تعالى لليسرى للعسرى قرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي بالامالة محضة وورش
بين اللفظين والباقون بالفتح تلظى قرأ البزي في الوصل بتشديد التاء
والباقون بغير تشديد واما لكسائي وحمزة قوله يصلاها محضة وورش
الفتح وبين اللفظين واذا فتح غلظ اللام واذا اماله وقف اللام واما الاشقى
الذي والاتقى الذي فلا يمال الا في الوقف دون الوصل لالتقاء الساكنين وبين
الليل والضحى من قوله تعالى وما الاحد الى قوله اذا يغشى ثمانية وجه غير الاوجه
المندرجة بيان ذلك قالون اثنا عشر وجها ورش ثمانية اوجه منها مع البسملة
ستة اوجه ومع عدمها وجهان ابن كثير ثمانية وسبعون وجها منها مع عدم
التكبير ستة اوجه وهي مندرجة مع قالون ومع التكبير ستة وثلاثون وجها
لانه اذا اقطع على آخر السورة فان وصل التكبير بالبسملة فاول السورة في
وجه واحد وان قطع على التكبير ووصله بالبسملة باول السورة ثلاثة اوجه
وان قطع على التكبير وعلى البسملة فاثنى عشر وجها واذا وصل التكبير بالبسملة
وقطع عليها فاربعة اوجه هذا كله اذا قطع على آخر السورة وان وصل التكبير بآخر
السورة وقطع عليه فان قطع على البسملة ايضا فاثنا عشر وجها وان وصله
البسملة باول السورة فثلاثة اوجه وان وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة
والبسملة باول السورة فوجه واحد فهذه ستة وثلاثون وجها مع التكبير
خاصة وكذا مثلها مع التهليل كل هذه الاوجه مبنية على سبعة اوجه تتعلق
بوصل التكبير وقطعه بالنظر الى الطرفين وقد ذكره الان وهي معمول بها رواية
واداء ومنع بعضهم بعضها وجوزه بعضهم ووجه بتوجيه معتبر فالتأمل لا

هذا ليس محل

هذا ليس محل استيفاء الكلام عليه ويعلم ايضا ان ابتداء التكبير للبزي من
هذا المحل على قول البعض وكذا التهليل وكذا التكبير مع التهليل والابتداء بالفصل
والقسمة العقلية تقتضي وجه ثامن وهو فصل التكبير بآخر السورة والبسملة
والقطع عليها لكنه غير جائز اتفاقا لان القطع على البسملة ووصلها بآخر
السورة غير جائز فكذا هنا لان الوارد التكبير والحالة هذه لا تخرجه عن
هذا كله كلام الشيخ امين الدين ابن موسى رحمه الله تعالى ثم قال وقد
وضعت للاوجه الثمانية المذكورة مثالا في الخارج لوضع شأنها فجعلت اربعة
خطوط فتارة اقطعها كلها وتارة اصلها كلها وتارة اقطع بعضها واصل بعضها
بحسب ما يقتضيه الحال واشرت الى المختلف فيه بذكر معانيه وبنيت للمتمم
قطعا وهذه صورتها صورة قطع التكبير من آخر السورة ووصلها بالبسملة باول السورة
ه مه صورة قطع التكبير من آخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول
السورة ه ه صورة قطع التكبير من آخر السورة ووصل البسملة والقطع
عليه والقطع عليها ه مه ه صورة قطع التكبير عن آخر السورة وعلى
البسملة ايضا قطعه الكل ه ه ه ه صورة وصل التكبير بآخر السورة
والقطع عليه وعلى البسملة مه ه ه صورة وصل التكبير بآخر السورة
والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة مه مه صورة وصل التكبير
بآخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة مه مه مه صورة الوجه
المنع وهو وصل التكبير بآخر السورة والبسملة والقطع عليها مه ه ه
صورة وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه وعلى البسملة ايضا مه ه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)