التي يختلف بها الثمن فيذكر في السلم في رقيق
مثلا انوعه كتركي او هندي وذكورته او انوثته
وسنه تقريبا وقده طولا او قصرا او ربعة
ولونه كابيض ويصف بياضه بسمرة او شقرة
ويذكر في الابل والبقر والغنم والخيل والبغال
والحمير الذكورة أو الانوثة والسن واللون
والنوع ويذكر في الطير النوع والصغر
والكبر والذكورة او الانوثة والسن ان عرف
ويذكر في الثوب الجنس كقطن او كتان او حرير
والنوع كقطن عراقي والطول والعرض
والغلظ والدقة والصفاقة والرقة

قوله او انوثته اي او ثيوثته او بكارته قال العلامة مر
واما الخنثى فلا يصح السلم ولو واضعا لذكره وجوده
اه قال العلامة ابن قاسم والمسئلة في الناشري وغيره
اه سم ومر

والنعومة

والنعومة او الخشونة ويقاس بهذه الصور
غيرها ومطلق السلم في الثوب يحمل على الخام
لا المقصور والثاني ان يذكر قدره بما
ينفي الجهالة عنه اي ان يكون المسلم فيه
معلوم القدر كيلا في مكيل ووزنا في موزون
وعدا في معدود وذرعا في مذروع والثالث
مذكور في قول المصنف وان كان السلم

قوله والثالث مذكور في قول المصنف الخ اما خالف المعبر
الاسلوب فيه لوجود اداة الشرط الحائلة من
الشرط او لانا قاعدة ان الاداة لا شرط ذكر المحل
لتاجيله لانه قد تقدم قاسم اه سم ومر

مؤجلا ذكر العاقد وقت محله اي الاجل
كشهر كذا فلو اجل السلم بقدوم زيد مثلا لم
يصح والرابع ان يكون المسلم فيه موجودا
عند الاستحقاق في الغالب اي استحقاق

ذكر اي هو
في المعبر
فعل الماضي
الفاعل
العاقد اه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)