اكنة جمع كنان كأزمة جمع زمام واعنة جمع

والكثرة لتضعيف اه سمين

عنان وفي المصباح كننته اكنه من باب رد سترته وكن بالكسر وهو السترة والكنن
بالالف اخفيته وقابل الزبيد الثلاثي والرباعي كننته في الستر وفي الاخفاء جميعا والكن
البيت واستكن استتر والكنان الغطاء وزنا ومعنى والجمع اكنة مثل اغطية اه

وفي اذانهم وقرا في المصباح الوقر بالكسر حمل البغل والحمار ويستعمل في البعير وقد بعيره
بالالف ووقرت الاذن توقر من باب تعب ووقرت تقر من باب وعد ثقل سمعها ووقرها
الله وقرا من باب وعد يستعمل لازما ومتعديا والوقار الحلم والرزانة وهو مصدر
وقر بالضم مثل جمل جمالا ويقال ايضا وقر يقر من باب وعد فهو وقور مثل رسول
والمراة وقور ايضا فعول بمعنى فاعل مثل صبور وشكور والوقار العظمة ايضا وموقر
وقرا من باب وعد جلس بوقار واوقرت النخلة بالالف كثر حملها فهي موقرة وموقر
بحذف الهاء واوقرت بالبنا للمفعول صار عليها حمل ثقيل اه والحاصل ان المادة
تدل على الثقل والرزانة ومنه الوقار للتوده والسكينة اه سمين

فلا يسمعونه اي القران   حتى اذا جاءوك حتى هذه ابتدائية اي
تبتدا بعدها الجمل وقوله يجادلونك حال من الواو في جاءوك وقوله يقول الذين
كفروا جواب اذا اه شيخنا وفي السمين ويجوز ان تكون غاية ايضا وكذا في الكرخي
والمعنى حتى اذا جاءوك اي بلغوا غاية وتم الى انهم اذا جاءوك في حال كونهم مجا
دلونك يقول الذين كفروا الخ وهذا جواب اذا وهو العامل فيها اه كرخي

الا اساطير الاولين في المختار والاساطير الاباطيل والواحد اسطورة بالضم واسطارة
بالكسر وفي السمين واساطير فيه اقوال احدها انه جمع لواحد مقدر واختلف
في ذلك المقدر فقيل اسطورة وقيل اسطور وقيل اسطارة وقيل اسطير وقال
بل لفظ بهذه المفردات والثاني انه جمع جمع فاساطير جمع اسطور واسطار
جمع سطر بفتح الطاء واما سطر بسكونها فجمعه في القلة على اسطر وفي الكثرة
على سطور كفلس وافلس وفلوس والثالث انه جمع جمع الجمع فاساطير
جمع اسطار واسطار جمع اسطر واسطر جمع سطر وهذا مروي عن الزجاج
وهذا ليس بشيء فان اسطارا ليس جمع اسطر بل هما مثالا جمع قلة الرابع
انه اسم جمع قاله ابن عطية وقيل هو اسم جمع لا واحد له من لفظه وهذا ليس بشيء
لان النحويين قد نصوا على انه اذا كان على صيغة منتهى الجموع لم يسموه اسم

جمع

جمع بل يقولون هو جمع كعباديد وشماطيط وظاهر كلام الراغب ان اساطير جمع سطر
بفتح الطاء فانه قال وجمع سطر يعني بالفتح اسطار واساطير وقال المبرد هو جمع
اسطورة نحو ارجوحة واراجيح واحدوثة واحاديث ومعنى الاساطير الاحاديث
الباطلة اه   كالاضاحيك جمع اضحوكة بالضم وكذلك الاعاجيب اه شيخنا

وهم ينهون عنه في الضميرين اعني هم وهاء عنه اوجه احدها ان المرفوع يعود على الكفار
والمجرور يعود على القران وهو ايضا الذي عاد اليه الضمير المنصوب في يفقهوه والمشار
اليه بقولهم ان هذا والثاني ان هم يعود على من تقدم ذكرهم من الكفار وفي عنه
يعود على الرسول وعلى هذا ففيه التفات من الخطاب الى الغيبة فان جاءوك
جاءوك يجادلونك خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم فخرج من هذا الخطاب
الى الغيبة وقيل يعود المرفوع على ابي طالب واتباعه اه سمين
مضاف كما اشار له المفسر   عنه على حذف   وينأون عنه في المصباح نأى ينأى من باب سعى بعد
يتعدى بنفسه وبالحرف وهو الاكثر فيقال نأيته ونأيت عنه ويتعدى بالهمزة
الى الثاني فيقال انأيته عنه اه   وقيل نزلت في ابي طالب الخ وحينئذ فجمع
الضمير المرفوع من حيث استتباعه لاتباعه وقوله كان ينهى عن اذاه الخ فمعنى
الاول وهم ينهون عنه يعني عن اتباعه ~~لاتباعه~~ وعلى الثاني ينهون عن
اذاه اه شيخنا وفي الكرخي قوله وقيل نزلت الخ اشار الى ان قوله وهم
ينهون عنه نزلت في عمه ابي طالب وهو قول ابن عباس وعمرو بن دينار
وسعيد بن جبير والقائل بانها في المشركين كما قرره الشارح جماعة منهم
الكلبي والحسن والنهي عنه نهي عن تعظيمه وعلى الاول عن تحقيره
وجمع الضمير لاستعظام فعله ولا يخفى على الناظر في الايات ان الوجه الاول
قاله التفتازاني وذلك ان جميع الايات المتقدمة في ذم طريقتهم فكذلك
ينبغي ان يكون قوله وهم ينهون عنه محمولا على امر مذموم واذا حملناه
على ان ابا طالب كان ينهى عن ايذائه لما حصل هذا النظم وايضا قوله
تعالى بعد ذلك وان يهلكون الا انفسهم يعني به ما تقدم ذكره ولا يليق ذلك
بالنهي عن اذيته لان ذلك حسن لا يوجب الهلاك اه
بالنهي والنأي انتهت   بالنأي عنه عبارة ابي السعود
بذلك اي ما اهلاكهم انفسهم   ولو ترى يا محمد الخ
شروع في حكاية ما سيصدر عنهم يوم القيامة من القول المناقض لما صدر عنهم

Copyright © King Saud University