

ولقد خلقها والارض بعد ذلك وجعلها فانه صرح في ان يسهل الارض مخرج من نوره
السماوي ايضا كما هو كرمي اي على ظهره ونوره في يد خلقها بالعلم
الجميل والكفر ونور العلم والايان والبر والتميز والتميز في ذلك هو كرمي
الكثرة اسماها اي محالها فكل جرم كمنقول له طلة اي حال فظله ظلمته واما الجرام
النيرة فالظلمة فلا طلة لها وهي قليلة كالنار والكواكب اه يتخذوا في الدخاوي
وجم الظلمات كثره اسماها والاحرام كالملة لها وفي سيج الاسلام عليه قوله
كثرة اسماها اذا من جرم الاوله قال والظلمة هي الظلمة بخلاف النور فانه من
حس ووجد وهو النار والاحرام النيرة كالكواكب لان مرجح كل ين
الانوار على باقيل الكواكب اجرم نورية تارة وان التسميت تنقص من نار
الكواكب فصح ان النور من جنس النار اه ثم الذين كثره في هذه
ليست للتسبيب الزماني وانما هي للتسبيب بين المقتبين والمراد الاسماء
ان بعد لوانه غيره مع ما اوضح من الدلائل وهذه عطف على قوله الحمد لله واما
على قوله خلق السموات قال الحسن بن علي بن فضال في تفسيره قوله خلق السموات
ان يكثر بعد ما ثبت انه بجسيمهم ومعتنهم وبسببهم اه سبب
برحمهم بخلاف ان يتعلق بغيره ويكون بعد كون معنى سببهم عند من العبد
ولا مفعول له حينئذ ويجوز ان يتعلق بعد كون وصفه لمفادته وفي السبا
حينئذ احتمالات احدها ان يكون معنى عن بعد كون من العبد ايضا
اي بعد كون عن برهم الي غيره والثاني ان يتعلق به بعد كون من العبد
وقد التسوية بين السببين اي تارة الذين كثره في سببهم وكون برهم عن
من المحاوذين يكون المعقول محذوف الاسم هو الذي خلقه من
طبع اي من جميع انواعه طلة تلك اختلفت الوان بين ادم ومجنت طينته والكل
المؤيد والملم وتلك اختلفت اجسامهم اه خازن يخلق ادم من اشارة الى
الانثرا في الكلام حذف مضاف وهو ما قرره ومن لا يند الغاية لانه احد
تزيه من التوجه لارض احمرها وابيضها وعدها فخلقت اخلاصهم ثم صور
منعادم ثم نوح فيه الروح واما نسب هذا الخلق الى الحاطب لانه لا ادم
عليه السلام وهو الخلق منه حقيقة لتوضيح منها حال القياس والمبالغة
الاستباه والالتباس مع ما فهم من تحقيق الحق والتنبيه على حكمة حجة

هو ان كل فرد من افراد البشر له حظ من انبشابه عليه السلام من حيث لم تكن فطرته
للدنعية مقصودة على نفسه بل كانت ٢ حاصلة على نظرة سائر واحد بشر
لخص الطوار اجابها مستتبها جريات اثارها على الكل وكان خلقه عليه السلام
من الطين خلقا لكل احد من فروعه منه وذهب المهدوي وغيره الى انه لا حد في وان
الانسان مخلوق ابتداء من طين خيرا ما مولد بولد الا ويذرع على النطفة من نزل جنسه
اولاد النطفة من النطفة او بصوم من الطين وتخصيص خلقهم بالذكور من بين سائر الابل
صحة البعث مع ان هذا ذكر من خلق السموات والارض من اوصافها وظهرها كما
ورد في قوله تعالى اوليس الذي خلق السموات والارض الا انه لم يخلق التراب لهم
قدالة يدي خلقه على ذلك اظهر ولهم سرور الفسهم اعرفه وبالاعتناء عن
الحجة النيرة افتح اه كرمي ثم فصح حلاي كمنته وقدره والاعمال التي من
وقد الموت الى الموت وهو مودة الريح وكل احد جلا لاجل الموت واصل من الموت
اي البعث فان كان الانسان تقي وصالا لرحمته بوله من اجل البعث لرجل
العران لان فاجرا فاطما لرحمته نقص من اجل العزوب في اجل البعث وذلك قوله
تعالى وما يع من عمره ولا ينقص من عمره الا في كتاب اه خازن وفي السبب وضح
ان كان معنى اظهر ثم التسبيب الزماني على اصلها لان ذلك متأخر عن الخلق في
صفة فعل وان كان يعنى كسره قد روي التسبيب في الذكر لانها صفة ذات ذلك
مقدم على خلقها واجل سببها مضمون اي مقدم عنده لعلكم به بخلاف
الاجر الاول ولهم به علم في الجملة قل ذلك اضاف الثاني اليه دون الاول اه سبب
تستعملون في البعث تشير به الى الامة الاولى دليل التوحيد والثانية دليل البعث
ويؤخر منه تحت الحشر والشقرا كرمي وهو الله مبتدئ وخير من قوله
في السموات متعلق بالخبر من حيث متلحظة الوصف الذي تضمنه وهو
كونه مسعورا فانه فيه معنى لعبادة وقد اشار المصنف الى هذا في شرحه وفي
اي السعد في السموات متعلق بالمعنى الوصف الذي بينه عنده الاسم الجليل
اما ما عني اصل اشتقاقه واما ما عني اذ اسم الله فانه يفتقر فيها التمهيد في التان
من صفات الكمال فلو جازها ما تقتضيه الكمال من المالكية والعبادة وليس
المراد بما ذكر من الاعتقاد ان الاسم الجليل يحمل على معناه الدفوي بل مجرد
ملاحظة احد المعاني المذكورة في ضمنه كما لاحظ مع اسم الاسدي في قوله اسدي الخ