

وتعدرت عليه لعدم تعلم مثلا واحسن غيرها  
من القرآن وجب عليه سنج اياهم ليات  
عوض الفاتحة او متفرقة فان عجز عن القرآن في  
بذكر بدلائها بحيث لا ينقص عن حرورها فان لم  
يحسن قرانا ولا ذكر اوقف قدر الفاتحة وفي بعض  
النسخ وقرأة الفاتحة بعد بسم الله الرحمن الرحيم هي  
اية منها **والخامس الركوع** واقل فرضه لتمام قادر  
على الركوع معتدلا للخطقة سليم يديه وركبتيه  
ان يخشى لغير احتباس قد يبلوغ راحتيه ركبتيه  
فولوا رادون قال شيخنا لا حاجة اليه  
لنقط قدره فامل الله واخو له عليه  
به نوه وجوب الوضوء المذكور فامل  
الشيخ مغدونه واوما بظرفه واكمل الركوع بسوية  
٥١ رمادوني

الراكع ظهره وعنفه بحيث يصير ان كصفحة  
واحدة ونصب ساقيه واخذ ركبتيه بيديه  
**والسادس الطائفة** وهي سكون بعد حركة  
**فيه اى الركوع** والمصنف يجعل الطائفة في المكان  
ركنا مستقلا ومشي عليه النوى في التحقيق  
وعبر المصنف جعلها هيئة تابعة للاركان  
**والتابع الرفع من الركوع والاعتدال** قائما  
على الهيئة التي كان عليها قبل ركوعه من قيام وقادر  
وقعود عاجز عن القيام **والثامن الطائفة فيه**  
**الى الاعتدال والتاسع السجود** مرتين في كل  
ركعة واقله مباسن بعض جهة المصلى موضع