وَالافضل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
وَالجهرُ في موضعه وهو الصبح وَاوّلَتي
المغرب وَالعشآ وَالجمعة وَالعيدَانِ وَالاسرارُ
في موضعه وهو ما عدا الذي ذكر وَالتامينُ
اي قول آمين عقب الفاتحة لقارئها في صلاة
وَغيرها لكن في الصلاة آكد ويؤمن المامومُ
مع تامين امامه ويجهر به وَقراة السورة
بَعدَ الفاتحة لامام ومنفرد في ركعتي الصبح
وَاوّلتي غيرها وتكون قراة السورة بَعدَ الفاتحة
فلو قدم السورة عليها لم تحسب وَالتكبيرات
عند الخفض للركوع وَالرفع اي رفع الصلب

قوله بعد الفاتحة اي وبعد سكتة تسع الفاتحة للماموم ويسن سكتة لطيفة بعد السورة وقبل الركوع فهذه ثلاث سكتات ويندب هنا ايضا ثلاث سكتات بعد التحرم وبعد الافتتاح وبعد التعوذ فالسكتات ست اه برماوي

قوله اي رفع الصلب [illegible] الراس [illegible]

من

من الركوع وقول سمع الله لمن حمده حين يرفع
راسه من الركوع ولو قال من حمد الله سمع له كفى
ومعنى سمع الله تقبل الله منه حمده وجازاه عليه
وَقول المصلي ربنا لك الحمد اذا انتصب قائما
وَالتسبيح في الركوع وَادنى الكمال فيه سُبحانَ
رَبي العظيم ثلاثا والتسبيح في السجود وَادنى
الكمال فيه سبحان ربي الاعلى ثلاثا والاكمل
في تسبيح الركوع وَالسجود مشهور وَوَضع
اليدين على الفخذين في الجلوس للتشهد
الاول وَالاخير وَيبسط اليد اليسرى بحيث
تسامت رؤسها الركبة وَيقبض اليد اليمنى

قوله من الركوع صوابه من السجود لان الرفع من الركوع فيه التسميع الآتي فليس هو مراد الكم اللهم الا ان يقال لعله سقط من قلم الشيخ او من بعض النساخ لفظة غير اي من غير الركوع حين يرفع راسه اي يشرع فيه حين يشرع في الرفع قال شيخنا وكان الوجه ايضا ان يجعل الخفض شاملا للسجود ليتم بذلك التكبيرات الخمس في كل ركعة ويستوي في سن ذلك الامام والمنفرد والماموم واما خبر اذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا لك الحمد فمعناه قولوا ذلك مع ما علمتموه من سمع الله لمن حمده اه برماوي