الله حيوانا بحيرة قاله ابو
البقا وقال ابن عطية والزمخشري وابو البقا انها تكون بمعنى شرع ووضع
اي

اي ما شرع الله ولا امر بها وقال ابن عطية وجعل في هذه الاية لا تكون بمعنى خلق
هذه الاشيا كلها ولا بمعنى صير لان التصيير لا يدله من مفعول ثان فتحتاج
فيه الى بين الله ولا شرع وسع الشيخ هذه النقولات كلها بان جعل كل واحد من
اللغويون من معانيها شرع وخرج الاية على الصير ويكون المفعول الثاني
محذوفا اي ما صير الله بحيرة مشروعة والبحيرة فعيلة بمعنى مفعولة فدخول
تاء التانيث عليها لانيقاس ولكن الجرن بجرى الاسماء الجامدة التي واشتقوا
من البحر والبحر السفر ومن بحر الما لسعته واختلف اهل اللغة في البحيرة عند
العرب ما هي اختلافا كثيرا فقال ابو عبيد هي الناقة التي تنتج خمسة ابطن في اخرها
ذكر فتشق اذنها وتترك فلا تركب ولا تحلب ولا تطرد عن مرعى ولا عن ماء واذا
لقيها الضعيف لم يركبها وروي ذلك عن ابن عباس وقال بعضهم اذا انتجت
الناقة خمسة ابطن نظر في اخر مسوفان كان ذكرا ذحوه واكلوه وان كان
انثى شقوا اذنها وتركوها ترعى وتزالما ولا تركب ولا تحلب فهذه هي البحيرة
وروي هذا عن قتادة وقال بعضهم البحيرة الانثى التي تكون خامس بطن
كما تقدم بيانه الا ان العمل للناس مختلف فيها بحسب وصوفها ان ماتت حل لهن كلها
وقال بعضهم البحيرة بنت السايبة وسياتي تفسير السايبة واذا ولدت السايبة
انثى شقوا اذنها وتركوها مع امها ترعى وتزد والتركب حتى للضعيف وهذا قول
مجاهد بن جبير وقال بعضهم هي التي منع درها اي لبنها لاجل الطواغيت
فلا يحلبها احد وقال ابن سعيد بن المسيب وقيل هي تترك في المرعى يذاع
قاله ابن سيد الناس وقيل اذا ولدت خمس اناث اذنها وتركوها وقيل غير
ذلك ووجه بين هذه الاقوال الكثيرة ان العرب كانت مختلف افعالها في البحيرة
اي سيب ولا سايبة السايبة قيل كان الرجل اذا قدم من سفر او شفي
من مرض يسيب بعيرا فلم يركب ويفعل به ما تقدم في البحيرة وهذا قول
ابي عبيد وقيل هي الناقة تنتج عشر اناث فلا تركب ولا يشرب لبنها الا الضعف
اولادها قاله العز وقيل ما ترك لالهتهم فكان الرجل يجعل عن شيته فيتركها
عندهم ويسيب لبنها وقيل هي الناقة تترك ليتبع عليها حجة ونقل ذلك
عن الشافعي وقيل هو العبد يعتق على ان لا يكون عبيه ولا عقل ولا ميراث
والسايبة هنا فيها قولان احدهما انها اسم فاعل على بابه من سابب يسيب